



DOCUMENTO ENTREGABLE PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN PERSONAL (PTP)

Módulo 2

Este nuevo proyecto de transformación personal en lo particular me encantó planificarlo y llevarlo a cabo porque realicé varias actividades muy enriquecedoras y que además las pude vincular con otros campos formativos como lo fue Lenguajes y de lo Humano y lo Comunitario.

Tengo dos plazas, trabajo en la misma escuela y tengo el mismo salón. Trabajo con la fase 4, por el turno matutino tengo 4° y por el vespertino tengo el grupo de 3°. En realidad, a quien le favorece más estas actividades es al grupo de 3° pero, aunque lo llevé a cabo con ambos grupos, en esta ocasión quiero presentar mi trabajo y evidencias con el grupo de 4°.

Primeramente, les llevé un material que descargué de una página de internet (<http://www.clubpequeslectores.com/2019/07/como-trabajar-desarrollar-asertividad-infantil.html>). La realizamos en equipos de cuatro integrantes. Los leímos, los platicamos, los recortamos y los pegaron en un cuarto de hoja de papel bond tamaño rotafolio.

Posteriormente acomodé el salón para llevar a cabo una sesión de café o tertulia literarios. Escuchamos un audio de un cuento titulado “Si tuviera una púa” de la autora Eva Clemente y Teresa Arias, este cuento habla sobre un erizo que regala sus púas para complacer a varios animales y por miedo a ser rechazado. Habla sobre la asertividad. Después de haberlo escuchado entramos a un momento de reflexión en donde expresaron cuándo en su vida se han sentido en una situación como la del cuento.

Finalmente, y para concluir la actividad les pedí que pensaran cuándo se han sentido como el dragón, cuándo como la tortuga y debían decir cómo podrían cambiar ese estilo de comunicación a uno de transformación asertiva. En este momento lo dijeron sólo de forma oral, pero les pedí que en casa se llevaran esa reflexión y lo hicieran en su libreta usando el formato que viene en la actividad 6 del manual.

Para vincularlo con los otros campos formativos realizamos una ficha de comprensión de la lectura en donde ellos debían de organizar los momentos del cuento y escribir todo lo relacionado con el personaje principal.

Definitivamente disfruté mucho de este proyecto.

1.- Pensamientos y emociones de las actividades llevadas a cabo.

- Trabajar con la educación socioemocional es un elemento fundamental para que los alumnos se conozcan a sí mismos y que puedan resolver situaciones de una manera más asertiva, menos pasiva y agresiva.
- Me siento muy emocionada porque voy más allá de las actividades comunes, busco siempre la manera de que mi clase sea exitosa y pongo en marcha estrategias que sé que mis alumnos van a disfrutar.
- Me siento más capaz, más profesional en el aspecto de ayudar a mis estudiantes a tratar de ser mejores personas con ellos mismos y con las demás personas que les rodean.

2.- ¿De qué manera se promovió la comunicación asertiva durante las actividades llevadas a cabo?

Cuando ellos reflexionan sobre situaciones cotidianas que les han ocurrido y buscan nuevas formas de relacionarse de una manera más respetuosa y reconocen entre todos que si algo no es correcto lo dirán, pero siempre buscando las palabras más adecuadas y protegiendo su integridad como personas.

3.- Hoy tus alumnos reconocen la importancia de la comunicación asertiva ¿por qué?

Sí, porque pueden expresar ideas, opiniones y emociones sin agredir, pero tampoco sin ser agredidos.

Porque ahora pueden decir que “no” sin sentir ninguna culpa. Ya no se dejan influenciar tan fácilmente por los demás. Por ejemplo, en el partido de fútbol ellos decidieron con quien estar en el equipo y todos lo aceptaron, aunque no estuvieran del todo conformes, lo hicieron si enojarse.

Son más respetuosos y tolerantes sin ser personas sumisas.

4.- Describe para ti las actividades más significativas de este segundo módulo, y cómo hasta ahora las pones en práctica.

Lo más significativo es que les ayudé a expresar esa palabra “no” de una manera natural. Ellos se sienten ahora con más comodidad de decir lo que sienten, pero siempre ante todo con la manera de decir las palabras y ser respetuosos. Este simple hecho de no sentirse forzados a realizar algo porque así se los piden sus “amigas” o “amigos”, ahora pueden decir que no desean hacer algo que no les agrada y que antes lo hacían para complacer a los demás.

Otro aspecto es que a mí en lo particular me agrada mucho trabajar con la Biblioteca de Aula y siempre trato de buscar un libro que hable sobre el tema que estamos tratando y en esta ocasión encontré un libro muy pero muy valioso con el cual puedo obtener mucho más de lo que en este momento tuve de él. Es un libro que me encantó por lo que nos hace reflexionar sobre este aspecto de saber tomar las mejores decisiones. Es un libro que por el momento lo tuve que descargar en audio pero que lo tendré en mi acervo de aula para que esté a disposición de mis estudiantes y puedan aprender mucho de él.

Me gustó mucho como encaminé a mis estudiantes a través de las diferentes actividades a transformar su estilo de comunicación pasiva o agresiva a una asertiva.

Como lo sigo pensando, creo que el próximo ciclo escolar deberé de organizar un programa de educación socioemocional que los lleve a desarrollar paulatinamente sus habilidades socioemocionales.

