



DOCUMENTO ENTREGABLE PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN

PERSONAL (PTP)

Módulo 1

1. Pensamientos y emociones de las actividades llevadas a cabo.

En este primer Proyecto de Transformación denominado “Mi botiquín emocional” realicé tres de las actividades propuestas:

- ✚ La primera fue la lectura del cuento **“El volcán”** durante la narración del mismo una de las acciones que gestioné fue generar interés en los estudiantes a través de transitar por el aula, realizar cambios de voz, usar los elementos de mi cuerpo para representar el cuento así mismo modular mi volumen y tono de voz; el contenido me permitió aprenderme de memoria el texto literario mismo que ayudó a mantener un mayor interés en las niñas y niños. En el momento de socializar las preguntas que se proponían para generar espacios de reflexión pude observar que los estudiantes comenzaron a desarrollar un pensamiento creativo puesto que en conjunto buscaban soluciones únicas y originales ante la pregunta ¿Cómo lo hubiese podido hacer diferente el volcán?

Algunas de las emociones que manifestaron puntualmente en este ejercicio fue la sorpresa y la confusión ante las decisiones que tomamos día a día en una situación de conflicto y cómo estas repetidas ocasiones terminan por lastimar a las personas que quieren o bien a ellos mismos.

En binas socializaron ¿Qué pasa cuando se enfadan? Pude percibir por sus diálogos emociones de: timidez, vergüenza e inseguridad de compartir, sin embargo resalte que el reconocimiento ante lo que hacemos es parte de la transformación del ser humano.

- ✚ Para la actividad **“saberes que emocionan”** una de las acciones que prioricé fue que mis estudiantes tuvieran total claridad en el significado del

posicionamiento de su mano (alzando la mano en caso afirmativo y al frente en caso negativo)

En algunas premisas como:

- ✓ *Todos expresamos las emociones de la misma manera.*
 - ✓ *Todos los adultos saben controlar sus emociones*
La gran mayoría coincidió en posicionar su mano, negando lo anterior y por ende llevando su mano al frente.
Uno de los momentos más interesantes de la actividad se generó cuando leí la premisa
 - ✓ *El manejo de emociones es más importante que sacar las mejores calificaciones.*
- ✚ Hubo puntos de vista diferentes puesto que algunos estudiantes citaban que las calificaciones eran más importantes y dentro de los argumentos más enérgicos fue cuando una de las alumnas citó: - “Yo creo que de nada sirve sacar buenas calificaciones si una persona en su enojo puede llegar a quitarle la vida a otra” en ese momento otros compañeros robustecieron su comentario compartiendo noticias que han escuchado en su comunidad o bien en los periódicos cuyo desenlace ha sido dolorido; en ese momento de compartir ideas, sentimientos pude percibir algunas emociones como la empatía, estremecimiento, intriga e interés porque en el énfasis de la compañera ciertamente había profundidad y un panorama de realidad.
- Bajo este escenario enfatiqué a los estudiantes que la escuela además de ser un espacio de aprendizajes, en la escuela aprendemos hacer mejores personas porque desarrollamos habilidades, valores y actitudes de la vida misma; en la escuela escuchamos, tenemos puntos de vista diferentes, tenemos conflictos o disgustos entre sí, compartimos gustos, afinidades, intereses entre otras cosas.

Finalmente como docente me es de gran interés mis estudiantes desde nivel primaria marchen en un camino que los lleve a conocer y comprender la percepción de sí mismo; su autoconcepto sin perder de vista la alteridad y otroriedad.

2. ¿De qué manera logré conectar conmigo mismo/a?

En el desarrollo de las actividades, simultáneamente hace una introspección sobre el manejo de mis emociones, la forma como reacciono ante determinadas circunstancias y la necesidad de hacer unos cambios en determinados momentos de mí actuar.

