

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes**  
**Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

**PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

**NARRATIVA**

Buenas tardes, agradezco la oportunidad de poder contarles algunas de las actividades, les aclaro que lo hago con todo respeto a sus opiniones, las cuales les agradecería me compartieran por que considero que esto me haría mejorar mucho lo que estoy realizando.

Hace 3 sesiones llegue al salón de clase saludando “buenos días, jóvenes, ¿Cómo se encuentran el día de hoy? Si alguno responde mal les pregunto ¿por qué mal? Escucho algunos comentarios y si no es nada que tenga que tener una charla con el alumno(a) le digo que no se preocupen que ya llego la clase que los hará sentir mejor y sobre todo con la actividad que vamos a realizar.

Comienzo con preguntas detonadoras (el tema es culturas prehispánicas de América): ¿Recuerdan quienes jugaban el juego de pelota? O ¿Saben quién fundo Tenochtitlan? Escucho algunas respuestas y sino han atinado les doy el tip de que el estadio de futbol del equipo América lleva el nombre de esa cultura o pueblo. Comienzo diciéndoles que los primeros pueblos de México y América también se les llamaba culturas y algunas características más llamativas que tenían. Se menciona cual es el PDA de la actividad y el objetivo de la clase.

Pido que saquen su libro de ética naturaleza y sociedades en la pagina 160, mientras tanto hago pase de lista y registro algunos trabajos atrasados en la entrega.

Les pido para esta actividad formen pequeños grupos de 2 a 4 miembros como máximo por que vamos a repartir temas para una exposición de clase.

La dinámica será la siguiente pido que pasen al pizarrón 5 alumnos(as) voluntarios, estos serán los capitanes de cada equipo, por turno escogerán un integrante hasta completar el equipo. Le doy el nombre de una cultura a cada equipo y les indico en que página aparece la información

Cada equipo leerá el tema y lo escribirá en un papel bond o cartulina agregando imágenes o dibujos, el capitán repartirá que parte expondrá cada miembro.

Ya que tienen detectada y seleccionada la información se les registra avance y en la siguiente sesión deberán crear el papel bond o la cartulina con la que realizaran su exposición.

se registran los avances y las observaciones de la sesión. Se aclaran dudas y se repite que deben traer para la siguiente sesión.

En la segunda sesión se da saludo de bienvenida nuevamente, se socializa alguna anécdota que los alumnos(as) compartan y se pregunta si todos traen su material y si hay dudas de como trabajaran. Se hace pase de lista y se repite el PDA que se busca lograr con esta actividad y el objetivo de la clase.

Se pide que inicien a transcribir la información a su papel bond o cartulina. Algunos se acomodan en el piso otros usan la pared y el pizarrón, un equipo me solicita usar el escritorio, a lo cual no tengo problema por que mientras trabajan paso entre las filas aclarando dudas, apoyando a los alumnos con necesidades especiales, motivando y reconociendo su trabajo.

Una vez terminada la actividad registro el avance y les pregunto ¿Qué dificultades encontraron al realizar la actividad? ¿Qué ideas se les ocurrieron para realizar su trabajo?

Los invito a traer preparado su material para iniciar las exposiciones la siguiente sesión.

Ultima sesión se realiza como todas las sesiones un saludo inicial y se busca detectar el animo de los alumnos y del grupo en general, les pregunto si tienen dudas de como realizaran la actividad y si les hace falta preparar algo.

Se dan las siguientes instrucciones y la forma en que se evaluará la actividad.

Se mencionará el número del equipo, el nombre de los integrantes y su tema y se les invita a pasar al frente a exponer, a los demás compañeros (as, es) guarden silencio y muestren respeto mientras alguno de los equipos se encuentra exponiendo.

Se les menciona la forma de evaluar.

Una vez terminando las exposiciones se le pide al grupo indiquen cual les parecio mejor y que digan el porqué, se retroalimenta a los equipos en lo que necesitan mejorar y se les agradece y felicita a todos en genera y se menciona a los que mejor lo realizaron, después de cada exposición se les pide aplaudan a sus compañeros por su esfuerzo. Se registran los resultados y en el papel rotafolio o cartulina se les firma felicitándolos por su trabajo.

