

Formato PTP 3

Nombre del participante: JOSE DANIEL ALBA FRANCO

Nombre de la asesora: Dra. María Trinidad González

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

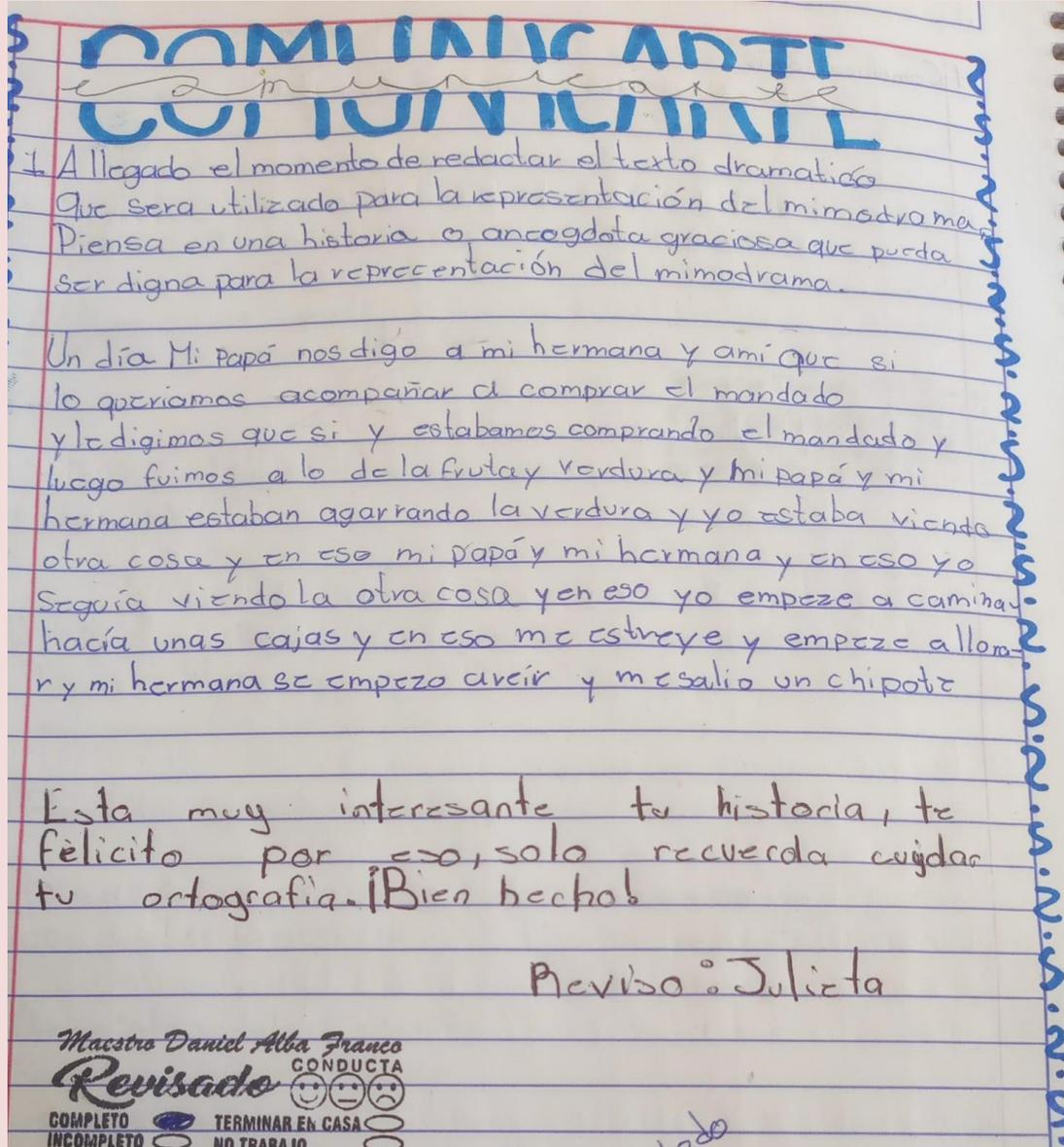
Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.



Reflexión de la práctica:
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?
(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).
Argumenta tu respuesta.

