

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

MAESTRA: LUZ ANDREINA ABARCA AGUILAR

DIMENSIÓN CENTRADA EN EL DOCENTE:

El arranque del ciclo escolar me dio oportunidad a través del diagnóstico, las entrevistas a padres de familia, entrevista a los alumnos, así como el plan analítico de detectar necesidades de los alumnos y las problemáticas que se presentan en su contexto para partir y diseñar una planeación con actividades adecuadas para brindar y aplicar estrategias que ayuden a combatir dichas necesidades.

Una vez diseñada mi planeación analizo de manera crítica si requiero de hacer modificaciones o adecuaciones durante la marcha.

Para esto observo las reacciones de mis alumnos, sus intereses así como el tomar en cuenta el nivel de aprendizaje que quiero que obtengan considerando los objetivos. Siempre tomando en cuenta los campos, contenidos y PDA correspondientes y que estén ligados al momento de trabajarlos.

Siempre ir de la mano con la evaluación la cual debe de ser continua y ligada a lo que quiero recolectar, por ejemplo las evidencias las cuales me permiten identificar el nivel de aprendizaje y así mismo darle seguimiento a esas evidencias y retroalimentar.

El trabajar con mis alumnos implica primero presentar el proyecto a trabajar a través de imágenes las cuales puedan estar a la vista todo el tiempo para identificar y reconocer el tema, me apoyo de un cronograma para que los alumnos también vayan observando la línea del tiempo y dónde estamos ubicados.

Mi papel como docente es crear un ambiente favorable y de confianza donde las niñas y niños puedan expresar sus gustos y necesidades, donde se vean motivados y muestren empatía mutua fortaleciendo un vínculo pedagógico.

Observo primero de manera individual como están trabajando y desarrollando actividades, después analizamos juntos el por qué y para qué está realizando dicho trabajo y evidenciamos. Hago las anotaciones necesarias.

Se retoman las posibles problemáticas, necesidades y errores para poder retomarlos y mejorar sus aprendizajes.

Siempre que terminamos una actividad se valora y agradece a cada uno de los alumnos sea de manera individual y grupal por su participación haciendo recomendaciones generales.

DIMENSIÓN CENTRADA EN LOS ALUMNOS:

En los alumnos al ser de preescolar se debe tener el tacto y la forma adecuada para hacerle ver sus errores y las áreas de oportunidad de una manera retadora, divertida y motivadora.

Se trata de que el alumno o alumna reflexione por sí mismo e identifique su error o su área de oportunidad brindándole las herramientas.

El alumno siempre debe de ser el centro, se debe reconocer al niño como la base para partir sus necesidades e intereses y buscar las estrategias que favorezcan sus aprendizajes. El niño debe de reconocer a través de la auto evaluación de qué manera está trabajando realizando alguna actividad, ayudarlo a reconocer sus habilidades y motivarlo a reconocer algunas otras. He trabajado muy poco la coevaluación, pero puedo observar que les ayuda porque les ayuda a crear un ambiente crítico, reflexivo entre ellos, lo cual aumenta la confianza y la habilidad de lenguaje para crear un ambiente de convivencia afectivo.

Los alumnos no se dan cuenta muchas de las veces que son evaluados ya que sienten que en una forma de trabajo donde al mismo tiempo a través del juego aprenden, pintan, colorean, cuentan un cuento, bailan, exponen, dialogan, comparten, experimentan y divierten.

Yo como docente busco las herramientas y las estrategias para evaluar a mis alumnos ya sea a través de una rúbrica, lista de cotejo, portafolio de evidencias o la misma observación.

vean integradas para obtener un resultado.

Algo muy importante es tomar en cuenta los estilos de aprendizajes para también crear instrumentos de evaluación que apoyen a evaluar estos estilos.

Al ya concluir todas las actividades analizo todo lo trabajado con mis alumnos y paso a las etapas del proceso de evaluación, donde me permito hacer una revisión del desarrollo y ya al tener los resultados realizar los ajustes necesarios y tener propuestas de mejora.

Se detectan las formas de enseñanza ya que no siempre se deben emplear las mismas y elegir las que se han visto favorecidas para aprender. Una vez obtenidos los resultados de valorarse el desempeño de los alumnos reconociendo su esfuerzo y dedicación.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.		+			no me he dado la oportunidad de hacer una reflexión como

				tal para identificar que puedo mejorar.
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la auto-evaluación y coevaluación.			+	La mayoría de las veces si, ya que es la forma de evaluar su sentir. Y su reflexión sobre lo trabajado
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.			+	Muy pocas veces , pero cuando lo hago observo que favorece mucho la autonomíaía y genera un ambiente de confianza y dialogo entre los los alumnos.
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.			+	Si, al inicio , desarrollo y cierre de cada actividad.