



DOCUMENTO ENTREGABLE PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN

PERSONAL (PTP)

Módulo 1

Presenta: Fausto Pérez Cortés

1. Pensamientos y emociones de las actividades llevadas a cabo.

Durante las actividades realizadas, reflexioné sobre cómo las competencias emocionales influyen en mi práctica como docente USAER. Observar cómo las emociones afectan el proceso de aprendizaje me llevó a reconocer la importancia crucial de ser consciente de mis propias emociones y de los alumnos. Este proceso no solo implica gestionar adecuadamente mis emociones para mantener un ambiente positivo y seguro, sino también cultivar habilidades para ayudar a los educandos a gestionar las suyas.

En particular, trabajar en un entorno con estudiantes que enfrentan Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) me ha hecho comprender y reafirmar que las emociones son fundamentales no solo para el aprendizaje, sino también para el bienestar general de los alumnos.

2. ¿De qué manera logré conectar conmigo mismo/a?

Para conectar conmigo mismo/a, he realizado un análisis profundo sobre cómo mis emociones afectan mi día a día y mis interacciones con los demás. Durante este proceso, he identificado que la empatía es fundamental para comprender mejor las necesidades individuales de las personas a mi alrededor y para responder de manera más efectiva a ellas. Reconocer la importancia de mantener la paciencia y la motivación me ha llevado a desarrollar estrategias personales para gestionar mis emociones de manera más equilibrada. Esto no solo fortalece mi habilidad para relacionarme de manera positiva con los demás, sino que también modela comportamientos que promueven relaciones más armoniosas y constructivas en mi vida cotidiana.

3. ¿Logré conectar con mis estudiantes? ¿de qué manera?

En mi intento por conectar con mis estudiantes, he aplicado conscientemente los conocimientos adquiridos sobre la influencia de las emociones en el proceso educativo. La escucha activa y empática ha sido fundamental para adaptar mis métodos pedagógicos y atender las necesidades emocionales específicas de cada estudiante en el aula USAER. Al crear un ambiente de confianza y apertura, he observado cómo emociones positivas como la alegría y la curiosidad pueden potenciar significativamente el aprendizaje y el desarrollo integral de mis alumnos. Reconocer la importancia de un entorno emocionalmente seguro me ha llevado a implementar prácticas que promueven la inclusión y la participación activa del alumnado, independientemente de sus BAP, capacidades o desafíos individuales.

4. Opinión de este primer mini proyecto realizado.

Mi opinión respecto a este primer mini proyecto es positiva, considerándolo una oportunidad invaluable para profundizar en las competencias emocionales dentro del contexto escolar. Las reflexiones y enseñanzas de este módulo han sido como una base para mi desarrollo personal y profesional. Este proceso de autoevaluación ha fortalecido mi compromiso de aplicar estos conocimientos de manera práctica y efectiva en el aula. Estoy decidido a crear un ambiente educativo enriquecedor donde las emociones positivas impulsen tanto el aprendizaje como el bienestar general de los estudiantes, especialmente aquellos que requieren apoyo adicional en el servicio USAER. Este enfoque integral no solo mejora el ambiente de aprendizaje, sino que también sienta las bases para un desarrollo holístico y equilibrado de todos los alumnos en la primaria. Y menciono nuevamente la actividad de la “Leyenda de Colibrí” me impacto de manera especial y muy significativa.

5. Evidencia fotográfica o en audio de las actividades realizadas y descripción de cada una.

ACTIVIDAD 1 Ser sintiente


ACTIVIDAD 1 Ser sintiente

Al escuchar el audio "Ser sintiente", comprendi que como docente es fundamental educar en emociones para formar estudiantes empáticos y resilientes. Y entender nuestras emociones y su impacto en nuestras decisiones es clave para el desarrollo personal y académico, fomentando la capacidad de gestionarlas para tomar decisiones conscientes y desarrollar resiliencia.

Además, aprendí realmente el significado de "ser sintiente", que entiendo como la capacidad de un ser vivo para experimentar sensaciones, emociones y bienestar.

Al escuchar el audio "Ser sintiente", como maestro de apoyo, me di cuenta de lo importante que es enseñar sobre emociones para ayudar a los alumnos a ser más comprensivos y fuertes. Aprendí que todos podemos sentir emociones y que eso afecta nuestras decisiones en la vida diaria y en la escuela. Reforcé mi compromiso de ayudar a mismo y a los demás.

