

PTP 1: Listado de estrategias para implementar o fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación

Nombre del participante: **Pablo Josue Aguilera Ruiz.**

Con base en el análisis de este módulo y en congruencia con el enfoque humanista que postula la NEM, realiza una reflexión de tu práctica y visualiza algunas estrategias necesarias para implementar o fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de la evaluación formativa.

Finalmente, te invitamos a que elijas una de tus estrategias propuestas, la pongas en práctica con tus alumnos y en el formato que se presenta a continuación, narres tu experiencia.

Listado de estrategias para fortalecer la autoestima de los estudiantes en los procesos de evaluación	Análisis descriptivo de cada una de las acciones (¿Cómo las llevará a cabo?)
<ol style="list-style-type: none">1. Círculos de paz, propósito: que los estudiantes puedan compartir sus emociones, que compartan que de las actitudes o comentarios de sus compañeros los hacen sentir mal o experimentar actitudes negativas.2. Actividades de relajación, para activar la calma dentro de módulos muy pesados de energía negativa o después de actividad física.3. Proyecto Artístico donde participen todos los miembros del grupo.	<ol style="list-style-type: none">1.- Se destina un tiempo antes del fin de semana para permitir a los estudiantes reflexionar lo comentado en el círculo de paz.<ul style="list-style-type: none">- Se inicia con la formación y acomodo de los estudiantes en un círculo donde comentarán lo siguiente:- ¿Qué de lo que hacen tus compañeros te ha hecho sentir mal o estresado?- ¿Alguna vez te viste obligado a actuar o ser alguien que no eres?- ¿Alguna vez hiciste sentir mal a alguien con tus comentarios o actitudes?2.- Durante los inicios de sesión si se percibe que los alumnos se encuentran cansados, estresados o desordenados, aplicar actividades donde pueda permitir el diálogo, la relajación y regresar a la paz interior.3.- Se planea un Dibujo Grupal donde todos los miembros puedan participar en la representación artística, mostrando que todos tienen habilidades diferentes pero que si las complementan pueden transformar su entorno en arte.

<p>Enuncie la estrategia que llevó a cabo en el aula y haga una reflexión de los resultados</p> <p>¿Qué observó en sus estudiantes, cómo se sintieron?</p> <p>¿Usted qué experiencias obtuvo?</p>	<p>Haga una valoración de las experiencias obtenidas</p> <p>¿Qué importancia tiene tomar en cuenta las emociones de los estudiantes en los procesos evaluativos?</p>
<p>1. Círculos de paz: Los adolescentes lograron expresar emociones que nunca se habían atrevido a decirle a sus compañeros, cosas que los hacían adquirir emociones fuertemente negativas, como tristeza, ira, amargura, depresión, falta de aceptación e inseguridades.</p> <p>Además lograron algunos identificar que sus actitudes o comentarios pueden afectar negativamente a las personas que los rodean.</p> <p>Cómo docente implementaré los círculos de paz como continuidad al primer proceso: la identificación y análisis de las emociones grupales y brindarles espacios a los adolescentes para compartir lo que sienten y dar algunas recomendaciones para evitar que esas emociones sean controladas.</p> <p>2. Actividades de relajación: Permitieron a los alumnos canalizar emociones negativas, enfados, estrés y otras situaciones difíciles antes de iniciar las sesiones de clase.</p> <p>Es para mi importante seguir implementado estas actividades ya que los estudiantes tienen muchas</p>	<p>Como lo comentó la Dra. Begoña aprendemos o recordamos con mayor facilidad los conocimientos donde hubo emociones fuertes, ya sean negativas o positivas, como docentes podemos ayudar a los estudiantes a comprender su entorno de una forma menos agresiva e intrusiva, sino que sería perfecto que se retroalimenten los procesos resaltando emociones positivas y el apoyo mutuo, recordando que no aprendemos igual o vemos el mundo desde diferentes perspectivas.</p> <p>Si se desea cambiar los resultados educativos tenemos que iniciar con cambiar la visión que tenemos de la enseñanza y la evaluación como procesos que marcan o seleccionan a los mejores alumnos, sino más bien que cada uno aprende a su ritmo y con los elementos de su entorno.</p>

<p>situaciones emocionales que les impiden aprender correctamente, si se logra al inicio de clase, permitir el descanso momentáneo ellos estarán más preparados para los contenidos curriculares.</p>	
---	--