

DOCUMENTO ENTREGABLE PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN PERSONAL (PTP)

Módulo 1

• Pensamientos y emociones de las actividades llevadas a cabo.

Las actividades realizadas me permitieron explorar y entender más profundamente mis propias emociones y las de mis estudiantes. A lo largo del proceso, experimenté una mezcla de emociones:

Ш	Responsabilidad: Al guiar a los estudiantes en estas actividades, sentí un fuerte
	sentido de responsabilidad. Sabía que era muy importante proporcionarles un
	espacio seguro y constructivo para explorar y expresar sus emociones.
	Empatía: Al escuchar y compartir experiencias personales, me conecté
	emocionalmente con los estudiantes, lo que me ayudó a comprender mejor sus
	sentimientos y formas de ver la vida.
	Satisfacción: Ver a los estudiantes participar activamente y reflexionar sobre sus
	emociones me brindó una profunda satisfacción, saber que estaban aprendiendo
	herramientas valiosas para su bienestar emocional fue muy gratificante.
	Reflexión: Reflexioné sobre mis propias experiencias y estrategias de regulación
	emocional, lo que me permitió conectar conmigo misma y evaluar mis métodos de
	manejo del enojo y la calma.
	Inspiración: Al observar el progreso y la apertura de mis estudiantes, me sentí
	inspirada a continuar implementando estas actividades y seguir aprendiendo sobre el
	maneio emocional

¿De qué manera logré conectar conmigo mismo/a?

Conecté conmigo misma a través reflexionando sobre mis experiencias y emociones pasadas y presentes, les compartí a mis estudiantes algunos ejemplos personales sobre cómo manejo el enojo y la calma, además de algunos ejercicios de respiración. La actividad de dibujar mi silueta y el color de la calma me ayudó a identificar las personas y lugares que me hacen sentir segura brindándome una experiencia introspectiva y reveladora.

• ¿Logré conectar con mis estudiantes? ¿de qué manera?

Sí, logré conectar con mis estudiantes de manera significativa. La conexión se dio principalmente a través de la escucha activa y la empatía, me sorprendió el saber tan poco de ellos fuera del área academica. Compartir mis propias experiencias y alentar a los estudiantes a compartir las suyas creó un ambiente de confianza y respeto, al crearse este ambiente los estudiantes comenzaron a platicar distintos problemas o situaciones personales que los lastimaban o hacían sentir felices. La actividad de dibujo permitió que los estudiantes se expresaran visual y tangiblemente, facilitando una comprensión más profunda de sus estados emocionales y promoviendo una comunicación abierta entre ellos.

Opinión de este primer mini proyecto realizado.

Mi experiencia con este primer mini proyecto fue sorprendente y muy positiva. Las actividades diseñadas lograron no solo ayudar a los estudiantes a identificar y manejar sus emociones, sino que también me brindaron la oportunidad de mejorar mis propias habilidades en la enseñanza de la inteligencia emocional, cosa que estaba muy alejada porque soy docente de matemáticas. Ver a los estudiantes involucrarse y reflexionar sobre sus sentimientos me llenó de satisfacción, además se generó un vínculo muy distinto a las otras clases. La mezcla de actividades prácticas con discusiones reflexivas creó un ambiente de aprendizaje dinámico y equilibrado, donde todos pudimos crecer y aprender juntos.

Estoy muy motivada para seguir implementando este tipo de actividades en el futuro. He visto de primera mano los beneficios que traen tanto a los estudiantes, ayudándoles a

desarrollar herramientas valiosas para su bienestar emocional, como a mi desarrollo profesional, fortaleciéndome como docente de secundaria. Esta experiencia me ha inspirado a continuar explorando nuevas formas de fomentar un aprendizaje emocional significativo y efectivo.

• Evidencia fotográfica o en audio de las actividades realizadas y descripción de cada una.

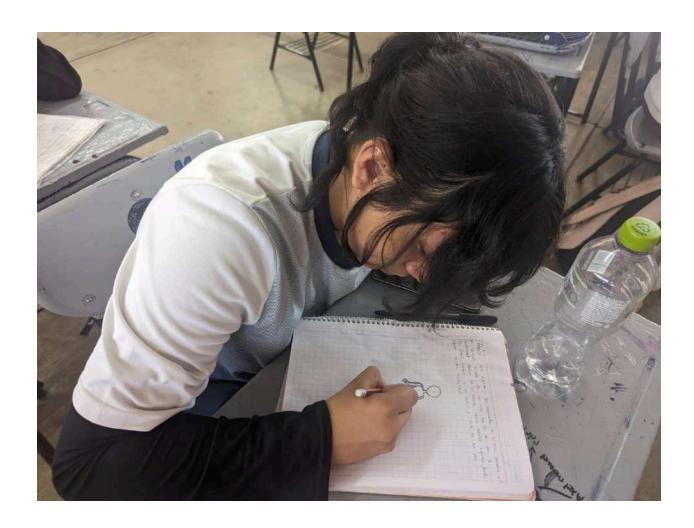
Las distintas actividades las realicé con 5 grupos de secundaria, los cuales al terminar la clase del día de hoy noté muy contentos por este tipo de sesiones.

