

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

DIMENSIÓN CENTRADA EN EL DOCENTE

En este punto he asumido la responsabilidad de ajustar mi enseñanza constantemente en función de las observaciones y evidencias que voy recopilando a lo largo de cada unidad de trabajo. Antes, el proceso de evaluación en mis clases se limitaba principalmente a pruebas escritas o proyectos finales que servían para obtener una calificación numérica. Sin embargo, he empezado a diversificar los instrumentos de evaluación, diseñando actividades más dinámicas y centradas en el proceso de aprendizaje, no solo en el producto final.

Por ejemplo, en una unidad sobre la creación de bases de datos con Microsoft Access, comienzo con una evaluación diagnóstica en la que no solo reviso el conocimiento previo de mis estudiantes, sino que también observo sus habilidades prácticas. A medida que avanzamos en la unidad, implemento actividades interactivas en las que mis alumnos trabajan en equipos para diseñar y gestionar pequeñas bases de datos, mientras yo recopilo observaciones y proporciono retroalimentación continua.

El cambio más significativo ha sido que, en lugar de esperar hasta el final para hacer correcciones, las realizo de manera continua a lo largo del proceso. Esto me ha permitido ajustar las actividades según las necesidades de los estudiantes. Si veo que algunos estudiantes están teniendo dificultades en la comprensión de la estructura de una base de datos, por ejemplo, reorganizo las lecciones siguientes para dedicar más tiempo a este aspecto. La retroalimentación que doy ya no se limita a señalar errores, sino que también incluyo sugerencias y estrategias para que los estudiantes puedan mejorar su trabajo de forma autónoma.

Este enfoque también me ha permitido ser más flexible con las tareas asignadas, ya que cada grupo de estudiantes tiene ritmos y estilos de aprendizaje distintos. Al observar de manera constante su avance, puedo ajustar los retos según sus capacidades, manteniendo siempre un nivel de exigencia adecuado, pero sin frustrar a aquellos que necesitan un poco más de tiempo para aprender.

DIMENSIÓN CENTRADA EN EL ALUMNO

En cuanto a la dimensión centrada en el alumno, he comenzado a implementar la autoevaluación y la coevaluación como herramientas clave dentro del proceso formativo. Uno de los principales cambios que he notado en mis estudiantes es el aumento de su sentido de responsabilidad sobre su propio aprendizaje. Al principio, algunos de ellos mostraban resistencia ante la idea de evaluarse a sí mismos o a sus compañeros, ya que estaban acostumbrados a que la evaluación viniera únicamente de la figura del docente. Sin embargo, con el tiempo, han comenzado a comprender que evaluarse mutuamente les ofrece una oportunidad valiosa para reflexionar sobre sus logros y áreas de mejora.

En las actividades de autoevaluación, después de completar una tarea o proyecto, les pido que analicen qué tan satisfechos están con su trabajo, qué partes creen que podrían mejorar y cómo se han sentido durante el proceso de aprendizaje. Esta práctica los ha ayudado a ser más conscientes de sus fortalezas y debilidades, permitiéndoles tomar un rol más activo en su desarrollo académico.

En cuanto a la coevaluación, la he integrado especialmente en las actividades colaborativas. Durante una unidad sobre diseño de páginas web con HTML, después de que los estudiantes presentan sus proyectos, les pido que evalúen el trabajo de otros equipos siguiendo una rúbrica que hemos desarrollado juntos. Esta rúbrica incluye no solo aspectos técnicos, como la correcta utilización de etiquetas HTML, sino también criterios más amplios, como la creatividad y el diseño. Esta práctica no solo les permite aprender de los proyectos de sus compañeros, sino que también los hace más conscientes de los estándares de calidad que deben alcanzar en sus propios trabajos.

Algo que me ha sorprendido gratamente es que, a través de estas actividades, los estudiantes han comenzado a tener una mayor comprensión entre ellos. Durante las sesiones de coevaluación, se ha generado un ambiente de confianza donde no han temor a expresarse. Esto ha promovido un clima de colaboración que ha ayudado a promover más el aprendizaje colectivo y la autoconfianza de los estudiantes.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					