ACTIVIDADES 2 Y 3 Autovaloración de capacidades emocionales

Tabla "La autonomía emocional para la profesionalización docente"
Valoración de competencias emocionales docentes

Instrucciones: Tómese el tiempo a solas y responda en un espacio donde el silencio le permita, con la intención de identificar las competencias emocionales de su grupo. Párese en la esquina de su grupo, o bien si lo desea puede concentrarse en diferentes grupos y buscar las cosas que considere necesarias para obtener una visión general de su aula.

Responde: ¿Cómo percibe el grupo, el docente?	Si	No	¿Qué puedo hacer para mejorar?
1. Los estudiantes son capaces de identificar sus emociones.		X	
2. Considero que los estudiantes logran identificar las emociones de los demás.	X		¿Hay alguna estrategia que pueda ayudarlos a identificar las emociones de los demás?
3. He observado que los estudiantes se relacionan y se apoyan entre ellos.	X		
4. Los estudiantes saben expresar sus emociones de una manera adecuada.	X		
5. Los estudiantes saben expresar sus emociones de una manera adecuada.	X		
6. Los estudiantes saben expresar sus emociones de una manera adecuada.	X		
7. Los estudiantes saben expresar sus emociones de una manera adecuada.	X		
8. Los estudiantes saben expresar sus emociones de una manera adecuada.	X		
9. Los estudiantes saben expresar sus emociones de una manera adecuada.	X		
10. Los estudiantes saben expresar sus emociones de una manera adecuada.	X		
11. Los estudiantes saben expresar sus emociones de una manera adecuada.	X		
12. Los estudiantes saben expresar sus emociones de una manera adecuada.	X		
13. Los estudiantes saben expresar sus emociones de una manera adecuada.	X		
14. Los estudiantes saben expresar sus emociones de una manera adecuada.	X		
15. Los estudiantes saben expresar sus emociones de una manera adecuada.	X		
16. Los estudiantes saben expresar sus emociones de una manera adecuada.	X		
17. Los estudiantes saben expresar sus emociones de una manera adecuada.	X		
18. Los estudiantes saben expresar sus emociones de una manera adecuada.	X		
19. Los estudiantes saben expresar sus emociones de una manera adecuada.	X		
20. Los estudiantes saben expresar sus emociones de una manera adecuada.	X		

Estos instrumentos en evaluar las competencias emocionales tanto del grupo de estudiantes como del propio docente. Al llenarlos identifique las habilidades como el reconocimiento y control de emociones, la empatía, la regulación emocional y la habilidad para trabajar en equipo. El objetivo es mejorar la capacidad de gestionar las emociones para promover un ambiente escolar más positivo y de apoyo mutuo.

ACTIVIDAD 3 Las emociones son las guardianas del aprendizaje

Las neurociencias, el papel de las emociones en el aprendizaje y los estilos de enseñanza

ACTIVIDAD 3 Las emociones son las guardianas del aprendizaje

1. De acuerdo con los comentarios de Begoña Ibarrola, ¿qué emociones nos ayudan a aprender?

De acuerdo con los comentarios de Begoña Ibarrola, considero que las emociones que ayudan a favorecer el aprendizaje son la alegría, la sorpresa, la curiosidad, el interés, la calma y la tranquilidad. La alegría permite estar más receptivos y abiertos a nuevas informaciones. La sorpresa captura la atención y motiva a investigar más sobre lo que ha sorprendido. La curiosidad y el interés son fundamentales porque impulsan a explorar y profundizar en los temas que resultan atractivos. La calma y la tranquilidad mejoran la capacidad de concentración y retención de información, creando un entorno propicio para el aprendizaje. En contraste, emociones negativas como el miedo, la ansiedad, el estrés, el aburrimiento y la envidia, que surge al compararse con otros, no facilitan el aprendizaje, ya que generan bloqueos y dificultan la asimilación de nuevos conocimientos.

2. Recuerde a un(a) docente significativo que marcó su aprendizaje de manera positiva durante su formación. Describa cuáles eran sus características y qué emociones le hacía sentir.

Durante mi formación como estudiante normalista en educación especial, el profesor Martín fue un docente significativo que marcó positivamente mi aprendizaje. Era empático, paciente y sus clases siempre estaban llenas de reflexión, motivación y entusiasmo. Utilizaba métodos, dinámicas y estrategias innovadoras que despertaban mi curiosidad y sorpresa al aprender, mientras que su calma y relajación me ayudó a comprender mejor. Estas características y su enfoque coinciden con los argumentos de Begoña Ibarrola sobre la importancia de las emociones positivas en el proceso de aprendizaje.

