

Tema: Promoviendo una comunicación asertiva.

1. Pensamientos y emociones de las actividades llevadas a cabo.

En el desarrollo de este proyecto, cuya misión fue la de trabajar la comunicación asertiva de los alumnos de 1 “A” de educación primaria me apoyé de la definición de la comunicación como el “proceso por el que el emisor transmite un mensaje al receptor, con un código compartido, a través de un canal” (Pujantel, Escales, 2014).

Por lo anterior, invité a los participantes, para que en todo momento pusieran en práctica la escucha activa, la comunicación visual y la interacción respetuosa hacia sus compañeros y maestro.

Invité a mis alumnos a ponernos en círculo para realizar el ejercicio “Respiración con calma”, donde los alumnos comunican mucha tranquilidad, paz, armonía y mucha alegría al realizar este ejercicio de respiración.

Se llevó a cabo la actividad “Cuatro a la vez” donde los pequeñitos pusieron en práctica la comunicación no verbal, observé dificultad en el momento de seleccionar a uno de sus compañeros de acuerdo a la emoción dada, dudaban en seleccionarlo, veía que algunos se quedaban pensativos, lo que quiere decir que aún no conocen las emociones de todos sus compañeros, otros sólo querían seleccionar a sus amigos aunque no tuvieran esa emoción; algunos alumnos fueron honestos en hacer la selección; otros no se la creían cuando eran seleccionados por ser niños alegres o enojones. Esta actividad a algunos les causó mucha risa porque veían a sus compañeros lo difícil que es utilizar el lenguaje no verbal, y hacían unos gestos que causaban risa para seleccionar a su compañero.

En la actividad “Veo y siento, ¿qué es?, en este juego observé que algunos rompieron las reglas, pues el que estaba describiendo tenía mucha curiosidad en ver si su compañero estaba realizando la imagen que tenía en sus manos y

quien lo estaba dibujando, en ocasiones no entendía la descripción y trataba de voltear a ver la imagen descrita. Según comentarios de los alumnos es más fácil hacer la descripción. Considero que fue un intento para el logro de la comunicación asertiva en esta actividad, pero un poco difícil por ser niños pequeños. La emoción manifestada en este juego fue la sorpresa y alegría.

También realizamos la actividad “El dragón, la tortuga y el pulgar arriba”, donde les pedí a mis alumnos que actuaran los movimientos del dragón y la tortuga, luego con ejemplos ocurridos en nuestro contexto expliqué las características de la comunicación pasiva, agresiva y asertiva, siendo esta última la más importante. En esta actividad me sorprendí cómo al mencionarles al dragón varios niños lo imitaron con mucha fuerza viendo a otro de sus compañeros.

La última actividad les encantó mucho a los niños **“El aula de las palabras amables”**, pues hubo mucha comunicación e interacción entre todos los niños del grupo, además mostraron mucha alegría al ver las palabras positivas que sus compañeros les escribían en su espalda.

***¿De qué manera se promovió la comunicación asertiva durante las actividades llevadas a cabo?**

Se promovió a través de la comunicación visual y por medio de la interacción entre los compañeros del grupo, pues en todas las actividades se echó mano de esta herramienta tan importante en la comunicación asertiva de los seres humanos, pues lo fundamenta Víctor Küppers en su video: Por qué es importante saber escuchar, donde hace mucho hincapié de saber escuchar, que fue lo que faltó en la actividad “Veo y siento, ¿qué es?

***Hoy tus alumnos reconocen la importancia de la comunicación asertiva ¿por qué?**

Porque en las actividades llevadas a cabo aprendieron lo importante que es saber escuchar para que se comprenda lo que se quiere realizar; además, entendieron que a través de la comunicación visual se comprende mejor lo que quiere

comunicar la persona con quien está hablando y así evitar malos entendidos; y como dice Víctor Küppers en su video sobre la **“Regla de oro”**, si me encanta que me escuchen, hay que aprender a escuchar, y saber escuchar, es tener respeto con quien estamos platicando, respetando sus sentimientos y si de algún conflicto se trata, llegar a un acuerdo común.

1. Describe para ti las actividades más significativas de este segundo módulo, y cómo hasta ahora las pones en práctica.

Desde mi punto de vista todas las actividades fueron significativas para mí y para mis alumnos, las cuáles fueron descritas con anterioridad y se están poniendo en práctica en el transcurso de la jornada escolar de acuerdo a las necesidades emocionales de mis estudiantes.

1. Evidencia fotográfica o en audio de las actividades realizadas y descripción de cada una.



Alumnos y maestro disfrutamos de la Respiración con calma.



Poniendo en práctica el lenguaje no verbal.



Incluyéndome en las actividades.



Veo y siento, describiendo una imagen.



El aula de las palabras amables.

Rúbrica PTP 2

Instrumento para evaluar PTP del módulo 2					
Evidencia: cuadro de sistematización y reflexión					
	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	
Indicadores	1	3	4	5	Observaciones
1. Identifica y explica tres emociones y sentimientos personales generados por las actividades realizadas.					
2. Describe de manera específica tres de las acciones que llevo a cabo para el logro de las actividades del mini proyecto 2.					
3. Pone en práctica estrategias, ejercicios y herramientas del módulo 2.					
4. Integra evidencias gráficas y explicación que los ejercicios realizados en colectivo.					