

Descripción de estrategia y/o acción de la práctica de las emociones aplicadas en el aula, y sus resultados.

“Experiencias artísticas con las emociones”



Dentro del aula como fuera, los alumnos tienen actividades relacionadas con el campo formativo, de lo humano y comunitario, en la cual, se hace referencia a las emociones las cuales permiten reaccionar de manera positiva o negativa ante las adversidades en la convivencia escolar, en el hogar o en espacios donde se lleve a cabo las relaciones sociales.

Para llevar a cabo tales actividades que propician la convivencia dentro del grupo, los alumnos comparten cualidades como obras de teatro, baile, diálogos, presentaciones, donde cada estudiante demuestra a través de sus expresiones y habilidades la manera y proyección del manejo de las emociones.



A través de la representación los alumnos comparten sensaciones, sentimientos e ideas a partir del asombro y la interacción con los compañeros.

El objetivo de esta secuencia dancística fue descubrir experiencias estéticas que tienen lugar en las emociones, sentimientos e ideas en una obra artística a partir del entorno donde comparten.