

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).

Argumenta tu respuesta.

Izumi Miranda

	Oswaldo	Excelente	Satisfactorio	Mejorable	Insuficiente
Contenido			Oswaldo Mayo		
Pronunciación			Oswaldo Mayo		
Fluidez			Oswaldo Mayo		
Volumen de voz			Oswaldo Mayo		
Contacto visual	0 Mayo				
Vocabulario	0 Mayo				

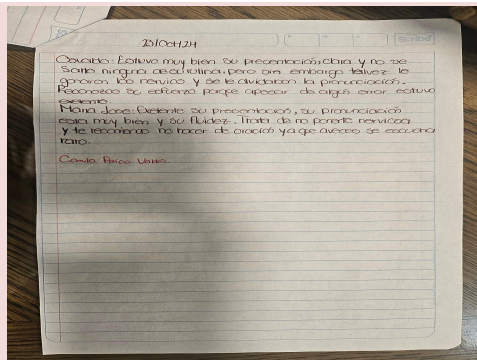
Oswaldo	Mayo
- Algo que puede mejorar sería, no ponerse tan nervioso y hablar un poco más fuerte, y no hacer tantas pausas. - Algo que recordo que me hizo fue el acercamiento a las computadoras los aplausos y su pronunciación, también que no lea su trabajo, hizo contacto visual con el público.	- Algo que puede mejorar es, no pronunciarte tanto como si no como enloquecerlo, también no ponerse tan nervioso y decirlo más con calma. - Recordo que hizo un buen trabajo tiene buena pronunciación y fluidez, se le oían las palabras, hizo una buena presentación.

24/01/20

Maya Jose Ovaldo	Excelente	Satisfactorio	Mejorable	Insuficiente
Contenido	Ovaldo 4	Maya Jose 4		
Pronunciación	Maya Jose 4	Ovaldo 3		
Fluidez	Maya Jose 4	Ovaldo 3		
Volumen de voz	Maya Jose 4	Ovaldo 3		
Contacto visual	Maya Jose 4	Ovaldo 4		
Vocabulario	Maya Jose 4	Ovaldo 4		

Gracias, Quiero, Mayo

A los alumnos les agradó mucho el poder comentar a sus compañeros lo que observaron de sus presentaciones. De primera instancia sintieron muchos nervios por comunicarles lo que percibieron por miedo a hacer sentir mal a sus compañeros, pero mencionándoles que es para que los ayuden a mejorar, se sintieron un poco mejor y en más confianza y pudieron compartir con sus compañeros sus comentarios. Se percibió como entre su grupo de amigos eran críticos y se decían la verdad a lo que en ocasiones se puede llegar a pensar que solo le pondrán calificaciones buenas y ningún comentario de provecho. También gracias a los comentarios de sus compañeros, se dan cuenta que los comentarios que hace el maestro, no solo se perciben por el docente, sino que también sus mismos amigos y compañeros lo están percibiendo, motivándolos a continuar preparándose y aprendiendo.



	4	3	2	1
	excelente	satisfactorio	mejorable	insuficiente
Contenido	X m			X 0
Pronunciación y Fluidez		X m	X 0	
Volumen de voz	X 0	X m		
Contacto visual	X m	X 0		
Vocabulario	X 0	X m		

Irma Pello 6to. 5. 2E

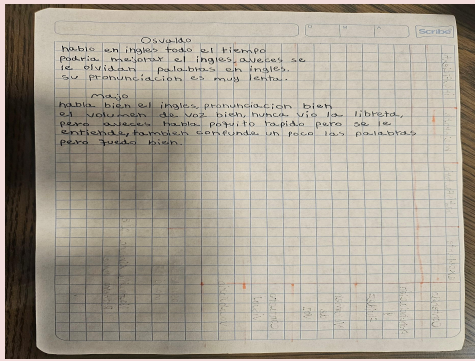
Oswaldo: Pasa un muy buen momento y
 se le olvidó la pronunciación y se le
 olvidó la pronunciación y se le olvidó la
 pronunciación y se le olvidó la pronunciación.

