

1. Pensamientos y emociones de las actividades llevadas a cabo.

Durante las actividades que realicé, pasé por una serie de reflexiones y emociones. Al inicio, me sentí motivado y comprometido al reconocer la importancia crucial de establecer una comunicación efectiva en el entorno educativo. Esto me impulsó a buscar mejorar mis habilidades de comunicación, ya que entendí que esto fortalecería las relaciones tanto con mis colegas como con los padres y los estudiantes.

Sin embargo, también experimenté cierta ansiedad al enfrentar situaciones difíciles o delicadas a través de la comunicación asertiva. Como docente, siempre me esfuerzo por ser efectivo y comprensivo, pero salir de mi zona de confort para probar nuevas formas de expresión me generó cierta preocupación. A pesar de esos sentimientos, reconocí la importancia de desafiarme a mí mismo para crecer profesionalmente.

Esta experiencia me enseñó valiosas lecciones sobre la gestión de emociones y la adaptabilidad en el entorno educativo. Aprendí que es normal sentirse incómodo al enfrentar nuevos desafíos, pero cada paso fuera de mi zona de confort representó una oportunidad de aprendizaje y desarrollo personal y profesional.

2. ¿De qué manera se promovió la comunicación asertiva durante las actividades llevadas a cabo?

Considero que durante las actividades que lleve a cabo, he trabajado activamente en promover la comunicación asertiva entre mis alumnos y también en mi interacción con docentes regulares y padres de familia. Esto implica no solo enseñar habilidades como la escucha activa y la expresión clara de ideas y sentimientos, sino también fomentar el respeto por las opiniones de los demás y la búsqueda de soluciones constructivas en momentos de conflicto.

En el aula, he incentivado el uso de un lenguaje respetuoso y empático, alentando a los estudiantes a expresar sus necesidades de manera directa y clara. Esto no solo fortalece su capacidad de comunicarse efectivamente, sino que también les enseña la importancia de entender y considerar las perspectivas de sus compañeros.

Además, he creado un ambiente donde la empatía y la comprensión son fundamentales. Esto permite que mis alumnos se sientan cómodos para compartir sus pensamientos y emociones de manera abierta y honesta. Como resultado, hemos construido relaciones más sólidas y colaborativas en el aula, facilitando un aprendizaje más significativo y enriquecedor para todos.

Esta práctica continua de la comunicación asertiva no solo mejora el ambiente educativo, sino que también prepara a mis alumnos para enfrentar desafíos y resolver conflictos de manera constructiva en su vida personal y profesional futura.

3. Hoy tus alumnos reconocen la importancia de la comunicación asertiva ¿por qué?

Así es, mis alumnos reconocen la importancia de la comunicación asertiva porque han experimentado en primera persona los beneficios de una comunicación efectiva en las aulas USAER y regular; aun presentan BAP o alguna discapacidad. A través de ejemplos prácticos y dinámicas de grupo, han aprendido a expresar sus ideas de manera respetuosa, a escuchar activamente a sus compañeros y a resolver conflictos de forma constructiva. Han comprendido que la comunicación asertiva les permite comunicar sus necesidades y emociones de manera clara y directa, sin recurrir a la agresividad o a la pasividad. Al ver los resultados positivos de una comunicación asertiva en sus interacciones diarias, han internalizado la importancia de esta habilidad para establecer relaciones saludables y productivas.

4. Describe para ti las actividades más significativas de este segundo módulo, y cómo hasta ahora las pones en práctica.

Actividad 11 "Hablando el mismo idioma":

En la actividad "Hablando el mismo idioma", exploré estrategias para mejorar la comunicación efectiva en el aula. Reflexioné sobre experiencias previas donde la comunicación había sido un desafío, recordando especialmente un incidente con un estudiante que no comprendía las instrucciones durante una actividad en grupo. Esto me hizo consciente de la necesidad de ajustar mi enfoque comunicativo. Durante la actividad, practiqué técnicas de escucha activa y claridad en la expresión de ideas. Aprendí que el contacto visual y una postura abierta pueden mejorar significativamente la comunicación no verbal, transmitiendo empatía y receptividad hacia las preocupaciones de los estudiantes. Implementé estas estrategias inmediatamente en mi práctica docente. Durante las discusiones en clase, mantuve un contacto visual constante con mis alumnos para asegurarme de que estaban comprendiendo las lecciones. Además, adopté una postura más abierta y accesible, lo que ayudó a crear un ambiente de aprendizaje más inclusivo y colaborativo.