Con la puesta en práctica de la realimentación mis alumnos tuvieron las siguientes experiencias:

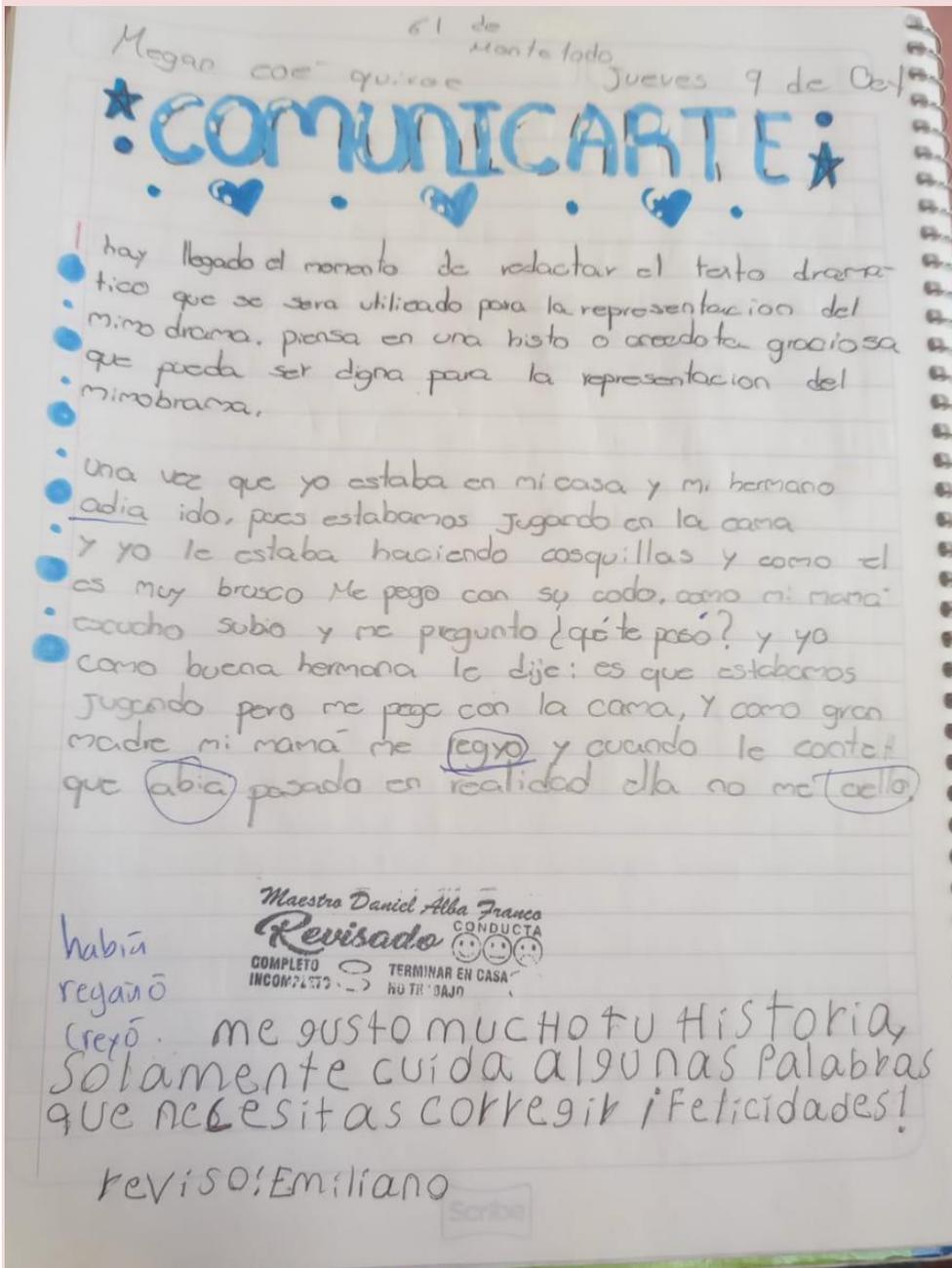
Reflexión sobre el propio trabajo: Los alumnos aprendieron a identificar errores y áreas de mejora. Esto les permitió ajustar sus estrategias de estudio y comprensión, enfocándose en lo que necesitan fortalecer.

Autocorrección: Desarrollaron la habilidad de corregir su propio trabajo antes de que el maestro lo haga, lo que fomenta la autonomía.

Autoconfianza: A través de la retroalimentación positiva, mis alumnos ganan confianza en sus habilidades al reconocer sus avances y logros

Comprensión más profunda: La

realimentación efectiva ayudó a mis alumnos a entender de manera más profunda los conceptos y no solo a memorizar información.

