

## ACTIVIDAD 11 Hablando el mismo idioma

En la siguiente tabla se describen diferentes estrategias que puedes emprender en el aula o escuela para mantener una comunicación efectiva con tus estudiantes, y que son a la vez alternativas de acciones para la transformación de conflictos.

Rodea las estrategias y acciones que consideras más efectivas para llevar a cabo en tu contexto.

MANTENER LA CALMA	TIEMPO DE ACUSACIÓN (DESIGNAR UN TIEMPO ESPECÍFICO PARA SOLUCIONAR JUSTO ALGUNA QUEJA O ACUSACIÓN EN ESE MOMENTO SI ES POR SUPUESTO UNA SITUACIÓN QUE PUEDE ESPERAR SU TIEMPO DE RESOLUCIÓN).
ELOGIAR A TUS ESTUDIANTES	DESIGNAR SEÑALES QUE PUEDA REPRESENTAR UNA ACCIÓN COMO SILENCIO O CALMA, PUEDEN CREARLA JUNTOS.
COMPARTIR RETROALIMENTACIÓN DE SU DÍA A DÍA O DE MOMENTOS ESPECÍFICOS.	PRACTICAR EL SILENCIO CONSCIENTE
MESAS DE NEGOCIACIÓN O DIÁLOGO (DESIGNAR ALGUNA PARA CUANDO OCURRA ALGÚN CONFLICTO).	ANTICIPACIÓN
PRACTICANDO LA CALMA	DETECCIÓN DE ESTADOS DE ÁNIMO DEL ALUMNADO
SONREIR MÁS Y RELAJAR EL CUERPO	TENER ACTOS DE GENEROSIDAD (Y QUE PUEDAN COMPARTIRLOS, A TRAVES DE FRASES, DIBUJOS U OBJETOS)
PRACTICAR LA ESCUHA	AGRADECER LOS MOMENTOS, EL DÍA O LAS SITUACIONES COMPARTIDAS A SU GRUPO
	FOMENTAR LA EMPATÍA HACIA LOS ESTUDIANTES Y ENTRE ELLOS/AS.
	APRENDER A DISTINGUIR CON EL GRUPO CUANDO UNA COMUNICACIÓN ES AGRESIVA PASIVA Y ASERTIVA Y PRÁCTICARLO

Los niños y jóvenes de la escuela con quienes se están aplicando las estrategias del taller, han manifestado que se han sentido muy bien, sobre todo con la actividad de la hoja en la espalda, pues los comentarios positivos que sus compañeros escriben de ellos les hace sentir bien, de hecho, muchos de ellos no esperaban recibir comentarios como los que recibieron.

La actividad de la tarjeta la modifique un poco, los alumnos pasaban de uno en uno, tomaron una tarjeta con un trabajo, oficio o profesión y cada uno de ellos tendría que realizar movimientos y expresiones no verbales para que sus compañeros trataran de adivinar de que se trataba, algunos escribían las emociones que sintieron al pasar actuar para que sus compañeros lograran adivinar de que se trataba.



Cabe aclarar que para que los alumnos se expresaran de manera no verbal ante sus compañeros resulto un reto en algunos de ellos quienes no se sentían tan cómodos o seguros en su desenvolvimiento expresivo frente al grupo.