Forma de evaluar:

Rubricas de los elementos a calificar en una exposición.				
Rubrica 1 Presentación:				
MB=3 puntos.	B=2 puntos.	R=1 puntos	M=Requiere apoyo=0	Punto extra por:
Los alumnos (as) muestran buena	Los alumnos (as) muestran buena	Los alumnos (as) muestran regular	Los alumnos (as)	Aquí se puede evaluar desde que se le invita al

actitud y orden al momento de pasar a exponer y durante la exposición, saludan al grupo y presentan a su equipo.	actitud y orden al momento de pasar a exponer y durante la exposición, no saludan al grupo, ni presentan a su equipo.	actitud y orden al momento de pasar a exponer y durante la exposición, no saludan al grupo, ni presentan a su equipo.	no muestran buena actitud y orden al momento de pasar a exponer y durante la exposición, no saludan al grupo, ni presentan a su equipo.	equipo a pasar a exponer, que lleven su uniforme bien fajado, cabello recogido las alumnas, la actitud y orden con que están formados al frente, si están riéndose, distraídos, etc. también si saludan al grupo y maestro y presentan a su compañero (as, es) por nombre.
--	---	---	---	--

**Rubrica 2 Creatividad:**

<b>MB=2 puntos.</b>	<b>B=2 puntos.</b>	<b>R=1 puntos</b>	<b>M=Requiere apoyo=0</b>	<b>Punto Extra por:</b>
Los alumnos (as) integran el arte y la expresión creativa en su trabajo ordenadamente, combina párrafos con imágenes, tiene letra legible.	Los alumnos (as) integran el arte y la expresión creativa en su trabajo desordenadamente, no combina párrafos con imágenes, tiene letra legible.	Los alumnos (as) no integran el arte y la expresión creativa en su trabajo, no combina párrafos con imágenes, tiene letra legible.	Los alumnos (as) no realizaron su papel bond ni cartulina.	Se puede evaluar diseños especiales, dibujos a mano, combinar colores y texto, que las imágenes coincida con el texto agregado, limpieza del trabajo, si realizaron mas de un rotafolio o cartulina.

**Rubrica 3 Texto o información del tema:**

<b>MB=2 puntos.</b>	<b>B=2 puntos.</b>	<b>R=1 puntos</b>	<b>M=Requiere apoyo=0</b>	<b>Punto Extra por:</b>
Los alumnos (as) tienen originalidad, relevancia e integra de manera clara los conceptos principales del texto. Coloca la cantidad adecuada de texto con conclusiones personales.	Los alumnos (as) tienen originalidad, relevancia e integra de manera clara los conceptos principales del texto. Coloca la cantidad adecuada de texto no agrega conclusiones personales.	Los alumnos (as) tienen originalidad, relevancia e integra de manera clara los conceptos principales del texto. No coloca la cantidad adecuada de texto no agrega conclusiones personales.	Los alumnos (as) tienen originalidad, relevancia e no integra de manera clara los conceptos principales del texto. No coloca la cantidad adecuada de texto no agrega conclusiones personales.	Se puede evaluar diseños especiales, combinar colores y texto, que las imágenes coincida con el texto agregado, limpieza del trabajo, si realizaron más de un rotafolio o cartulina.

**Rubrica 4 Exposición del tema:**

<b>MB=3 puntos.</b>	<b>B=2 puntos.</b>	<b>R=1 puntos</b>	<b>M=Requiere apoyo=0</b>	<b>Punto Extra por:</b>
El alumno se expresa de forma clara y fluida al presentar el rotafolio a sus compañeros. Utiliza un tono de voz adecuado, articula correctamente. Explica de memoria apoyándose de fichas y del rotafolio.	El alumno se expresa de forma clara y fluida al presentar el rotafolio a sus compañeros. Utiliza un tono de voz adecuado, articula correctamente. Lee el texto y después lo explica.	El alumno se expresa de forma clara y fluida al presentar el rotafolio a sus compañeros. Utiliza un tono de voz bajo, articula correctamente y solo Lee el texto.	El alumno se no expresa de forma clara y fluida al presentar el rotafolio a sus compañeros. Utiliza un tono de voz bajo y no articula correctamente y solo Lee el texto.	Se puede evaluar que los alumnos(as) tengan bien repartido el texto y sepan a que ora les toca intervenir, que uno de ellos tome el mando de la exposición y guie a sus compañeros, que, si se da cuenta que algún compañero no lo esta haciendo correctamente lo intervenga para apoyarlo, que agregue comparaciones, referencias o ejemplos del tema, que este listo para contestar preguntas acerca de su exposición. El valor para pararse al frente y exponer.

**Instrumento para evaluar el PTP 2**

**EVIDENCIA:** Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

**Ponderación:** 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

<b>INDICADORES</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la					

promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					