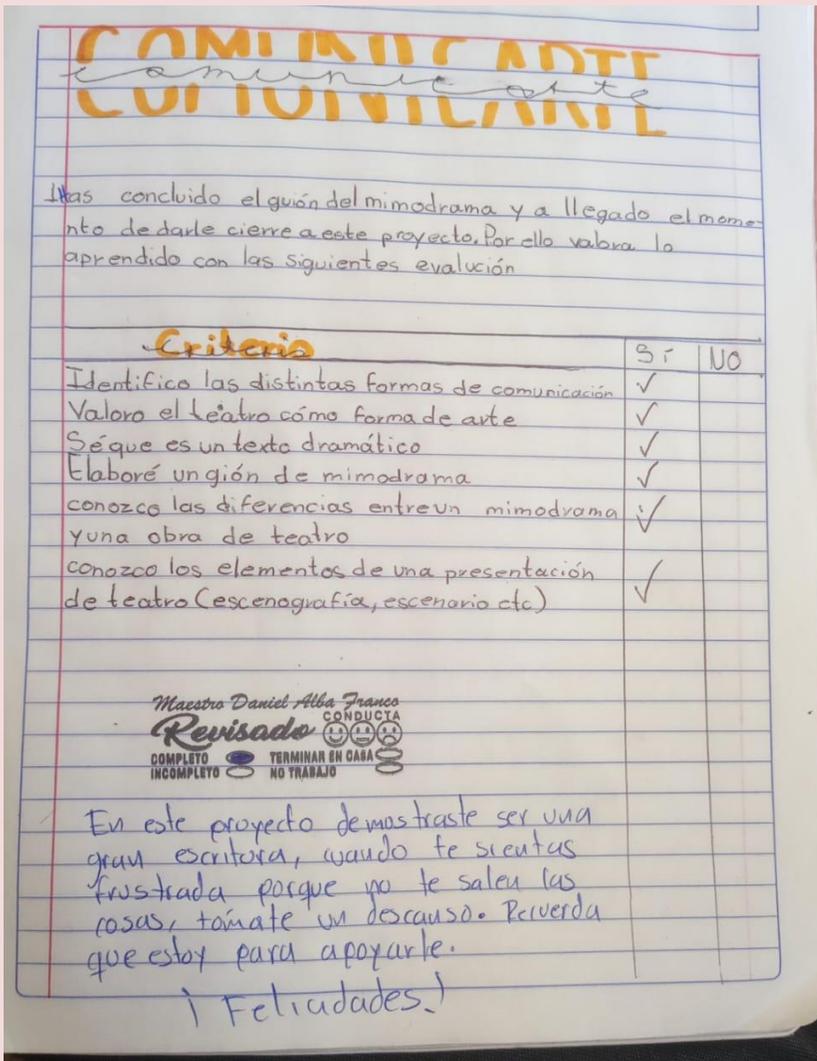


2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.



Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos? (¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

Al proporcionar retroalimentación, me puse a reflexionar sobre mi práctica haciéndome las siguientes preguntas: ¿Cómo puedo mejorar mi explicación de este concepto? ¿Qué ajustes puedo hacer para que más alumnos comprendan mejor? Este proceso de autoevaluación me va a permitir mejorar mi práctica como docente.

Además, al identificar áreas en las que mis estudiantes tienen dificultades, puedo hacer ajustes inmediatos a las lecciones futuras. Esto incluye cambiar la metodología, incorporar nuevos recursos o brindar más tiempo para practicar ciertos temas.

La realimentación formativa que estuve brindando a mis alumnos creó un ambiente de confianza, ya que los estudiantes ven que no solo estoy evaluando su desempeño, sino que también estoy interesado en ayudarlos a mejorar. Esta dinámica fomenta una relación más cercana y colaborativa, donde mis alumnos se sienten seguros de preguntar y pedir ayuda cuando la necesitan.

En resumen, las evidencias de aprendizaje obtenidas mediante la realimentación formativa proporcionaron una información significativa sobre el desempeño de mis alumnos. También identifiqué que hay situaciones constantes, como errores comunes o la necesidad de aclarar ciertos conceptos, que me invitan a reflexionar y ajustar las estrategias para mejorar la enseñanza

llegan con guion y guinea

COMUNICARTE

has concluido el guion del mimodrama y ha llegado el momento de darle cierre. por ello valora lo aprendido con la siguiente autoevaluación

Criterio	Si	No
Identifico las distintas formas de comunicacion	✓	
valor el teatro como forma de arte	✓	
sé qué es un texto dramático	✓	
Elabore un guión de mimodrama	✓	
Conozco las diferentes entre un mimodrama y una obra de teatro	✓	
conozco los elementos de una presentacion de teatro (escenografía, escenario etc)	✓	

Maestro Daniel Alba Franco
Revisado   
 CONDUCTA
 COMPLETO  TERMINAR EN CASA
 INCOMPLETO  NO TRABAJO

Eres una excelente alumna, cuida tu ortografía y la calidad de tu trabajo serán mayor.
 ¡ Felicidades!

guion
valora