Referente a la evidencia fotográfica en este espacio solamente subire alguna de ellas, pero proporciono el link del drive donde subiré el total de fotos y videos tomados el cual es el siguiente:

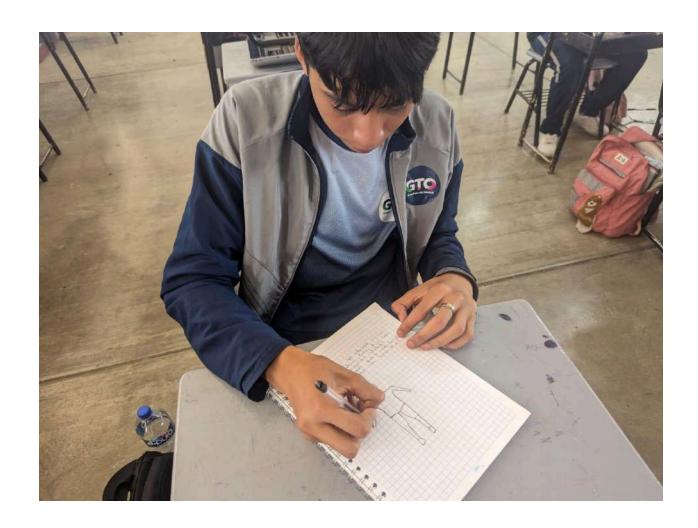
https://drive.google.com/drive/folders/1vic9Cn2RMgZVHIPHZwFEcldJa2juYP51?usp=sharing

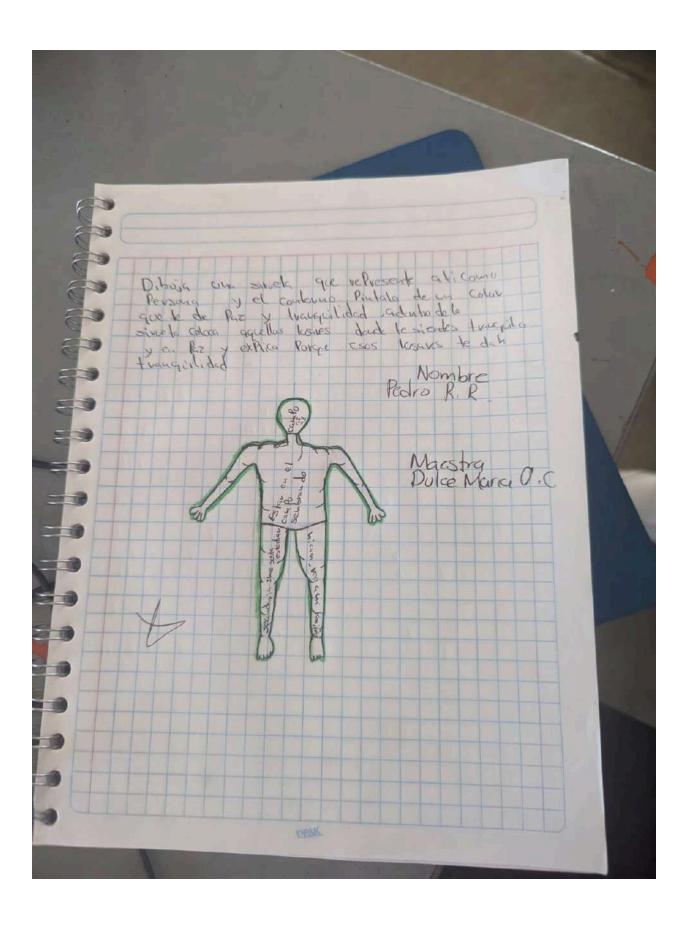
Dibujo de la silueta y color de la calma:

- **Descripción:** Los estudiantes dibujaron sus siluetas y la colorearon con el color que representa la calma para ellos, dentro de la misma escribieron los lugares, personas o situaciones que los hacen sentir en calma y el por qué.
- Evidencia: Fotografías de los dibujos realizados por algunos de los estudiantes.