Maria Jose: Pasa un muy buen momento y
 se le olvidó la pronunciación y se le
 olvidó la pronunciación y se le olvidó la
 pronunciación y se le olvidó la pronunciación.

	excelente	satisfactorio	mejorable	insuficiente
Contenido	X			
Pronunciación y Fluidez		X		
Volumen de voz	X			
Contacto visual	X			
Vocabulario	X			

Oswaldo: 8.0 - 10 puntos
 Maria Jose: 9.5 - 10 Puntos

Nathalia Ximena 2E
 Romero Perez



2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

	Excelente 4	Satisfactorio 3	Mejorable 2	Insuficiente 1
Contenido	El alumno se apoyó al tema establecido de la presentación diciendo su rutina diaria desde que se despertó hasta que se va a dormir.	El alumno no menciona su rutina, algún momento del día (Mañana, tarde o noche).	El alumno menciona su presentación solo un momento del día.	El alumno menciona muy pocas rutinas diarias, y deja fuera muchas rutinas que menciona.
Pronunciación y fluidez	El alumno habla claro, mencionando todas las palabras, con buena rapidez y mencionando correctamente cada palabra.	Hay oraciones que menciona el alumno que no se entienden, habla un poco rápido o lento y se come algunas palabras que menciona.	Más de la mitad de las oraciones que menciona el alumno no se entienden. Habla con mucha rapidez o lentitud.	Casi ninguna de las oraciones mencionadas por el alumno no se entienden. Habla extremadamente lento o extremadamente rápido sin permitir que se entienda con claridad lo que quiere decir.
Volumen de voz	El alumno tiene un volumen de voz fuerte permitiendo que se escuche todo el salón.	El alumno tiene un volumen de voz bueno permitiendo que se oiga en casi todo el salón, pero hay momentos que baja la voz y no se entiende correctamente.	El alumno tiene un volumen de voz bajo, se escucha su voz pero en las filas traseras se complica entender debido a su volumen.	El alumno habla con un volumen muy bajo, casi no se entiende en las primeras filas debido a su volumen de voz.
Contacto visual	El alumno dirige su mirada hacia la audiencia permitiendo ver que sabe lo que está diciendo y en ninguna ocasión los directores de la librería y/o presentación.	El alumno ocasionalmente quite contacto visual con la audiencia y mira que otra línea de su librería y/o presentación.	El alumno lee constantemente su librería y/o presentación, teniendo muy poco contacto visual con su audiencia.	El alumno lee todo el tiempo, nunca tiene contacto visual con la audiencia.
Vocabulario	El alumno usa correctamente el vocabulario enseñado en clase.	El alumno usa una o dos palabras en español, dejando a que se le oída la palabra en inglés.	El alumno usa muchas palabras en español o no usa correctamente el vocabulario enseñado en clase.	El alumno hace casi toda su presentación usando palabras en español y las que usa en inglés no son las adecuadas.

Oswaldo, hiciste muy buen trabajo a pesar de la presión para realizarlo. Fíjate capaz de sacar tu rutina diaria con muy buen tono de voz y sin leer la librería. Se notaba un poco tu nerviosismo ocasionando se te olvidaba una que otra palabra, en esos momentos dejabas de ver a tu audiencia, para la sig. ocasión como te recomendamos practica en poco más en tu familia, amigos o compañeros para cuando estes al frente no estes tan nervioso. Lo que si vale la pena es que te presentas en español, quien por los nervios pero si tu presentación es en inglés también cuando te presentes. Sigue con esa misma actitud y deseo por aprender, cada vez más mejoraras hasta que lo logres hacerlo con naturalidad.

