

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

A lo largo de estos años como docente he ido aprendiendo a utilizar y a exigir mi autonomía profesional docente para implementar procesos de evaluación que se adaptan a las características y necesidades de mis estudiantes, a partir del texto leído puedo reconocer que los procesos que he llevado a cabo integran la evaluación formativa en dos dimensiones clave: la evaluación centrada en el docente y la centrada en el estudiante. Este enfoque me permite visualizar que no solo se enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también permite a los alumnos tomar un papel activo en su propio desarrollo académico, fomentando un aprendizaje más significativo y autónomo.

La autonomía profesional es lo que nos distingue como docentes del siglo XXI dentro del sistema educativo de acuerdo con el currículo 2022. Esta autonomía, nos permite ajustar y adaptar el currículo para que responda a los contextos particulares en los que desempeñamos nuestro trabajo. En mi caso, trabajando en una de mis escuelas la cual está en Romita, un lugar de características rurales y limitaciones tecnológicas es fundamental adecuar los planes y programas de estudio para que respondan a las necesidades y expectativas de los estudiantes, así como a las realidades de su entorno. Esto me requiere reconocer que, aunque los objetivos curriculares son generales, la forma en la que se deben abordar depende en gran medida del contexto específico y de las características del grupo de estudiantes y a su vez es muy diferente de mi experiencia en el proceso de enseñanza de inglés en preparatoria en una escuela en Irapuato, donde he tenido que diseñar actividades que conecten los temas del libro con situaciones reales que los alumnos enfrentan en su vida cotidiana, un libro adaptado a un estilo de vida de otros países hay que tropicalizarlo. Esto lo hago utilizando la retroalimentación constante, adaptando los contenidos a su nivel de comprensión y fomentando que puedan expresarse de manera auténtica sobre temas que les interesan y que les son cercanos. Al brindar retroalimentación a mis alumnos, no solo destaco lo que se ha hecho bien, sino

también les invito a la reflexión sobre aspectos que pueden mejorar, lo cual enriquece el proceso evaluativo.

En la dimensión de la evaluación centrada en el docente, mi rol ha sido fundamental para ajustar las estrategias didácticas y métodos de evaluación de acuerdo con las dinámicas de cada grupo. Conociendo a los estudiantes, sus intereses y su contexto, puedo diseñar actividades que faciliten la comprensión de los contenidos, ya sea mediante un scape room en inglés para Halloween o proyectos STEAM que fomentan la colaboración y la creatividad. Estas estrategias no son parte de un manual, sino son el resultado de la observación continua de las necesidades de los estudiantes y de cómo procesan la información. Esto me permite proponer actividades que los mantengan motivados y que les ofrezcan una experiencia de aprendizaje relevante.

Así mismo, la evaluación también debe de estar centrada en el estudiante. Esto implica no solo medir resultados, sino acompañar a los alumnos en el proceso de reflexión sobre cómo aprenden, cómo se perciben a sí mismos en el proceso de aprendizaje y cómo pueden mejorar. En mi experiencia, fomentar la autoevaluación y la coevaluación ha sido esencial para que los estudiantes se conviertan en protagonistas de su proceso de aprendizaje. En estas actividades, pido a los alumnos que valoren su desempeño y el de sus compañeros, lo cual les permite desarrollar una visión más crítica y objetiva sobre su progreso. Este tipo de actividades los ayuda a identificar sus fortalezas y debilidades, y a trabajar en ellas con un sentido de autonomía. Un ejemplo en concreto de esta práctica se da cuando trabajamos temas como "giving my opinion" en la clase de inglés. En esta actividad, los estudiantes tienen la oportunidad de expresar sus ideas y sentimientos sobre temas actuales, al tiempo que reflexionan sobre cómo sus opiniones pueden ser percibidas por otros. A través de la creación de una lista de música colaborativa, los estudiantes no solo ejercitan el idioma, sino que también exploran sus propios gustos y los de sus compañeros, aprendiendo a dar y recibir críticas constructivas. Esto ha permitido que los estudiantes se involucren más en su aprendizaje, pues no se sienten juzgados, sino escuchados y valorados por el esfuerzo que hacen por mejorar y al mismo tiempo es una actividad que incluye a todos cada uno con sus capacidades y virtudes.

El proceso de adaptación de los métodos de enseñanza y evaluación no es tarea fácil. Requiere tiempo, dedicación y una disposición de nuestra parte para cuestionar y modificar las prácticas tradicionales y es por ello que la autonomía es la que me permite separarme de lo tradicional y vincular al alumno con el aprendizaje, enseñarle de sus errores y valorar el esfuerzo que realiza por aprender. Mi objetivo es que cada alumno se sienta acompañado en su proceso y que pueda reconocer sus logros, así como identificar las áreas en las que puede seguir creciendo y no solo marcar su

error con un número, gracias a la evaluación formativa se puede crear un espacio donde los estudiantes se sientan cómodos para explorar, equivocarse y, sobre todo, aprender de manera significativa.

El cambio de paradigma donde el profesor deja de ser la única fuente de conocimiento y se convierte en un facilitador es fundamental para que los estudiantes asuman un rol activo en su proceso de aprendizaje. He buscado siempre fomentar en mis estudiantes la capacidad de ser críticos y autónomos, alentándolos a cuestionar su entorno y a construir conocimientos que les sean útiles en su vida cotidiana. En un contexto como el de Romita, donde los desafíos son constantes, es crucial que los estudiantes desarrollen la capacidad de reflexionar sobre su propio aprendizaje y de ser responsables de sus avances. Puedo decir que la autonomía profesional me ha permitido adaptar los procesos de enseñanza y evaluación para que respondan mejor a las necesidades de mis estudiantes, respetando su ritmo de aprendizaje y valorando sus esfuerzos y yo como docente no olvidar que en este proceso es ser un guía, un facilitador que motiva a los alumnos a explorar sus capacidades y a encontrar sentido en lo que aprenden.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					

Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					