

1. Pensamientos y emociones de las actividades llevadas a cabo.

Fue sumamente significativo y relevante para mí escuchar en el transcurso de la semana que los estudiantes solicitaran trabajar las actividades “de las emociones” como las nombraron, cuestioné porqué querían trabajarlas y respondieron que lograban relajarse y pensar en los demás; al escuchar estas respuestas, sentí alegría, pues los estudiantes ya estaban fomentando valores como el respeto y la empatía.

Durante la realización de las actividades participaron todos los alumnos, e incluso solicitaron volver a participar; la primera actividad que propuse fue “Veo y siento, ¿qué es?”, en esta actividad los estudiantes que se encontraban en el centro se mostraron con nervios, pues no sabían qué realizaba su compañero, el resto del grupo murmuraba en voz baja, algunos otros se reían. Al finalizar los estudiantes lograron identificar elementos de la comunicación, y además de esto, lograron relacionarlo con su vida cotidiana, situaciones en el aula y en el hogar. Pude observar que

La segunda actividad propuesta fue “Cuatro a la vez”, en ésta los estudiantes solicitaron más tiempo para la reflexión, pues ellos propusieron identificar una emoción de cada estudiante, no solo de los que participaron en la actividad.

Es importante resaltar que, antes de iniciar cada actividad, realizábamos el ejercicio del control de la respiración, también en el transcurso de la semana se percibe un mejor ambiente de trabajo.

¿De qué manera se promovió la comunicación asertiva durante las actividades llevadas a cabo?

Antes de iniciar las actividades, realizamos (todos los alumnos y yo) el ejercicio de la respiración, posteriormente reiteré el porqué de las actividades y compartí las condiciones para llevarlas a cabo.

No solo expresé de manera oral las indicaciones, sino puse en práctica elementos de la comunicación verbal y no verbal, para que el mensaje lo detectaran de manera correcta los estudiantes.

Los estudiantes durante la realización de las actividades prestaban atención a sus compañeros, sobre todo porque en la primera de ellas, los estudiantes no podían hablar, solo sentir y percibir con sus demás sentidos, lo que su compañero dibujaba en su espalda. Al finalizar la actividad, se reflexionó con los alumnos que participaron la importancia de:

- Observar a los ojos cuando otra persona nos quiere comunicar algo.
- Escuchar lo que está diciendo.
- Percibir si su cara o cuerpo están expresando algo (pensamientos, sentimientos y emociones).

En la actividad “Cuatro a la vez”, los estudiantes ya conocían los elementos de la comunicación, lograron identificar sus propias emociones y las de sus compañeros, valores como la empatía, respeto y tolerancia se vieron presentes, y personalmente era necesario desarrollar de acuerdo a las características del grupo.

1. Hoy tus alumnos reconocen la importancia de la comunicación asertiva ¿por qué?
Hoy puedo asegurar que la mayoría de mis alumnos reconoce la importancia de la comunicación asertiva, pues inmediatamente que concluimos la actividad, los estudiantes lograron identificar el propósito de ésta e incluso la relacionaron con una que realizaban en primaria “El teléfono descompuesto”.

También pude comparar la asimilación que tuvieron del tema en la asignación de tareas, era una situación complicada pues, no escuchaban las indicaciones y por consecuencia no realizaban las actividades, a partir de la implementación de la actividad, di las características y formas de enviar la tarea por medio de una red social, obteniendo resultados favorables en la mayoría del grupo.

1. Describe para ti las actividades más significativas de este segundo módulo, y cómo hasta ahora las pones en práctica.

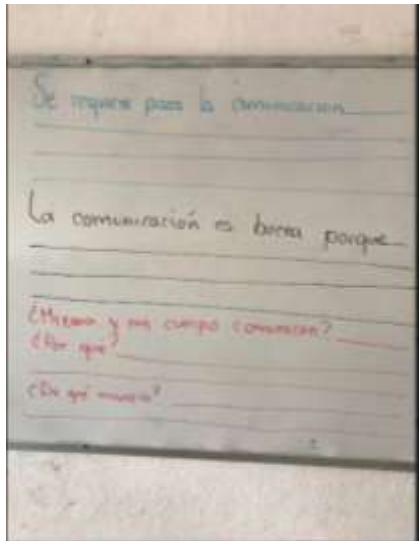
Me gustaron y parecieron pertinentes todas las actividades, pero algunas de ellas las tengo muy presentes en mi día a día. La primera fue la reflexión sobre el video de la directora a una madre de familia, creo que es fundamental reconocer y elogiar tanto a los estudiantes

por su desempeño, como a los padres de familia que, aunque es su responsabilidad hacerlo, algunos realizar un papel espectacular, y se nota en la actitud, forma de ser, valores y disciplina que tienen los estudiantes. Ahora mismo realizo las fichas descriptivas de todos mis alumnos, en ellas escribo los logros obtenidos, sus habilidades, potencialidades, etc., pero también hay un espacio para reconocer el papel del padre de familia.