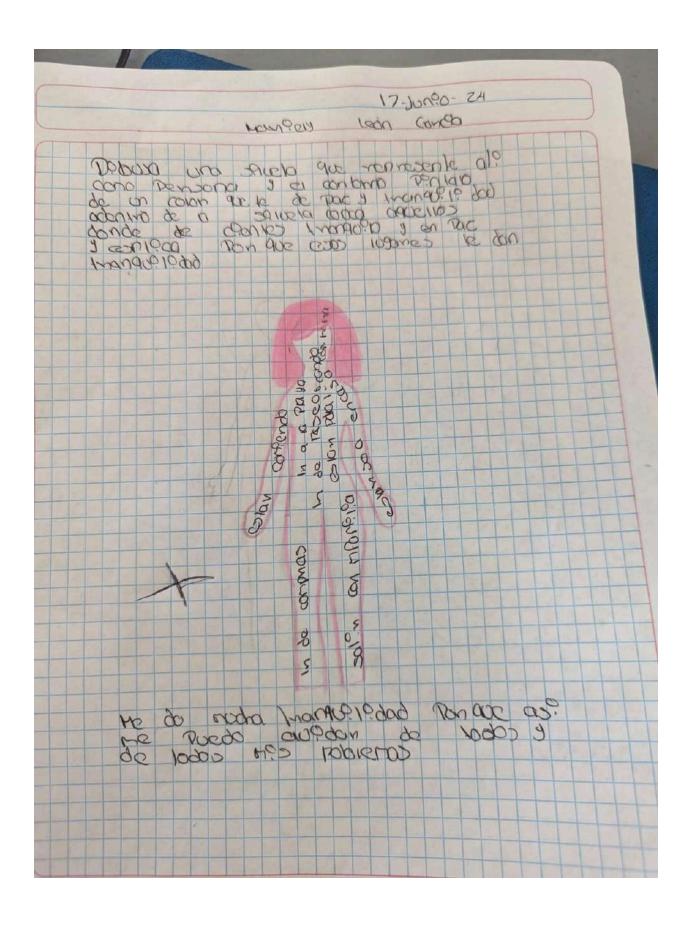


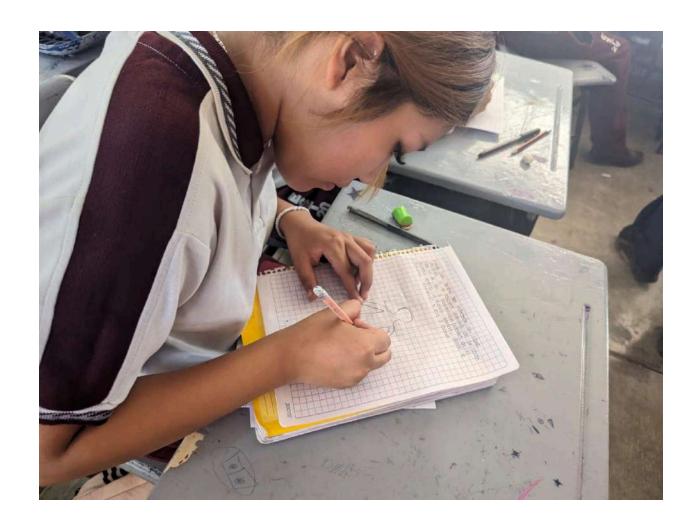


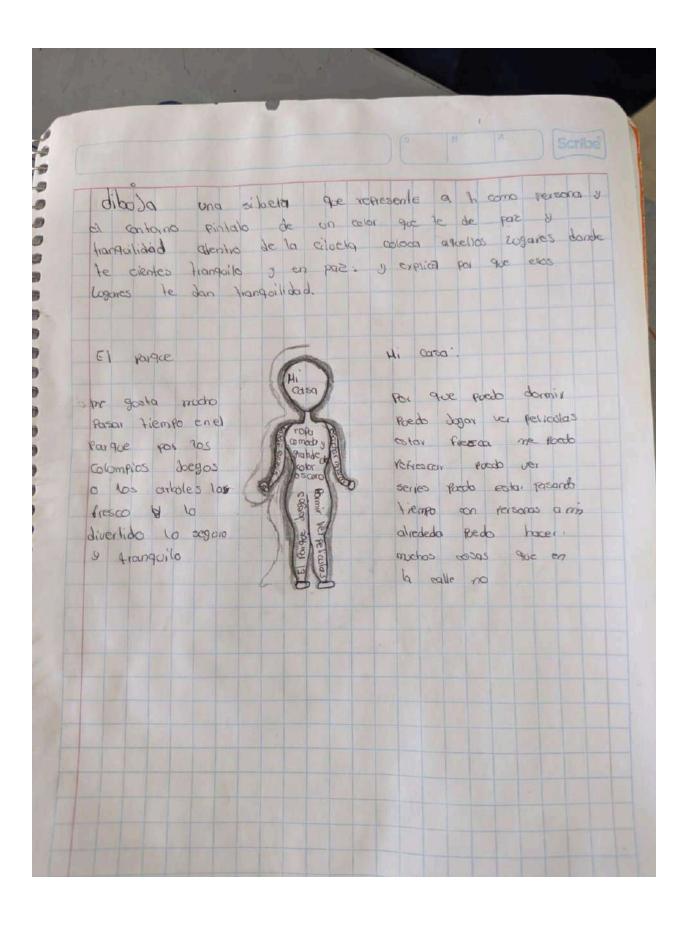


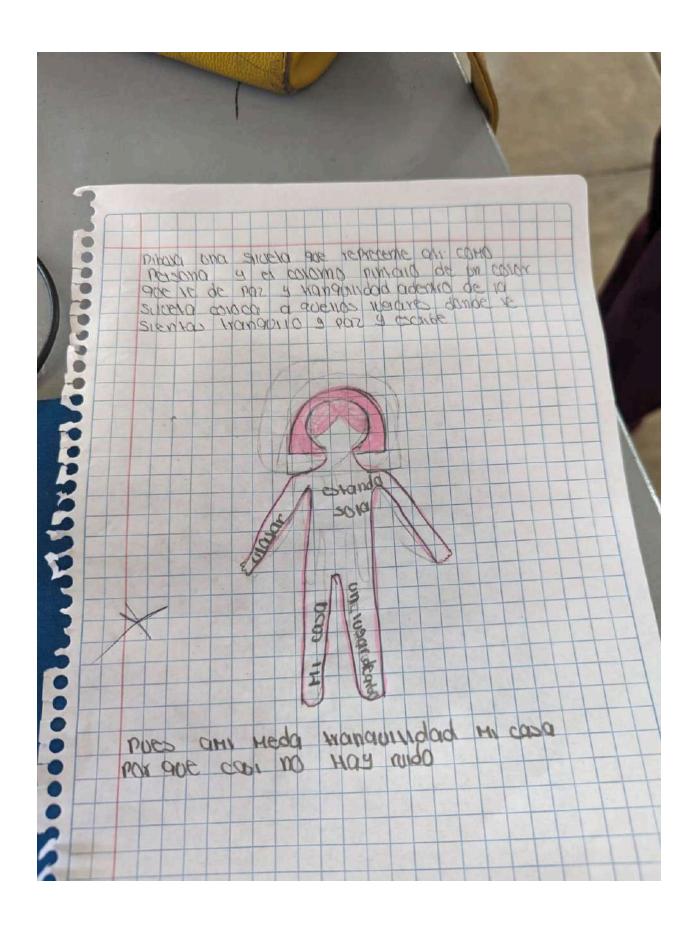


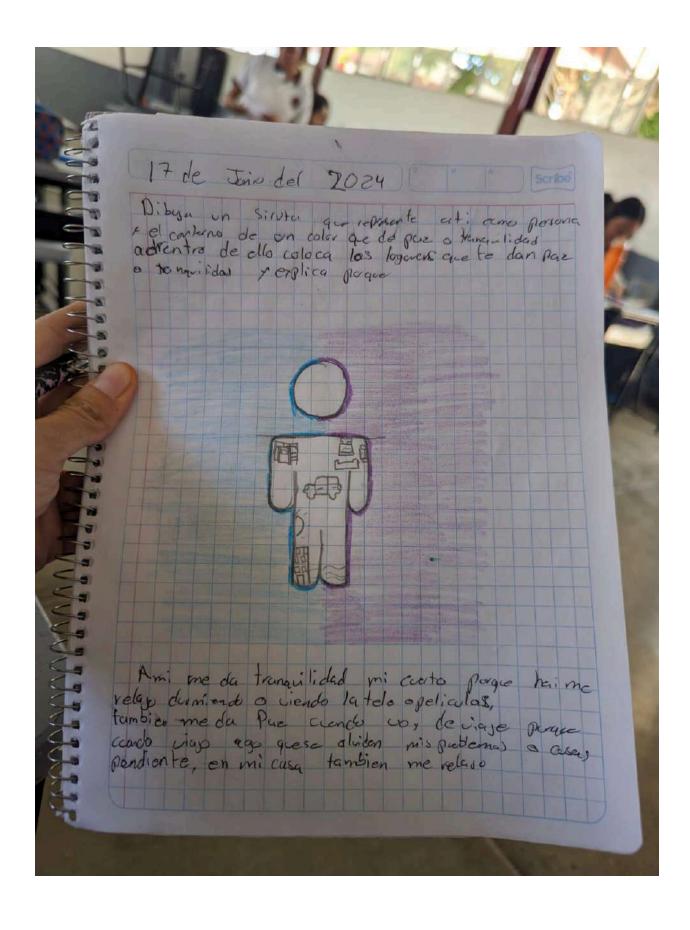
Pintab de un le la que represente a fi lamo proporta el lan la cibeta de la contra del contra de la contra del contra del la contra Alexis 3K Cosa Pos que Poedo Jagas Can Mis neomonos o Can Mi De ima en la Conso la Rusas tempo Mada

