



## **Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes**

### **Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

#### **PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

#### **NARRATIVA**

Como docentes nuestro reto siempre ha sido y me atrevo a decir que siempre será que cada generación de estudiantes representa adaptaciones muy radicales en nuestro ser docente ya que cada una de ellas, nos brinda nuevas perspectivas del mundo que nos rodea y con intereses muy distintos entre sí; la Nueva Escuela Mexicana busca que los docentes presenten una autonomía para llevar a cabo y mostrar a los estudiantes los contenidos necesarios que les permitan adaptarse a su realidad, a través de la lectura de la realidad y la contextualización, donde implemento actividades diagnósticas que me permitan identificar, las habilidades, destrezas y también intereses de los estudiantes, para poner en marcha mis planeaciones y proporcionar herramientas, habilidades partiendo del interés de mi alumnado.

Mi autonomía me ha permitido incorporar al currículo, nuevas temáticas que antes no se manejaban y que siento que son de mayor relevancia para mis estudiantes en el contexto donde se desarrollan, les permite contemplar el conocimiento más allá del aula. Implementar estrategias en conjunto con mis compañeros de Campo Formativo al momento de realizar los proyectos comunitarios nos ha ayudado a desarrollar el sentido de pertenencia, adquirir habilidades emocionales y aprender y poner en práctica valores sociales, como la solidaridad, el respeto, la armonía, entre otros.

Durante las actividades en clase traté de diversificar las actividades en los diferentes estilos de aprendizaje, permitir momentos en que los estudiantes pudieran expresar emociones, por ejemplo se propusieron retos literarios donde los estudiantes además de reforzar sus habilidades comunicativas, sobre todo la comprensión, reflexión y análisis, así como la escritura creativa se buscaba que ellos expresaran sus emociones y aprendieran a canalizar las negativas y saber que también son importantes: La primer actividad o reto literario busco que los alumnos identificaran que en toda pérdida tenemos que enfrentar un duelo, en la actividad los estudiantes escribieron una carta de despedida para un objeto, una etapa, una persona o ser que ellos apreciaran mucho y que ya no este, o que ya se haya terminado esa etapa en su vida y que en su momento disfrutaron mucho; esta

actividad les permitió recordar con nostalgia y poderse despedir de "eso" y reflexionar sobre lo importante que es el duelo y llevar las partes del duelo para poder dejar ir.

Durante el proyecto del día de muertos promoví que los estudiantes escribieran calaveras literarias con la implementación de caligramas donde pusieron en práctica sus dotes artísticas y se divertieron, constantemente durante el proceso evalué los avances de los estudiantes y les recomendé algunas adecuaciones a su producto, una vez terminado el producto les pedí a los estudiantes reflexionaron sobre su proceso y que realizaran una autoevaluación respondiendo las siguientes preguntas:

- ¿Mi producto cumplió con los rasgos de los criterios de evaluación?
- ¿Por qué mi producto no cumplió/ sí cumplió?
- ¿Me esforcé y le puse empeño al realizar mis actividades y productos?
- ¿Qué me faltó por hacer?
- ¿Qué voy a hacer para mejorar en el siguiente proyecto?

La elaboración de estas preguntas les permitió a los estudiantes reflexionar sobre sus aptitudes, actitudes sobre el trabajo, y a darse cuenta cuales fueron sus errores y tratar de mejorar.

Con este tipo de evolución trato que ellos me ayuden a evaluar sus procesos y de esa manera ellos se dan cuenta que realmente el número que aparece en sus evaluaciones son fruto del empeño y esfuerzo que cada uno puso en su trabajo, además que hay alumnos que tienen más dificultades que otros lo que ocasiona que exista una diversidad de productos algunos buenos y otros malos, pero realmente analizando el esfuerzo que hay detrás de cada uno.

Durante una actividad en clase apliqué el método de la mayéutica para que los estudiantes pudieran reflexionar a través de las preguntas, un ejemplo fue cuando realizamos los círculos de paz, donde los estudiantes debatían sobre cosas que producen conflictos en el aula, una serie de preguntas que se les realizaron fueron las siguientes:

- ¿Qué de lo que tus compañeros hacen te hacen sentir mal?
- ¿Por qué crees que actúan de esa manera?
- ¿Cómo podemos cambiar nuestras actitudes y ayudar a los demás?

Este ejercicio ayudó a los estudiantes a reflexionar sobre porque sus compañeros son como son, que son reflejos de las malas emociones y malos momentos que viven en su casa, los problemas a los que se enfrentan y cómo viven su día a día.

Además a los estudiantes que tenían actitudes negativas reflexionaron sobre cómo hacen sentir a los demás.

Finalmente cuando analizamos el tema de Figuras retóricas pedía los alumnos que escribieran su canción favorita en un papel, y la canción que saliera en la tómbola se analizaban sus figuras retóricas, esta actividad fue divertida para ellos, analizamos las canciones que ellos escuchan y se pone sus interese en sus conocimientos.

Estas actividades me permitieron reflexionar sobre lo importante que es mantener un ambiente sano en el aula, permitirles expresar sus emociones, a desarrollar habilidades a su tiempo y esto da

como resultados clases más amenas, divertidas y resultados positivos en todos los estudiantes.