En la actividad, reflexioné sobre cómo las emociones afectan el aprendizaje según Begoña Ibarrola. Las emociones positivas como la alegría y la curiosidad facilitan el aprendizaje al mantenernos receptivos y motivados. Recordé a un profesor empático que mejoró mi aprendizaje, y también cómo emociones negativas como la frustración obstaculizaron mi concentración en otra ocasión. Concluí que como docente, crear un ambiente emocionalmente positivo es crucial para el éxito académico y emocional de los alumnos.

ACTIVIDADES 4 Y 5 Las emociones... están en nuestro cerebro



Con base a las preguntas y en mis respuestas identifique un ambiente educativo basado en el amor, el respeto y el apoyo mutuo. Valorando mis propias fortalezas y aprendiendo de mis experiencias, me esfuerzo constantemente por crecer y evolucionar tanto personal como profesionalmente. Mi objetivo diario es inspirar a mis alumnos para que gradualmente alcancen sus metas y se desarrollen integralmente. Presente una imagen.

ACTIVIDAD 6 Música de tiburón



Reflexioné sobre la disposición emocional de las emociones dentro y fuera de un círculo, identificando aquellas como alegría, curiosidad, calma y sorpresa que están dentro del círculo y son más fácilmente gestionadas por cuidadores. Emociones como miedo, vergüenza, tristeza y enojo quedaron fuera del círculo, siendo más difíciles de manejar independientemente. Recordé experiencias de mi infancia donde mis cuidadores apoyaban principalmente emociones positivas como la alegría y la curiosidad, proporcionándome seguridad emocional y aliento durante momentos de miedo. Las emociones más complejas, como la vergüenza y el enojo, las enfrentaba más independientemente o con el apoyo de amigos cercanos.

ACTIVIDAD 7 La base de todo es... la calma



Analicé mediante un dibujo sobre la calma asociándola al color azul. Para mí, representa tranquilidad mental, alegría emocional y equilibrio interior. Encuentro calma en momentos de reflexión, meditación y con la compañía de personas tranquilas y mascotas. Reconozco que practico la calma irregularmente, especialmente en momentos de estrés, aunque intento integrarla más a menudo con técnicas de respiración y manejo emocional, tanto de manera preventiva como reactiva.

ACTIVIDAD 8 El árbol de los nombres

ACTIVIDAD 8 El árbol de los nombres

Escucha con atención en el Campus virtual el audio "El árbol de los nombres" con la historia de Irena Sendler. Posteriormente, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué mensaje te dejó la acción que realizó Irena para proteger a los infantes?

Un mensaje de amor, valorando que el acto de Irena Sendler al proteger a los infantes me dejó un profundo mensaje de valentía, altruismo y humanidad. Como docente USAER, su historia me inspiró a reflexionar sobre el impacto que puedo tener en todos los alumnos que enfrentan GAP, especialmente aquellos que son más vulnerables o alguna discapacidad.

Irena Sendler mostró una dedicación y un valeroso voluntariado para proteger a los niños en situaciones extremas, reconociendo y preservando su identidad y dignidad. Los momentos que más me impactaron a defender y abogar por los derechos y necesidades de los vulnerables, asegurándome de que reciban la atención y el apoyo que merecen. Sin importar las dificultades que enfrenten.

2. ¿Qué cualidades emocionales identificas en el carácter y la personalidad de Irena?

Sin dudas: puedo expresar que en el carácter y la personalidad de Irena Sendler, identifiqué como cualidades emocionales: valentía, altruismo, empatía, por que arriesgó su vida para salvar a los niños. Su empatía y compasión se reflejó en su capacidad para comprender y sentir el sufrimiento de los niños y sus familias, actuando incondicionalmente por protegerlos.

Además, su resiliencia es impresionante: a pesar de ser arrestada y torturada.

Escuché con atención el audio "El árbol de los nombres" sobre Irena Sendler y reflexioné sobre su valentía y humanidad al proteger a los niños en tiempos difíciles. Como docente de USAER, su historia me inspiró a asegurar el bienestar de mis alumnos con necesidades especiales, promoviendo la colaboración, empatía, comunicación efectiva, resiliencia y adaptabilidad en mi comunidad educativa.

ACTIVIDAD 9 La sala de maestros

ACTIVIDAD 9 La sala de maestros

1. ¿Qué emociones sientas que se manifiestan en la imagen? ¿Cuáles discusiones, interrogantes, observaciones? ¿Alguna que hay acciones o desacuerdos?

