



1. Pensamientos y emociones de las actividades llevadas a cabo.

Las emociones que se trabajaron fue enojo, alegría y tristeza, con la finalidad de que estos niños pudieran decir con la emoción y no con el comportamiento qué es lo que sentían.

Se les puso el ejemplo de saltar, corre rápido, a veces arrastrarse en el suelo, cuando están muy contentos o alegres, pero que muchas de las veces otras personas no lo entienden, y pueden pensar que se están portando mal cuando solamente están contentos. Por eso la importancia, de decir estoy contento y hago esto cuando estoy contento, y que esa conducta identificada con la emoción, pueda no ser regañada y les ayuden a aprender a regular dicha emoción según el lugar en donde se encuentren.

Yo aprendí que también debo de decir mi emoción y no sobre pensar ni actuar, confundiendo a quien reciba dicha información.

2. ¿De qué manera logré conectar conmigo mismo/a?

La manera en que los niños lograron contactarse con su emoción o descubrir dónde estaban esos pensamientos adversos o comportamientos, fue ejemplificándole con sus propias acciones que emociones pudieran representar, por eso pudieron descubrir en su cuerpo dónde poner la emoción.

En mí el hacer conciencia de cómo me sentía, lo que decía y cómo actuaba diciendo que estaba contenta cuando estaba enojada, una de las tantas maneras en que uno puede engañarse.

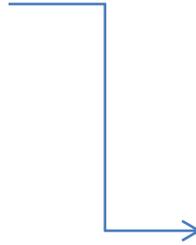
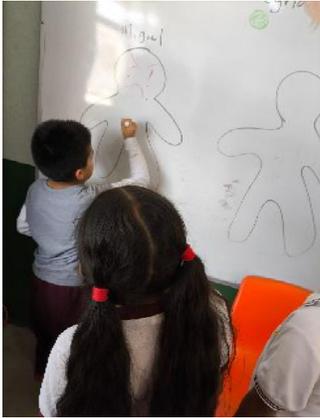
3. ¿Logré conectar con mis estudiantes? ¿de qué manera?

Considero que sí logré contactar con mis alumnos y alumnas, pues en la dinámica diaria, cada uno de ellos y ellas tienen ciertas conductas que en ocasiones no son entendidas, ya le ejemplificar cada una de ellas, cada uno detectó si su conducta era de tristeza, alegría o enojo. Platicando incluso cosas que suceden en casa que les generan estas emociones.

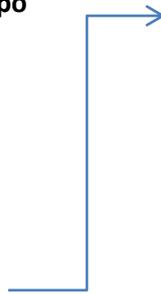
4. Opinión de este primer mini proyecto realizado.

El poder hacer conciencia y reflexión de las actividades que se realizan con el alumnado de las emociones, permite verificar con la opinión de ellos y ellas, qué tanto entendieron la actividad realizar y cómo la pueden ejecutar día con día, en este caso el trabajo con niños pequeños, permite que estas actividades puedan ser repetitivas y que a partir de eso, ellos y ellas comiencen a manejar este vocabulario asertivo en sus vidas.

5. Evidencia fotográfica o en audio de las actividades realizadas y descripción de cada uno

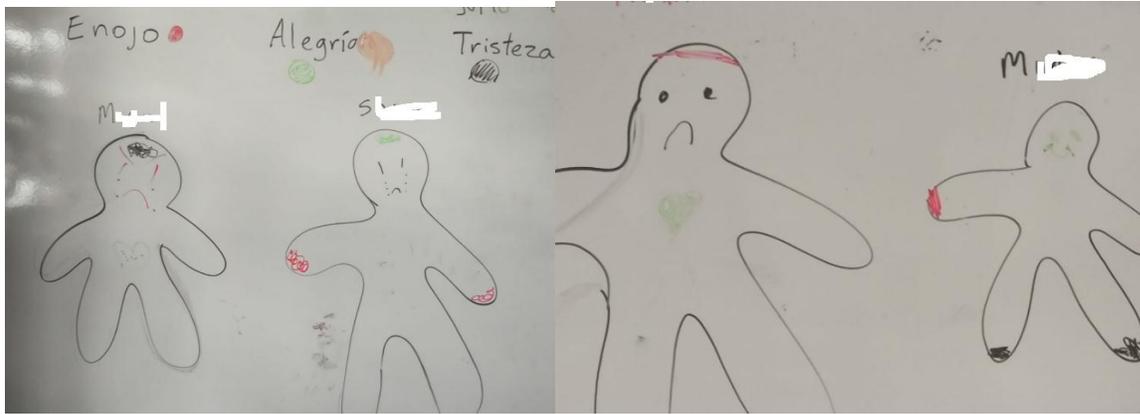


La imagen se hizo en el pizarrón con el propósito de darle devolución a cada alumno(a) de sus comportamientos y así ellos pudieran poner esas emociones en la silueta de su cuerpo



Aquí ejemplificando algunas conductas que ellos y ellas hacen y debían decir que emoción era, y cuando ponían a dicho ejemplo emociones diferentes, es cuando SEÑALABA la importancia de decir que tenían, pues otros pudieran decir otra cosa.





Sus producciones en donde cada uno explicaba porque colocaron sus emociones en esas partes del cuerpo