

Este proyecto que aplique me encanto pues se realizaron varias actividades que pude vincular con otros campos formativos como lo fue Lenguajes y de lo Humano y lo Comunitario.

Trabajo en una escuela en el turno vespertino y en especial les favoreció este mini proyecto pues tienen distintos tipos de comunicación que no son asertivo, les ayudo bastante y les encanto realizar las actividades.

Primeramente, les llevé un material que descargué de una página de internet (<http://www.clubpequeslectores.com/2019/07/como-trabajar-desarrollar-asertividad-infantil.html>). La realizamos en equipos de cuatro integrantes. Los leímos, los platicamos, los recortamos y los pegaron en un cuarto de hoja de su libreta.

Posteriormente escuchamos un audio de un cuento titulado “Si tuviera una púa” de la autora Eva Clemente y Teresa Arias, este cuento habla sobre un erizo que regala sus púas para complacer a varios animales y por miedo a ser rechazado. Habla sobre la asertividad. Después de haberlo escuchado entramos a un momento de reflexión en donde expresaron cuándo en su vida se han sentido en una situación como la del cuento.

Finalmente, y para concluir la actividad les pedí que pensarán cuándo se han sentido como el dragón, cuándo como la tortuga y debían decir cómo podrían cambiar ese estilo de comunicación a uno de transformación asertiva.

Para vincularlo con los otros campos formativos realizamos una ficha de comprensión de la lectura en donde ellos debían de organizar los momentos del cuento y escribir todo lo relacionado con el personaje principal.

Definitivamente disfruté mucho de este proyecto.

1.- Pensamientos y emociones de las actividades llevadas a cabo.

- Trabajar con la educación socioemocional es un elemento fundamental para que los alumnos se conozcan a sí mismos y que puedan resolver situaciones de una manera más asertiva, menos pasiva y agresiva.

- Me siento muy emocionada porque voy más allá de las actividades comunes, busco siempre la manera de que mi clase sea exitosa y pongo en marcha estrategias que sé que mis alumnos van a disfrutar.
- Me siento más capaz, más profesional en el aspecto de ayudar a mis estudiantes a tratar de ser mejores personas con ellos mismos y con las demás personas que les rodean.

2.- ¿De qué manera se promovió la comunicación asertiva durante las actividades llevadas a cabo?

Cuando ellos reflexionan sobre situaciones cotidianas que les han ocurrido y buscan nuevas formas de relacionarse de una manera más respetuosa y reconocen entre todos que si algo no es correcto lo dirán, pero siempre buscando las palabras más adecuadas y protegiendo su integridad como personas.

3.- Hoy tus alumnos reconocen la importancia de la comunicación asertiva ¿por qué?

Sí, porque pueden expresar ideas, opiniones y emociones sin agredir, pero tampoco sin ser agredidos.

Porque ahora pueden decir que “no” sin sentir ninguna culpa. Ya no se dejan influenciar tan fácilmente por los demás. Por ejemplo, en el partido de fútbol ellos decidieron con quien estar en el equipo y todos lo aceptaron, aunque no estuvieran del todo conformes, lo hicieron si enojarse.

Son más respetuosos y tolerantes sin ser personas sumisas.

4.- Describe para ti las actividades más significativas de este segundo módulo, y cómo hasta ahora las pones en práctica.

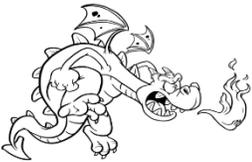
Lo más significativo es que les ayudé a expresar esa palabra “no” de una manera natural. Ellos se sienten ahora con más comodidad de decir lo que sienten, pero siempre ante todo con la manera de decir las palabras y ser respetuosos. Este simple hecho de no sentirse forzados a realizar algo porque así se los piden sus “amigas” o “amigos”, ahora pueden decir que no desean hacer algo que no les agrada y que antes lo hacían para complacer a los demás.

Me gustó mucho como encaminé a mis estudiantes a través de las diferentes actividades a transformar su estilo de comunicación pasiva o agresiva a una asertiva.