1. Evidencia fotográfica o en audio de las actividades realizadas y descripción de cada una.

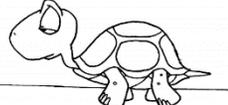
1. ESTILO AGRESIVO:

NO LE IMPORTAN LAS OPINIONES DE LOS DEMÁS
NO LE IMPORTA HACER DAÑO A LOS DEMÁS
A VECES INSULTA, AMENAZA Y HUMILLA
SE METERE CON LOS DEMÁS CUANDO NO LE PARECE BIEN SU OPINIÓN
TRATA DE MANIPULAR A LOS DEMÁS
IMPONE SUS OPINIONES Y SUS DECISIONES
CONSIGUE QUE LOS DEMÁS LE TENGAN MIEDO
ES AGRESIVO SI NO SE LE HACE CASO
NO HABLA CON RESPETO



2. ESTILO PASIVO:

NO SABE DECIR QUE NO
SE DEJA INFLUENCIAR
LE ASUSTA LO QUE LOS DEMÁS PUEDAN PENSAR
RARAMENTE HACE LO QUE QUIERE
SUELE SER INSEGURO
NUNCA DECIDE EN UN GRUPO
LOS DEMÁS NO LE TIENEN EN CUENTA
NO EXPRESA LO QUE SIENTE O QUIERE
TIENE MIEDO A LA DESAPROBACIÓN DE LOS DEMÁS

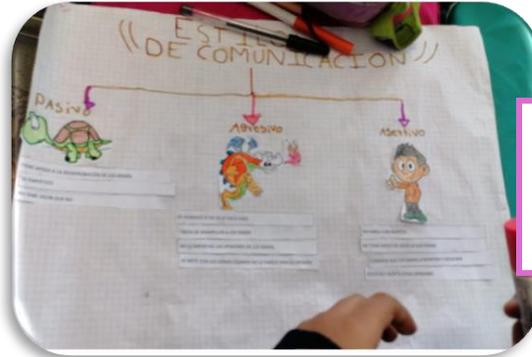


3. ESTILO ASERTIVO:

ESCUCHA A LOS DEMÁS CON RESPETO
DICE SUS OPINIONES RESPETANDO A LOS DEMÁS
NO TIENE MIEDO DE DECIR LO QUE PIENSA
SABE DECIR QUE NO A ALGO SIN SENTIRSE CULPABLE
TIENE EN CUENTA LAS OPINIONES Y SENTIMIENTOS DE LOS DEMÁS
ES EMPÁTICO
ACTÚA CON SEGURIDAD Y FIRMEZA
ESCUCHA Y ACEPTA OTRAS OPINIONES
CONSIGUE QUE LOS DEMÁS LE RESPETEN Y ESCUCHEN



Material con el que se trabajó con copias, ellos lo colorearon, recortaron, revolviaron, acomodaron y lo pegaron haciendo un organizador gráfico de acuerdo con lo que expresaba cada oración.



Organizadores gráficos ya terminados en equipo.



Se conversó sobre cada una de las frases y argumentaron en qué tipo de estilo de comunicación la colocarían.



Trabajos en equipo terminados





Libro que habla sobre la asertividad

Escuchado como audio cuento y analizado en el **café literario**



Si yo tuviera una púa

Iba el pequeño Espincho de la familia Bepag al bosque en busca de amigos. Ansaba muy despacio, pensando, triste y con dudas: «¿Quería alguien jugar conmigo?».

«Mis pinchos son un espanto. ¡Cuántas púas! ¿Para qué? ¿Tendré cien? ¿o ciento tanto? ¡Así quién me va a querer!».

De repente, tras un pino, se asomó el zorro Rufino, se acomodó el zorro Rufino, que del morro hasta los pies, le hizo un examen muy fino.

«¡Que bonitas son tus púas! -le dijo con interés. El se puso colorado.- Muchas gracias, ¡qué cortés! Y se dejó alborozado: «¡Un amigo ya encontré!».

Espincho estaba feliz: «¡Bás, queceremos jugar! ¡Qué bonita es su nariz! Pero, ¿cómo? ¿Está locando?».

«¡Ay, pobrecito de mí! ¡Básag, qué gran amiguel! Si me hiciera el calorito y no tengo ni una agujal ¡éy!, si tuviera una púa para poderlo zurrir».

El erizo, que era más, echó mano a sus espinas, olió la di la esquina y tiró fuerte hacia abajo! Tras la gran escabechina, sonrió con gran trabajo.

«Toma, zorro, una púa. ¿Puede servirte de algo?» -Gracias -le dijo Rufino. Y se fue por donde vino.

«¡Que lastima que Rufino hoy tuviera tanta púa!» - Sigueron por su camino el erizo y su sonata.

De repente lo saludó una monaña peluda que resultó ser Inés, una gran perra lanuda.

ACTIVIDAD
 Describe el personaje del cuento.

HABLEMOS DEL PERSONAJE

ASI LUCE EL PERSONAJE:

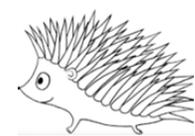
PALABRAS QUE DESCRIBEN EL PERSONAJE:

NOMBRE:

¿QUE LE PASO AL PERSONAJE?

¿TE QUETO EL PERSONAJE? ¿POR QUE?

Actividades vinculadas
 con el campo formativo
 Lenguajes



Comunicación	Situación	Transformación en comunicación asertiva 
		
		

Se retomó esta actividad (6) en donde se les pidió a los alumnos que expresaran una situación en la que se hayan sentido agresivos o pasivos y cómo la cambiarían a una transformación asertiva.



Café literario

Rúbrica PTP 2

Instrumento para evaluar PTP del módulo 2					
Evidencia: cuadro de sistematización y reflexión					
	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	
Indicadores	1	3	4	5	Observaciones
1. Identifica y explica tres emociones y sentimientos personales generados por las actividades realizadas.				X	
2. Describe de manera específica tres de las acciones que llevo a cabo para el logro de las actividades del mini proyecto 2.				X	
3. Pone en práctica estrategias, ejercicios y herramientas del módulo 2.				X	
4. Integra evidencias gráficas y explicación que los ejercicios realizados en colectivo.				X	