Actividad 12 "Los hijos son el reflejo de los padres":

En la actividad titulada "Los hijos son el reflejo de los padres", analicé un video donde una directora y una madre discutían el comportamiento de un estudiante. Observé cómo la directora manejaba la conversación con empatía y

profesionalismo, reconociendo las preocupaciones de la madre mientras mantenía el enfoque en el bienestar del estudiante.

Este ejercicio fue esclarecedor, ya que me mostró la importancia de la comunicación efectiva en situaciones delicadas. Aprendí que la comunicación no verbal, como el lenguaje corporal y las expresiones faciales, puede reforzar o debilitar el mensaje que intentamos transmitir.

Poco a poco he implementado estos aprendizajes y experiencias al interactuar con padres y docentes frente a grupo. Ahora adopto un enfoque más compasivo y claro al abordar preocupaciones sobre el rendimiento académico o el comportamiento de los estudiantes. Esta comunicación más efectiva ha fortalecido las relaciones con las familias y ha creado un ambiente de confianza y apoyo mutuo.

Actividad 14 "Trabajo en equipo":

Durante la actividad "Trabajo en equipo", me centré en fortalecer la colaboración dentro del equipo escolar. Identificamos metas comunes y establecimos roles claros para mejorar la coordinación y el apoyo mutuo entre colegas. Participamos en dinámicas diseñadas para promover la comunicación efectiva y la construcción de relaciones sólidas.

Estas dinámicas fueron muy significativas. Aprendí a apreciar las fortalezas individuales de mis colegas y cómo podemos aprovecharlas para beneficio de todos. Al trabajar juntos para planificar lecciones y compartir recursos, hemos mejorado la cohesión grupal y la calidad de la enseñanza que ofrecemos a nuestros estudiantes. Personalmente, esta actividad me ayudó a comprender mejor el valor del trabajo en equipo en la educación. Ahora reconozco cómo una comunicación abierta y respetuosa puede transformar nuestra capacidad para apoyar el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes de manera significativa.

Sin duda, estas actividades han enriquecido mi práctica docente al proporcionarme herramientas y perspectivas nuevas para mejorar la comunicación y la colaboración tanto dentro de la primaria donde laboro, como con las familias y docentes regulares. Continuaré aplicando estos aprendizajes para crear un ambiente educativo más inclusivo y efectivo, donde todos los alumnos gradualmente vayan aprendiendo de acuerdo a sus características, condición y estilo.

Evidencia fotográfica o en audio de las actividades realizadas y descripción de cada una.

Actividad: Cuatro a la vez
DESCRIPCION:

El día lunes 24 se llevó la actividad en el espacio USAER. Tuve que aplicar ajustes razonables en esta actividad, debido a que en el grupo está un alumno TEA. Organicé la actividad creativa para mis alumnos de segundo. Les expliqué la dinámica del juego "Cuatro a la vez": debido al espacio limitado, los estudiantes debían permanecer sentados. Cada uno recibió papel y colores para dibujar algo que representara una emoción específica que mencionaría yo. Sin hablar, los alumnos demostrarían la emoción a través de su dibujo. Empecé mencionando la primera emoción, "felicidad". Vi cómo mis alumnas identificaban en sus dibujos, eligiendo colores y creando paisajes. Cada uno mostró su dibujo al grupo, explicando por qué habían elegido esa imagen para representar la felicidad. Es importante mencionar que les ayudó mediante preguntas para exponer sus comentarios. Después, pasé a otras emociones como "tristeza", "enojo" y "miedo". Los estudiantes continuaron dibujando, expresando estas emociones expresiones faciales intensas o sorpresas con ojos abiertos y cejas levantadas. Al finalizar la actividad, invité a mis alumnos a compartir sus dibujos y explicar qué emociones habían representado y por qué. Recordé que dentro de la Maestría que estoy cursando se menciona la	 IMAGEN 1: Producto final del alumno con TEA
--	---

creatividad como el arte es fuente de aprendizajes, por ello; había permitido a cada uno comunicar sus sentimientos de manera visual y creativa. Reflexionamos sobre la importancia de expresar emociones y cómo los dibujos habían ayudado a entender mejor sus propios sentimientos y los de los demás.