1. Evidencia fotográfica o en audio de las actividades realizadas y descripción de cada una.

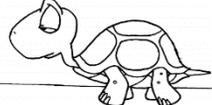
1. ESTILO AGRESIVO:

NO LE IMPORTAN LAS OPINIONES DE LOS DEMÁS
NO LE IMPORTA HACER DAÑO A LOS DEMÁS
A VECES INSULTA, AMENAZA Y HUMILLA
SE METE CON LOS DEMÁS CUANDO NO LE PARECE BIEN SU OPINIÓN
TRATA DE MANIPULAR A LOS DEMÁS
IMPONE SUS OPINIONES Y SUS DECISIONES
CONSIGUE QUE LOS DEMÁS LE TENGAN MIEDO
ES AGRESIVO SI NO SE LE HACE CASO
NO HABLA CON RESPETO



2. ESTILO PASIVO:

NO SABE DECIR QUE NO
SE DEJA INFLUENCIAR
LE ASUSTA LO QUE LOS DEMÁS PUEDAN PENSAR
RARAMENTE HACE LO QUE QUIERE
SUELE SER INSEGURO
NUNCA DECIDE EN UN GRUPO
LOS DEMÁS NO LE TIENEN EN CUENTA
NO EXPRESA LO QUE SIENTE O QUIERE
TIENE MIEDO A LA DESAPROBACIÓN DE LOS DEMÁS



3. ESTILO ASERTIVO:

ESCUCHA A LOS DEMÁS CON RESPETO
DICE SUS OPINIONES RESPETANDO A LOS DEMÁS
NO TIENE MIEDO DE DECIR LO QUE PIENSA
SABE DECIR QUE NO A ALGO SIN SENTIRSE CULPABLE
TIENE EN CUENTA LAS OPINIONES Y SENTIMIENTOS DE LOS DEMÁS
ES EMPÁTICO
ACTÚA CON SEGURIDAD Y FIRMEZA
ESCUCHA Y ACEPTA OTRAS OPINIONES
CONSIGUE QUE LOS DEMÁS LE RESPETEN Y ESCUCHEN



Material con el que se trabajó con copias, ellos lo colorearon, recortaron, revolviaron, acomodaron y lo pegaron haciendo un organizador gráfico de acuerdo con lo que expresaba cada oración.



Se conversó sobre cada una de las frases y argumentaron en qué tipo de estilo de comunicación la colocarían.

Si yo tuviera una púa

Iba el pequeño Bujincho de la familia Baga al bosque en busca de amigos. Andaba muy despectivo, pensativo, triste y con dudas. «¿Querrá alguien jugar conmigo?»

«Mis pinchos son un espanto. ¿Cuántas púas! ¡Pero qué? ¿Tendré cien?, ¿o ciento tanto? ¿Así quién me va a querer?»

De repente, tras un pino, se asomó el zorro Rufino, se asomó el zorro Rufino, que, día a día, hasta los pies, le hizo un examen muy fino.

«¿Qué bonitas son tus púas!» le dijo con interés. Él se puso colorado. «Muchas gracias, ¡que cortés! Y se dijo aborrazado. «Un amigo ya encontré!»

Bujincho estaba feliz. «¡No! ¿quiere venir a jugar? ¿Qué bonita es su nariz? ¡Pero... ¿cómo? ¿Esta torando?»

«¡Ay, pobrecito de mí! ¡Bajajaj, qué gran amargura! Se me ha roto el Cálculo y no tengo ni una aguja! ¡Ay, si tuviera una púa para poderlo zurcir...»

El erizo, que era malo, echó mano a sus espinas, eligió la de la escama y tiro fuerte hacia abajo! Tras la gran escabachina, sonó con gran trabajo.

«Toma, zorrito, una púa. ¿Puede servirte de algo?» -Gracias -le dijo Rufino. Y se fue por donde vino.

«Que lastima que Rufino hoy tuviera tanta púa.» Sigueron por su camino el erizo y su sonrisa.

De repente lo saludó una montañita peluda que resultó ser Inés, una gran perra linuda.

ACTIVIDAD
 Describe el personaje del cuento.

HABLEMOS DEL PERSONAJE

ASI LUCE EL PERSONAJE:

PALABRAS QUE DESCRIBEN EL PERSONAJE:

NOMBRE:

¿QUE LE PASO AL PERSONAJE?

¿TE GUSTO EL PERSONAJE? ¿POR QUE?

Actividades vinculadas con el campo formativo Lenguajes

Comunicación	Situación	Transformación en comunicación asertiva

Se retomó esta actividad (6) en donde se les pidió a los alumnos que expresaran una situación en la que se hayan sentido agresivos o pasivos y cómo la cambiarían a una transformación asertiva.

Rúbrica PTP 2

Instrumento para evaluar PTP del módulo 2					
Evidencia: cuadro de sistematización y reflexión					
	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	
Indicadores	1	3	4	5	Observaciones
1. Identifica y explica tres emociones y sentimientos personales generados por las actividades realizadas.				X	
2. Describe de manera específica tres de las acciones que llevo a cabo para el logro de las actividades del mini proyecto 2.				X	
3. Pone en práctica estrategias, ejercicios y herramientas del módulo 2.				X	
4. Integra evidencias gráficas y explicación que los ejercicios realizados en colectivo.				X	