En la imagen de la sala de maestros, percibo diversas emociones como concentración, interés, y positivamente también hay expresiones de satisfacción, especialmente cuando comparten experiencias positivas o resuelven situaciones o problemas comunes.

En cuanto a la dinámica de la conversación, percibo que están debatiendo y discutiendo temas relacionados con la educación. Las expresiones faciales y los gestos sugieren que están involucrados en un intercambio activo de ideas y puntos de vista. Es probable que estén tratando de encontrar soluciones o desacuerdos durante estas discusiones, ya que cada docente puede aportar sus perspectivas basadas en su experiencia y enfoques pedagógicos. Los desacuerdos son naturales y pueden ser constructivos, ya que permiten explorar diferentes enfoques y llegar a soluciones más completas y efectivas para los desafíos educativos que enfrentan.

2. Si fueras el colectivo docente de tu escuela y esas emociones estuvieran en el centro de las y los participantes. ¿Qué temas estarían comentando?

Si las emociones de concentración, interés, colaboración y debate están presentes en el grupo del colectivo docente de mi escuela, se me ocurre que estarían comentando temas relacionados con la implementación de políticas educativas en el aula y cómo se relacionan con el contexto de la escuela.

El intercambio de discusiones sobre estrategias efectivas para la educación incluyente, métodos para mejorar el aprendizaje de los alumnos que enfrentan GAP, ayudar.

En la actividad, analicé una imagen de una sala de maestros donde los docentes parecen estar discutiendo activamente sobre temas educativos. Se perciben emociones de concentración, interés y satisfacción, indicando un debate constructivo. Propuso que, en mi escuela, las decisiones se toman en reuniones del CTE, abordando aspectos académicos y estratégicos. Frente a conflictos escolares, mi enfoque es la escucha empática y la búsqueda de soluciones mediante mediación o negociación, promoviendo el diálogo constructivo para resolverlos pacíficamente.

ACTIVIDAD 10 La fábula del colibrí

ACTIVIDAD 10 La fábula del colibrí

1. ¿Terceremos menos en estos? Explora porque si o porque no

Antes de pasar a esta actividad, revisa los conceptos de los colores y sus significados. ¿Crees que podrás hacerlo? ¿Por qué? ¿Por qué no?

Si, me ayudó a conocer un color de la fábula del colibrí. Como docente de educación especial, me ayudó a conocer los colores de la fábula del colibrí y a conocer las experiencias educativas de mis estudiantes. Si, quisiera que todos los niños, niñas y adolescentes tengan la oportunidad de conocer los colores de la fábula del colibrí y a conocer las experiencias educativas de mis estudiantes.

Como docente de educación especial, por eso me gusta mucho, tener la oportunidad de conocer los colores de la fábula del colibrí y a conocer las experiencias educativas de mis estudiantes. Como docente de educación especial, me ayudó a conocer los colores de la fábula del colibrí y a conocer las experiencias educativas de mis estudiantes. Como docente de educación especial, me ayudó a conocer los colores de la fábula del colibrí y a conocer las experiencias educativas de mis estudiantes.

Además, el color de la fábula del colibrí es determinante y el compromiso con la educación especial, a través de los colores de la fábula del colibrí y a conocer las experiencias educativas de mis estudiantes. Como docente de educación especial, me ayudó a conocer los colores de la fábula del colibrí y a conocer las experiencias educativas de mis estudiantes. Como docente de educación especial, me ayudó a conocer los colores de la fábula del colibrí y a conocer las experiencias educativas de mis estudiantes.

2. ¿Qué acciones, acciones, acciones, para adoptar comportamientos, comportamientos que se hacen a cumplir con los colores de la fábula del colibrí?

Para adoptar comportamientos de los colores de la fábula del colibrí, me ayudó a conocer los colores de la fábula del colibrí y a conocer las experiencias educativas de mis estudiantes. Como docente de educación especial, me ayudó a conocer los colores de la fábula del colibrí y a conocer las experiencias educativas de mis estudiantes. Como docente de educación especial, me ayudó a conocer los colores de la fábula del colibrí y a conocer las experiencias educativas de mis estudiantes.

Para adoptar comportamientos de los colores de la fábula del colibrí, me ayudó a conocer los colores de la fábula del colibrí y a conocer las experiencias educativas de mis estudiantes. Como docente de educación especial, me ayudó a conocer los colores de la fábula del colibrí y a conocer las experiencias educativas de mis estudiantes. Como docente de educación especial, me ayudó a conocer los colores de la fábula del colibrí y a conocer las experiencias educativas de mis estudiantes.