Durante la actividad, observé varias habilidades y áreas de oportunidad entre mis alumnos. Muchos demostraron una capacidad notable para expresar sus emociones a través del arte, utilizando colores y gestos que transmitían claramente el mensaje emocional. Por ejemplo, algunos estudiantes representaron la "felicidad" con paisajes o caritas felices, mientras que otros mostraron la "tristeza" con expresiones faciales.

Sin embargo, también identifiqué áreas de oportunidad. Algunos estudiantes encontraron más difícil conectar sus dibujos con las emociones mencionadas, necesitando más orientación para expresar sus sentimientos de manera más clara y directa.

Para futuras actividades, podría ajustar el enfoque proporcionando ejemplos visuales más directos de cada emoción antes de que los estudiantes comiencen a dibujar. También podría incorporar ejercicios adicionales de observación y expresión emocional utilizando diferentes medios artísticos, como la pintura o la escultura, para ofrecer a los alumnos diversas formas de explorar y comunicar sus sentimientos. Estas adaptaciones no solo fortalecerían las habilidades artísticas y emocionales de

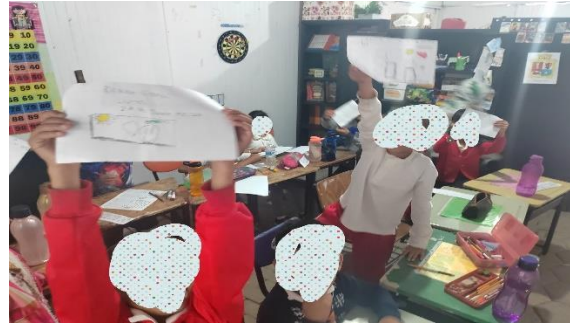


IMAGEN 2: Alumnos compartiendo sus trabajos en plenaria.



IMAGEN 3. Representación visual del dibujo y de la emoción identificada.

mis alumnos, sino que también promoverían un ambiente de aprendizaje inclusivo y enriquecedor en el USAER, donde cada estudiante pueda desarrollar su capacidad única para expresar y comprender emociones.	
--	--

Actividad: El aula de 4°A de las palabras amables

DESCRIPCION:

El día jueves 20, tuve la fortuna de que ese día tenia visita de la psicóloga del área de USAER, por lo cual tuve la oportunidad de colaborar con ella en esta intervención en el salón de clases de 4°A, donde uno de los alumnos tiene hipoacusia. Igualmente, esta actividad se le aplico ajustes razonables en la dinámica, tiempos y recursos. La psicóloga y yo comenzamos la actividad preguntando a los alumnos cómo se sentían ese día. Esta pregunta inicial nos permitió establecer una conexión emocional con el grupo y preparar el terreno para el ejercicio que seguiría. Después de esta breve introducción, la psicóloga utilizó un proyector para mostrar imágenes que representaban diferentes emociones: felicidad, tristeza, enojo, sorpresa y miedo. Explicó cómo cada una de estas emociones puede influir en nuestro estado de ánimo y en nuestras interacciones diarias. Además, enfatizó la importancia de las palabras amables y cómo estas pueden tener un impacto positivo en nuestro bienestar emocional y en el de los demás. Una vez que todos los alumnos estuvieron familiarizados con el concepto, introdujimos	 IMAGEN 4. La psicologa preguntando palabras amables que cada uno de ellos tienen.  IMAGEN 5. Exponiendo las emociones y como pueden influir en el comportamiento y en las actitudes de los alumnos de 4°A
--	---

el ejercicio principal de la sesión: "El aula 4°A de las palabras amables". Les pedimos a los alumnos que se colocaran pensar en el nombre del estudiante que más contacto y afecto tienen. Luego, les explicamos que sus compañeros les expresarían palabras positivas y amables en el aula.