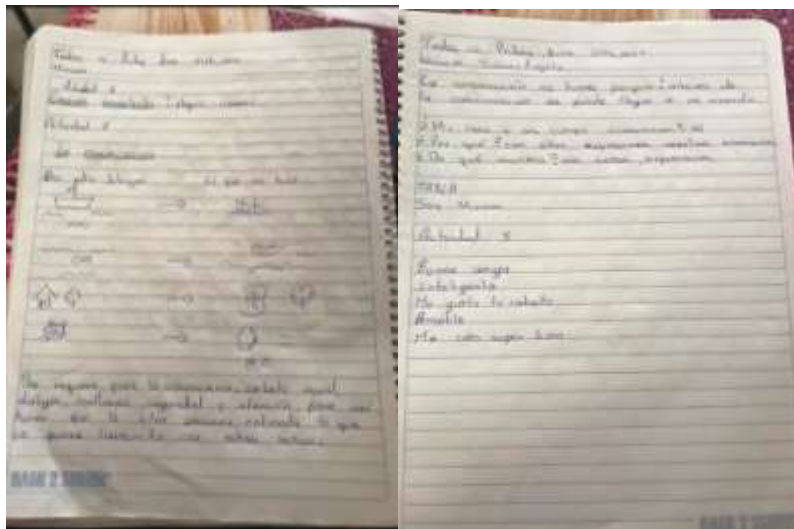
Otra actividad fue el reconocimiento de rostros, creo que me identifiqué con más de alguno en el collage. Me parece increíble cómo sin conocer a las personas, e incluso sin escucharlas pueden transmitir emociones con únicamente su rostro. Reflexioné cómo es que llegamos al aula y lo que transmitimos a los estudiantes, de igual manera, qué debemos hacer cuando nos percatemos de una emoción desfavorable en nuestros alumnos.

“Trata a los demás como te gustaría que te trataran”, el video también me gustó y pareció muy interesante, particularmente no lo relaciono no solo con la comunicación, sino es aplicable en cualquier ámbito: respeto, amor, escucha, trabajo, etc. a todos nos gusta ser tratados con dignidad y creo que es lo mismo que debemos de hacer con los demás, conozcamos o no a las personas.

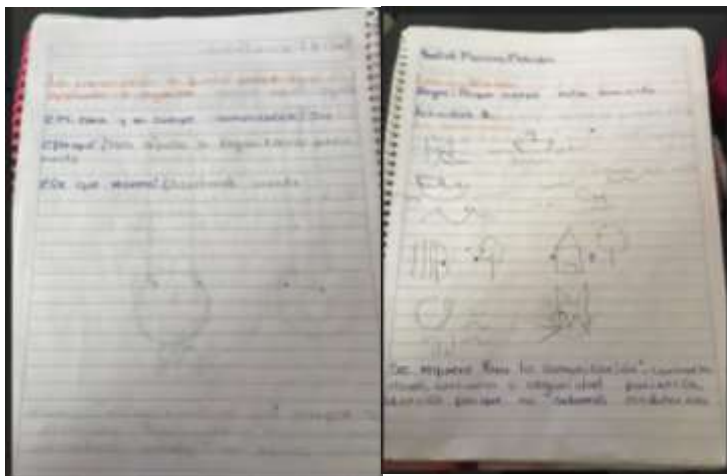
2. Evidencia fotográfica o en audio de las actividades realizadas y descripción de cada una.



En una de las actividades se solicitó a los estudiantes completar las frases y responder a las preguntas. A continuación, se presentan algunas producciones.



Se presentan dos de las actividades propuestas. La primera de ellas fue observar un dibujo en la espalda de un compañero, posteriormente éste alumno dibujaría lo que sintió en su espalda. El resto del grupo dibujo ambos esquemas, llegando a conclusiones sobre los elementos indispensables para una comunicación asertiva. A esta alumna se le hace relevante e importante observar los gestos, señas y expresiones para poder llegar a acuerdos.



Esta alumna de igual manera concluye que se necesita tener contacto visual, confianza, seguridad y paciencia para poder organizarse en una conversación.



Quiero compartir esta imagen de un proyecto de Lenguajes: la presentación de un teatro guiñol.

En esta imagen representa una situación escolar, donde las dos personas de verde y uniforme son estudiantes y la de amarillo soy yo: la maestra.

Cuando vi el teatro reflexioné el por qué mis alumnas me habían dibujado así: triste, la mirada hacia el suelo, deprimida...y efectivamente así me sentía pues mi abuelo había estado enfermo y hospitalizado y días antes falleció.

Esta situación no la compartí con mis estudiantes, pero evidentemente se dieron cuenta que algo pasaba.

Aquí un claro ejemplo de la comunicación que en ese momento expresaba con todo mi cuerpo.

Rúbrica PTP 2

Instrumento para evaluar PTP del módulo 2					
Evidencia: cuadro de sistematización y reflexión					
	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	
Indicadores	1	3	4	5	Observaciones
1. Identifica y explica tres emociones y sentimientos personales generados por las actividades realizadas.					
2. Describe de manera específica tres de las acciones que llevo a cabo para el logro de las actividades del mini proyecto 2.					
3. Pone en práctica estrategias, ejercicios y herramientas del módulo 2.					
4. Integra evidencias gráficas y explicación que los ejercicios realizados en colectivo.					