

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Una de las particularidades y ventajas que la Nueva Escuela Mexicana nos ha brindado es la libertad que se nos proporciona para poder modificar y adaptar el programa educativo de acuerdo a las necesidades de nuestros estudiantes; facilitando así poder incluir temas de interés de los alumnos en el aula y poder interactuar con ellos con una mayor libertad, permitiéndoles expresar sus inquietudes, dudas e intereses. Sin embargo también la Nueva Escuela Mexicana nos invita a tomar un papel más activo respecto a la manera de evaluar, donde se debe de dejar de lado las evaluaciones cuantitativas de antes y empezar a llevar la evaluación más integral con apoyo de los alumnos, incluyendo proceso de reflexión, autoevaluación y coevaluación.

Personalmente en mi clase considero que se llevo la gran parte de mis evaluaciones y clases a como se solicita en la Nueva Escuela Mexicana. Como maestro de Inglés a nivel de secundaria, es un poco complicado la materia respecto a las expectativas reales del programa de estudios actuales, ya que se requieren alumnos con un dominio del idioma intermedio/alto en la cual puedan leer, escribir y comunicarse en el idioma de forma fluida, sin embargo la realidad es completamente lo contrario; tengo un 98% de alumnos que nunca han tenido clase de inglés con anterioridad y el otro 2% apenas están tomando clases o tuvieron alguna clase en el pasado de Inglés. Por lo que mi trabajo se centra en tratar de acoplar el programa en cómo proporcionar lo que se solicita en el plan de estudios sin llegar a la comodidad de enseñar puras traducciones y vocabulario, el cual si ayuda pero solo hasta un cierto nivel. Por lo que debo de empezar a enseñar y estar apoyando a los alumnos en todo momento a que se sientan confiados de ir aprendiendo otra lengua que casi no conocen y tienen un cierto rechazo hacia ella, por varios factores como cultura, sociedad y contexto de ellos mismos. Entonces en las clases se les incita mucho a que los alumnos hablen, participen y sean parte de la clase ya que uno de los factores más importantes del aprendizaje de un idioma es la comunicación entonces cuando

se les pone un trabajo o proyecto, los alumnos se juntan principalmente en grupo para que se apoyen entre ellos mismos, posteriormente, el docente pasa y va apoyando y aclarando las dudas que los alumnos tienen respecto al trabajo. Una vez que concluyen su trabajo, el docente como guía los apoya para que practiquen la pronunciación de lo que ellos mismos acaban de realizar y posteriormente después de practicarlo, los alumnos deberán de pasar al frente a decir su presentación, proyecto o lo que se les haya encargado. Los demás alumnos están observando la presentación y el docente les solicita a los alumnos que evalúen la presentación con una rúbrica que se les proporcionó anteriormente; al final de la presentación el docente le pide a uno o dos estudiantes que traten de darles un comentario a sus compañeros enfatizando que no sean irrespetuosos y que el comentario sea para mejorar. Una vez proporcionado la retroalimentación del estudiante, el docente añade algún otro comentario al igual que los motiva mencionando en lo que mejoraron y cómo pueden seguir mejorando. Al final de todas las presentaciones se recolectan todas las evaluaciones de los alumnos y se les entrega a todos los alumnos una pequeña hoja donde ellos mismos se evalúan en cómo se sintieron, cómo consideran que fue su participación en el trabajo/proyecto que realizaron y por último el docente da una retroalimentación de forma grupal en la cuál menciona lo que hicieron bien y en forma breve lo que pueden mejorar y cómo mejorarlo. Como están aprendiendo un nuevo idioma, es importante hacer mucho hincapié que los pequeños errores, son para aprender, que el hecho de que se equivoquen es que están aprendiendo y obviamente que se debe de corregir, pero es un proceso paulatino.

Para concluir con el proceso el docente revisa las evaluaciones (de pares e individuales) y las adjunta para poder emitir una calificación final. Esto ayuda y permite al docente reflexionar en cómo cada alumno se percibe en su progreso en la materia.

Una parte muy importante de la retroalimentación del docente hacia los estudiantes es el dialogo que se da con los alumnos, donde cada uno va visualizando y entendiendo que puede y debe hacer para continuar mejorando. En muchas ocasiones los alumnos tienen miedo porque no saben como mejorar o consideran que lo están haciendo mal. Sin embargo, cuando platican con el docente y ven los comentarios de sus otros compañeros puede llegar a cambiar la perspectiva de ellos mismos logrando así una mayor motivación porque se dan cuenta de la mejora que ellos mismos están teniendo en la clase.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					