Escribí palabras como "valiente", "amable", "ingenioso" y "solidario", "tenaz", etc.; en el proyector lo cual permitió que los alumnos comentaran esas cualidades a sus demás compañeros. Estos comentarios de palabras no solo reflejaron las fortalezas individuales de cada alumno, sino que también fortalecieron los lazos de amistad y apoyo dentro del grupo.

Cierre y Reflexión:

Al finalizar el ejercicio, reunimos al grupo para una reflexión. Animé a los alumnos a leer en voz alta las palabras escritas en el proyector cómo se sentían al recibir esos elogios y reconocimientos de sus compañeros. Observé cómo sus rostros se alegraban al escuchar las palabras positivas que otros habían escrito sobre ellos.

Esta práctica no solo refuerza la autoestima individual, sino que también promueve un ambiente escolar más positivo y empático. Esta actividad me permitió no solo apoyar el desarrollo emocional de mis estudiantes, sino también fortalecer la cohesión del grupo. Trabajar en colaboración con la psicóloga del equipo USAER fue fundamental para el éxito de la actividad, ya que juntos pudimos proporcionar un espacio seguro y alentador donde los estudiantes pudieran expresar y reconocer



IMAGEN 6. Psicóloga escuchando sus comentarios finales de los alumnos.

sus emociones de manera positiva y constructiva.

Actividad: El dragón, la tortuga y el pulgar arriba con el cubo de las acciones DESCRIPCION:

Esta intervención áulica la realiza en el grupo de 3ºA, el día 18 de este mes. Organicé la actividad centrada en los estilos de comunicación para ayudar a los niños a comprender cómo nuestras palabras y tono de voz pueden influir en nuestras interacciones diarias.

Introduje la actividad explicando que existen diferentes maneras en las que podemos comunicarnos: algunas veces podemos hablar fuerte y enojados (agresiva), otras veces podemos ser muy callados o no decir nada (comunicación pasiva), y también podemos expresarnos de manera amable y segura (comunicación asertiva). Mediante ejemplos concretos.

Para hacer la actividad más interactiva, utilicé un cubo grande con imágenes que representaban cada uno de estos estilos de comunicación. Cada niño tuvo la oportunidad de lanzar el cubo y, según la imagen que aparecía, los alumnos en plenaria comentarían una situación cotidiana para representar utilizando ese estilo específico de comunicación.

Los alumnos comenzaron a expresar las situaciones que cuando lanzaban el dado caía, y expresando el estilo de comunicación asignad. Después de cada comentario realizado por los alumnos, facilité una conversación grupal donde platicamos qué estilo de comunicación



IMAGEN 7. Explicando que cada lado del dado es tiene una representacion de una comunicaicon pasiva, asertiva o de agresion.



IMAGEN 8. Los alumnos expresando sus comentarios.

habían visto y cómo creían que afectaba a las personas involucradas en la situación.

Al finalizar, pregunté a los niños cómo se habían sentido al jugar y expresarse de cada manera y cómo pensaban que se habían sentido las otras personas en la situación. Discutimos ejemplos simples de cómo podríamos mejorar nuestra comunicación en situaciones cotidianas, como compartir juguetes o pedir ayuda.

Concluimos destacando la importancia de la comunicación asertiva para resolver conflictos de manera positiva y fomentar relaciones saludables entre amigos. Les recordé a los niños que practicar ser amables y escuchar a los demás nos ayuda a ser mejores amigos, promoviendo un ambiente escolar positivo y colaborativo.

Esta actividad no solo ayudó a los niños a comprender los diferentes estilos de comunicación, sino que también les dio la oportunidad de experimentar y reflexionar sobre cómo pueden aplicar estos conceptos en sus interacciones diarias dentro y fuera del aula. En próximas sesiones grupales se aplicara la dinámica pero con algunos cambios para mejorar.