Al escuchar y analizar esta actividad que me encantó, pues identifico con la historia del colibrí en mi trabajo como docente de educación especial, enfrentando desafíos con determinación para ayudar a mis alumnos. También encuentro bienestar al apoyar a mi mamá durante su tratamiento. En el aula, reproduzco este bienestar promoviendo un ambiente inclusivo y adaptando el currículo para apoyar a mis estudiantes.

ACTIVIDAD 11 Los colores de mis emociones

ACTIVIDAD 11 Los colores de mis emociones

Al igual que en la actividad 7 de esta sesión, te pediremos que ahora reflexiones y escribas el color que te representa los colores de las emociones básicas.

Clasifica en la siguiente silueta la parte del cuerpo en que experimentas en mayor medida cada emoción. Píntala al color que te representa cada emoción.



La actividad consistió en reflexionar y decidir qué color representa cada una de las emociones básicas, y luego dibujar en una silueta la parte del cuerpo donde se experimenta cada emoción en mayor medida, utilizando el color elegido para cada una.

ACTIVIDAD 12 Todo estudiante necesita un campeón

ACTIVIDAD 12 Todo estudiante necesita un campeón

Después de observar el video y reflexionar sobre su contenido, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué significado tiene para ti poder conectar emocionalmente con los estudiantes?

Conectar emocionalmente con mis estudiantes significa entender y adaptar la enseñanza según sus necesidades individuales, creando un ambiente de confianza donde se sientan seguros. Esto no solo mejora su participación activa, sino que también promueve un sentido de comunidad inclusiva y apoyo mutuo en el aula.

2. ¿De qué manera conectas con tus estudiantes en el aula? ¿Y fuera de ella?

En el aula adapto la enseñanza a las necesidades individuales y creando un ambiente de confianza y respeto. Fuera del aula, mantengo comunicación con los padres y padres en diferentes contextos para apoyar a mis estudiantes en diferentes contextos, siempre disponible para escuchar y ofrecer apoyo tanto académico como emocional.

3. ¿Cómo puedes convertirte en un campeón con estudiantes?

La más difícil de las respuestas. Considero que para convertirse en un "campeón" con mis alumnos, busco establecer relaciones cercanas y de confianza con cada uno, adaptando mi enseñanza para satisfacer sus intereses, conozco sus logros y estoy dispuesto para apoyar tanto académica como emocionalmente. Además,

La actividad consistió en reflexionar sobre un video y luego responder preguntas relacionadas. Se exploró el significado de conectar emocionalmente con los estudiantes, cómo se establece esa conexión en el aula y fuera de ella, y cómo podría uno convertirse en un campeón para los estudiantes mediante el establecimiento de relaciones cercanas, la adaptación de la enseñanza a sus necesidades, y el apoyo tanto académico como emocional.

ACTIVIDAD 13 Participación en foro



Implementé la dinámica "¿Cómo te sientes hoy?" con alumnos de primer grado, usando juegos y expresiones faciales para explorar emociones como alegría, enojo, tristeza y miedo. Fomenté la conciencia emocional y la escucha activa entre los estudiantes. Observé mejoras en la comprensión emocional y la interacción positiva en el aula. Compartí esta experiencia en el foro de Facebook para destacar su impacto en el ambiente escolar y la importancia de desarrollar habilidades socioemocionales desde temprana edad.

RÚBRICA PTP M1

Evidencia: cuadro de sistematización y reflexión					
	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	
Indicadores	1	3	4	5	Observaciones
Identifica y explica tres emociones y sentimientos personales que generaron las actividades.				X	A través de las actividades, pude identificar y reflexionar sobre emociones personales clave que influyeron en el desarrollo del proyecto.
Identifica y explica de manera específica tres emociones y sentimientos de sus estudiantes que generaron las actividades.				X	Demostré una capacidad para reconocer y abordar las emociones específicas de mis estudiantes, facilitando un ambiente empático y de aprendizaje emocional.

Describe de manera específica tres de las acciones que llevo a cabo para el logro de las actividades de este mii proyecto.				X	Las acciones que implementé fueron detalladamente descritas y fueron efectivas para alcanzar los objetivos del proyecto, promoviendo un entorno educativo.
Integra evidencias gráficas y explicación que los ejercicios realizados en colectivo.				X	Las evidencias gráficas proporcionadas ilustraron claramente cómo las actividades en grupo facilitaron la exploración y comprensión de emociones, enriqueciendo la experiencia educativa para mis alumnos que enfrentan BAP.