

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

NARRATIVA DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN FUNCIÓN DE LAS DOS DIMENSIONES DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA

Desde la implementación del currículo 2022, he tenido la oportunidad de ejercer mi autonomía profesional de manera más significativa, lo que me ha llevado a reflexionar profundamente sobre mi práctica docente, especialmente en los procesos evaluativos. El nuevo enfoque curricular me brinda más libertad para tomar decisiones basadas en las necesidades particulares de mis estudiantes, lo que ha sido un reto y una oportunidad al mismo tiempo. Si bien la flexibilidad que me otorga este currículo es invaluable, también exige un compromiso constante para garantizar que la evaluación no solo sea justa y objetiva, sino también transformadora para el aprendizaje de cada estudiante.

Uno de los aspectos en los que más he trabajado es en cómo estructurar mis evaluaciones para que sean coherentes con la dimensión formativa. La autonomía que poseo me ha permitido alejarme de una visión más tradicional de la evaluación, centrada exclusivamente en calificaciones finales, y avanzar hacia un modelo en el que la evaluación es parte integral del proceso de aprendizaje. En lugar de ser una herramienta punitiva, se ha convertido en una oportunidad para que los estudiantes reconozcan sus logros y áreas de mejora. Esto, sin duda, me ha llevado a repensar cómo estructuro mis clases, cómo doy retroalimentación y cómo guío a los estudiantes para que se conviertan en protagonistas activos de su propio aprendizaje.

En este contexto, la motivación juega un papel crucial. He llegado a comprender que, sin motivación, los procesos evaluativos pueden convertirse en algo mecánico y sin impacto real en el aprendizaje. Por ello, una de las acciones más importantes que llevo a cabo para gestionar los aprendizajes es crear un ambiente en el que mis estudiantes se sientan seguros para cometer errores y aprender de ellos. Establezco una dinámica de aula en la que se valora el esfuerzo, la curiosidad y el progreso, más allá de los resultados

inmediatos. Este clima de confianza es esencial para promover tanto la autoevaluación como la coevaluación.

En cuanto a la autoevaluación, he integrado una serie de herramientas que permiten a los estudiantes reflexionar sobre su propio aprendizaje. A lo largo del curso, utilizo diarios de aprendizaje en los que los estudiantes registran sus avances, dificultades y metas. Estas entradas les permiten no solo identificar áreas en las que necesitan mejorar, sino también reconocer sus logros. Al final de cada unidad o proyecto, les pido que realicen una autoevaluación utilizando rúbricas previamente acordadas, lo que les da un marco claro para evaluar su propio desempeño. Este proceso les ayuda a desarrollar una mayor autoconciencia sobre sus fortalezas y debilidades, fomentando un sentido de responsabilidad y autonomía en su aprendizaje.

La coevaluación también ha sido una práctica clave en mi aula. He observado que cuando los estudiantes evalúan el trabajo de sus compañeros, no solo desarrollan habilidades críticas, sino que también se benefician del intercambio de ideas y perspectivas. Implemento sesiones de revisión por pares en las que los estudiantes tienen la oportunidad de evaluar proyectos o tareas específicas utilizando rúbricas claras y objetivas. Este proceso no solo mejora la calidad del trabajo a través de la retroalimentación mutua, sino que también fomenta un ambiente colaborativo donde se valora el aprendizaje compartido. A través de la coevaluación, los estudiantes se sienten más comprometidos con su propio progreso y con el de sus compañeros.

Otro aspecto esencial en el ejercicio de mi autonomía profesional ha sido la implementación de estrategias diferenciadas de evaluación, en particular con la enseñanza multimodal. El currículo 2022 me ha dado la flexibilidad de adaptar las evaluaciones para que sean inclusivas y accesibles para todos mis estudiantes, reconociendo que cada uno aprende de manera diferente. En este sentido, he incorporado una variedad de formatos y medios en mis evaluaciones para que cada estudiante tenga la oportunidad de demostrar su conocimiento de la manera que mejor se adapte a sus fortalezas.

Por ejemplo, en lugar de limitarme a exámenes tradicionales, utilizo presentaciones orales, portafolios digitales, proyectos grupales y narrativas escritas para evaluar el aprendizaje. Algunos estudiantes pueden sobresalir en una presentación oral, mientras que otros prefieren expresarse a través de un ensayo o un proyecto visual. Al ofrecer diferentes formas de evaluación, permito que cada uno elija el medio que le resulta más cómodo, lo que no solo mejora su rendimiento, sino también su motivación. Esta multimodalidad en la evaluación no solo respeta la diversidad de estilos de aprendizaje, sino que también promueve una mayor equidad en el aula.

Uno de los objetivos fundamentales de mi práctica evaluativa es desarrollar en los estudiantes la capacidad de pensamiento crítico. Para ello, diseño actividades que les exijan no solo reproducir conocimientos, sino también observar, preguntar, imaginar,

explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias. Considero que la evaluación debe ser una herramienta para fomentar la curiosidad intelectual y la capacidad de análisis.

A través de actividades como estudios de caso, debates y proyectos de investigación, invito a los estudiantes a explorar problemas desde diferentes ángulos, analizar información de manera crítica y formular sus propias hipótesis y conclusiones. En los debates, por ejemplo, los estudiantes deben investigar un tema, formular argumentos sólidos y ser capaces de defender sus ideas ante sus compañeros. Este tipo de actividades les exige ir más allá de la memorización y les permite practicar habilidades fundamentales como la argumentación lógica, la empatía y la expresión clara de sus ideas.

Otra estrategia que utilizo es el uso de preguntas abiertas en las evaluaciones. En lugar de preguntas que requieran respuestas cerradas, formulo preguntas que inviten a la reflexión y al análisis crítico. Esto obliga a los estudiantes a reflexionar profundamente sobre lo que han aprendido y a considerar múltiples perspectivas. Además, en los proyectos de investigación, los estudiantes deben identificar problemas, buscar soluciones y justificar sus decisiones con base en evidencia. Este tipo de actividades no solo fomenta el pensamiento crítico, sino que también les enseña a tomar decisiones informadas y a ser más creativos en la resolución de problemas.

En conclusión, mi autonomía profesional, enmarcada en el currículo 2022, me ha permitido transformar los procesos evaluativos en herramientas que realmente promueven el aprendizaje y el desarrollo integral de mis estudiantes. A través de la motivación, la autoevaluación, la coevaluación, estrategias diferenciadas y actividades que fomentan el pensamiento crítico, he logrado crear un entorno de aprendizaje en el que la evaluación es un proceso continuo, inclusivo y significativo.

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					