IMAGEN 9. Jugando y aprendiendo a descubrir e identificar diferentes formas de expresión de emociones.

Conclusión de estas actividades

Después de participar en las actividades descritas y reflexionar sobre cada una, llego a la conclusión de que estas experiencias han sido fundamentalmente enriquecedoras tanto para mis alumnos como para mí. Cada actividad ha sido diseñada no solo para enseñar conceptos y habilidades específicas, sino también para fomentar un ambiente de aprendizaje inclusivo y empático.

En "Cuatro a la vez", observé cómo mis alumnos exploraron y expresaron emociones a través del arte, utilizando dibujos como medio de comunicación no verbal. Esta actividad no solo les permitió desarrollar sus habilidades artísticas, sino también comprender mejor sus propios sentimientos y los de sus compañeros.

En "El aula de 4ºA de las palabras amables", junto con la psicóloga, exploramos cómo las palabras afectuosas y positivas pueden fortalecer las relaciones interpersonales y elevar la autoestima de los estudiantes. Esta práctica no solo fue emocionante de observar, sino que también creó un ambiente de apoyo mutuo y camaradería dentro del grupo.

Finalmente, en "El dragón, la tortuga y el pulgar arriba con el cubo de las acciones", los alumnos aprendieron sobre los diferentes estilos de comunicación y reflexionaron sobre cómo pueden aplicar la comunicación asertiva para mejorar sus interacciones diarias. Esta actividad fue particularmente efectiva para enseñar habilidades sociales críticas y fomentar relaciones saludables entre los niños.

Sin duda, estas experiencias han demostrado la importancia de adaptar las metodologías educativas para atender las necesidades individuales de los estudiantes, incluyendo aquellos con habilidades especiales. Además, he identificado áreas de mejora para futuras actividades, como proporcionar ejemplos visuales más directos y variar los medios artísticos utilizados.

Finalmente, estas actividades no solo han fortalecido las habilidades académicas y emocionales de mis alumnos, sino que también han contribuido a crear un entorno de aprendizaje donde cada niño se siente valorado y comprendido. Estoy entusiasmado por seguir explorando nuevas estrategias educativas que promuevan el desarrollo integral de mis alumnos en el futuro.

Rúbrica PTP 2

Instrumento para evaluar PTP del módulo 2					
Evidencia: cuadro de sistematización y reflexión					
	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	
Indicadores	1	3	4	5	Observaciones
Identifica y explica tres emociones y sentimientos personales generados por las actividades realizadas.					Identifique claramente las emociones como felicidad, tristeza, enojo y miedo, y describe cómo estas fueron expresadas y entendidas por los alumnos mediante el arte y las actividades de palabras amables.
Describe de manera específica tres de las acciones que llevo a cabo para el logro de las actividades del mini proyecto 2.					Describí acciones clave como la adaptación de dinámicas para alumnos con TEA, la colaboración activa con la psicóloga para implementar estrategias de palabras amables, y el uso efectivo de un cubo de comunicación para enseñar diferentes estilos de interacción. Estas acciones

				fueron fundamentales para personalizar la experiencia educativa, promover la inclusión y mejorar las habilidades sociales y emocionales de los estudiantes en el aula.
Pone en práctica estrategias, ejercicios y herramientas del módulo 2.				Demostré una implementación efectiva de estrategias del módulo, como el uso de técnicas de expresión artística y comunicación asertiva, diseñadas para fomentar el desarrollo emocional y social de los alumnos. Esto se refleja en la aplicación práctica de métodos visuales y actividades participativas que facilitan la expresión y comprensión de emociones, promoviendo un ambiente de aprendizaje enriquecedor y inclusivo.
Integra evidencias gráficas y explicación que los ejercicios realizados en colectivo.				Incluí imágenes y descripciones claras de las

					actividades grupales realizadas, evidenciando cómo cada ejercicio contribuyó al aprendizaje y desarrollo emocional de los alumnos.
--	--	--	--	--	--