	Excelente 4	Satisfactorio 3	Mejorable 2	Insuficiente 1
Contenido	El alumno se apoyó al tema establecido de la presentación diciendo su rutina diaria desde que se despertó hasta que se va a dormir.	El alumno no menciona su rutina, algún momento del día (Mañana, tarde o noche).	El alumno menciona su presentación solo un momento del día.	El alumno menciona muy pocas rutinas diarias, y deja fuera muchas rutinas que menciona.
Pronunciación y fluidez	El alumno habla claro, mencionando todas las palabras, con buena rapidez y mencionando correctamente cada palabra.	Hay oraciones que menciona el alumno que no se entienden, habla un poco rápido o lento y se come algunas palabras que menciona.	Más de la mitad de las oraciones que menciona el alumno no se entienden. Habla con mucha rapidez o lentitud.	Casi ninguna de las oraciones mencionadas por el alumno no se entienden. Habla extremadamente lento o extremadamente rápido sin permitir que se entienda con claridad lo que quiere decir.
Volumen de voz	El alumno tiene un volumen de voz fuerte permitiendo que se escuche todo el salón.	El alumno tiene un volumen de voz bueno permitiendo que se oiga en casi todo el salón, pero hay momentos que baja la voz y no se entiende correctamente.	El alumno tiene un volumen de voz bajo, se escucha su voz pero en las filas traseras se complica entender debido a su volumen.	El alumno habla con un volumen muy bajo, casi no se entiende en las primeras filas debido a su volumen de voz.
Contacto visual	El alumno dirige su mirada hacia la audiencia permitiendo ver que sabe lo que está diciendo y en ninguna ocasión los directores de la librería y/o presentación.	El alumno ocasionalmente quite contacto visual con la audiencia y lee una o dos líneas de su librería y/o presentación.	El alumno lee constantemente su librería y/o presentación, teniendo muy poco contacto visual con su audiencia.	El alumno lee todo el tiempo, nunca tiene contacto visual con la audiencia.
Vocabulario	El alumno usa correctamente el vocabulario enseñado en clase.	El alumno usa una o dos palabras en español, dejando a que se le oída la palabra en inglés.	El alumno usa muchas palabras en español o no usa correctamente el vocabulario enseñado en clase.	El alumno hace casi toda su presentación usando palabras en español y las que usa en inglés no son las adecuadas.

Majo me gusto mucho tu presentación, tienes muy buena pronunciación, fluidez y volumen de voz, se nota que lograste dominar las temas aunque en una de tus oraciones dijiste "I dinner" y debiste haber mencionado "I have dinner" o "I eat dinner" pero yo creo que fue por el nervio de estar al frente. En tu presentación todo lo que mencionaste fueron oraciones, podemos mejorar eso convirtiendolo a un párrafo y para eso podemos usar palabras como "first", "then", "next", "later", etc. Esto nos ayudara a sonar más natural pero que así poco a poco dejas de pensar en oraciones y empecemos a pensar en párrafos. Sigue con tus esfuerzos y vas a que para el fin del ciclo ya podras fluir y lo escribiris usando párrafos en vez de puras oraciones cordas.

Realizar este tipo de actividades te permite ver un mayor panorama que en ocasiones uno no logra percibir. Un ejemplo de esto es con la alumna Majo de las evidencias, a mi parecer se expresó muy bien, con mucha naturalidad y fluidez; pero sus compañeros lograron percibir nerviosismo y por ende que habló muy rápido no permitiendo que le

entendieran completamente. Este tipo de actividades, no solo ayuda a los alumnos si no que a uno como docente nos permite ver, escuchar y comprender desde la misma perspectiva de los alumnos, que como bien mencioné, lo que yo percibí como docente los alumnos no lo percibieron de la misma manera, dándome una pauta de mejora para mí y comprender la situación de aprendizaje de mis alumnos.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficient	Suficiente	Satisfactori	Destacado	OBSERVACI
RES	e	3	o	5	ONES
	1		4		
Realimenta ción asertiva y constructiv a por parte del docente.	Lleva a cabo la realimenta ción destacand o los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiante s.	Desarrolla la realimentaci ón formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimenta ción formativa tomando en cuenta las emociones y la construcci ón de los aprendizaj es de los estudiante s.	Lleva a cabo la realimentac ión formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño .	
Uso de técnicas de realimenta ción formativa.	Realiza la práctica de la realimenta ción de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentaci ón mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimenta ción formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimenta	Desarrolla la realimentac ión formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentac	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	ción analizadas en el curso. Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	ión analizadas en el curso. Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

realimentación.	formativa entre los estudiantes.	su desarrollo.	realimentación. Menciona algunas estrategias de mejora.	Así como las estrategias trabajadas para mejorar sus desempeños y manejar adecuadamente sus emociones al realizar o recibir una realimentación de sus trabajos.
-----------------	----------------------------------	----------------	---	---