Pude identificar algunas de las emociones como: el interés, esto al momento leer detalladamente las sugerencias didácticas para las actividades de este mini proyecto porque quería que los alumnos y alumnas tuvieran una experiencia que les permitiera identificar sus emociones y qué hacen con ellas, otra emoción fue la sorpresa porque al escuchar las respuestas de mis alumnos ante la pregunta ¿Qué haces cuando te enfadas? Curiosamente algunas de sus respuestas eran similares a las mías, es decir entre su forma de actuar y la de un adulto no distan y justo allí es cuando podemos reflexionar que el manejo de emociones es un tema de gran relevancia durante toda nuestra vida.

Satisfacción fue otra de las emociones que llegué a experimentar porque considero que otorgar y destinar tiempo para estos espacios de formación impactará en mi aula y en el pleno desarrollo integral de las y los educandos.

3. ¿Logré conectar con mis estudiantes? ¿de qué manera?

Definitivamente sí, el espacio que se generó previo a la puesta en práctica de las acciones (música suave de fondo) aunando a un clima de confianza, empatía y seguridad con mis estudiantes me permitió conocer más de los que piensan y sienten, les remarqué que a pesar de ser una adulta mis emociones no distan de las suyas pero conocernos y saber qué hacer con aquello que sentimos es muy importante.

Fue un espacio de escucha atenta, un espacio donde no hubo prejuicios, al contrario empatía, acompañamiento y seguridad; un espacio donde si hubo silencios fue para dejar que la reflexión interna y consigo misma hablara.

4. Opinión de este primer mini proyecto realizado.

Agradezco la oportunidad de ser parte de esta comunidad de aprendizaje donde aprenden nueva información, se comparte, dialoga, retroalimenta y a su vez se tiene la oportunidad de conversar y mantener una comunicación con otros docentes.

Coincido con la idea del investigador Ángel Díaz Barriga cuando habla que en la docencia continuamente se está ideando y estas propuestas me parecen una alternativa muy favorable para promover climas de convivencia favorables en las aulas que repercutirán en un entorno escolar, familiar y comunitario.

Me es prudente resaltar que las actividades propuestas en este mini proyecto fueron de interés para mis estudiantes y generó algo primordial: espacios de reflexión en la importancia de educar en las emociones

5. Evidencia fotográfica o en audio de las actividades realizadas y descripción de cada una.



Después de la lectura del cuento “El volcán” reunidos en binas reflexionaron aquello que les hace enojar y cómo reaccionan cuando se enojan



Después las binas expusieron su “Volcán de las emociones” y se generó la reflexión de las preguntas, los niños y niñas hicieron un recorrido de sus actividades, analizando y compartiendo lo escrito.



En la actividad “saberes que emocionan” se les estuvo leyendo las premisas y cada uno emitían su idea, opinión respecto a esa afirmando o negando.

RÚBRICA PTP M1

Evidencia: cuadro de sistematización y reflexión					
	I n s u f i c i e n t e	S u f i c i e n t e	S a t i s f a c t o r i o	D e s t a c a d o	
Indicadores	1	3	4	5	Observaciones
Identifica y explica tres emociones y sentimientos personales que generaron las actividades.					
Identifica y explica de manera específica tres emociones y sentimientos de sus estudiantes que generaron las actividades.					
Describe de manera específica tres de las acciones que llevo a cabo para el logro de las actividades de este mii proyecto.					
Integra evidencias gráficas y explicación que los ejercicios realizados en colectivo.					

NOTA : Previo a responder las preguntas solicitadas hice un análisis de la rúbrica, valoré los indicadores de la misma y consideré los puntajes de la misma para obtener un puntaje favorable.

En la redacción de la rúbrica comprendo que esta la llena mi evaluador al analizar mi producto, yo sólo hago una autoevaluación general de mi texto ya que en la consigna se solicita apoyarme de esta más no completarla.

Quedo atenta a cualquier sugerencia o corrección de mi asesora, MUCHAS GRACIAS ☺