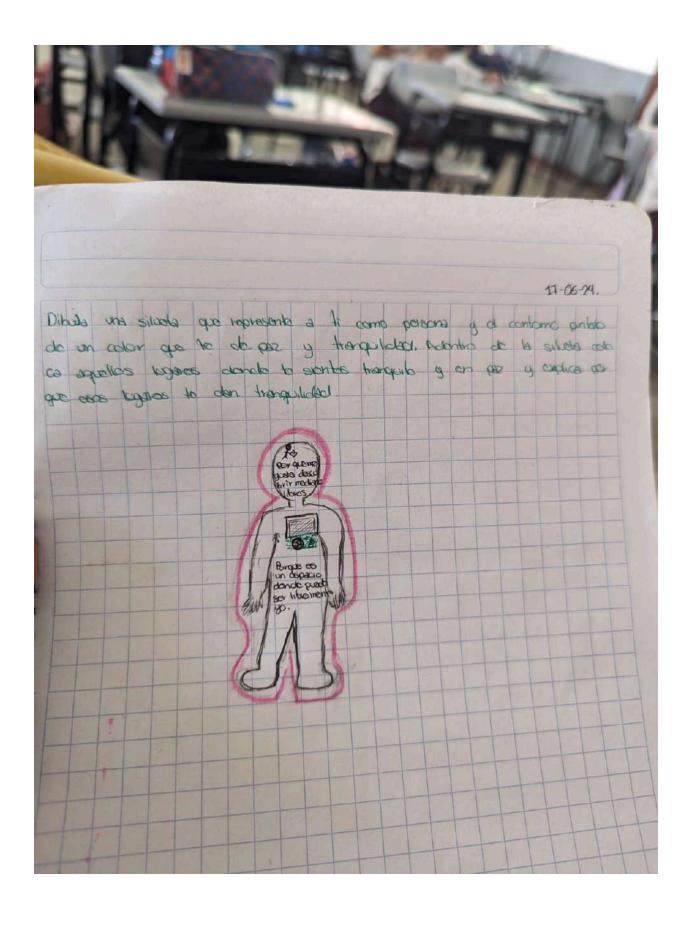




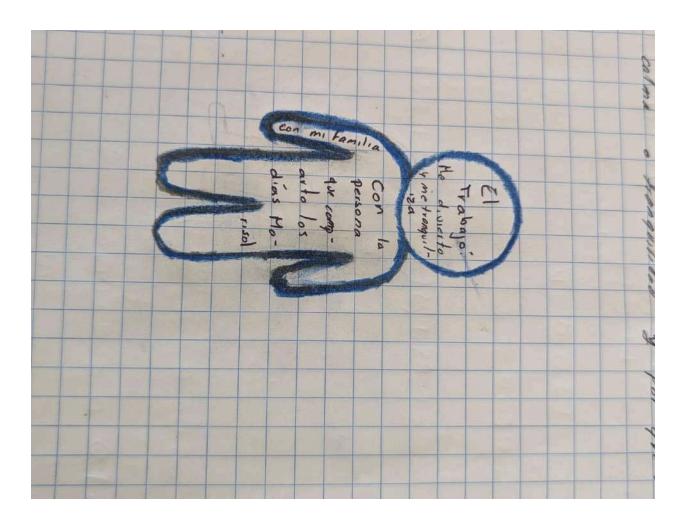








hotorgão INO danes la rotualeza Actividado axola una selveta esta se sueta representas, la selveta la mas a debuar de un color represente la selveta calma adrentro de la selveta la selve por gue exactos ave me susta So trang 212dad DEAK



Discusión grupal sobre "El volcán":

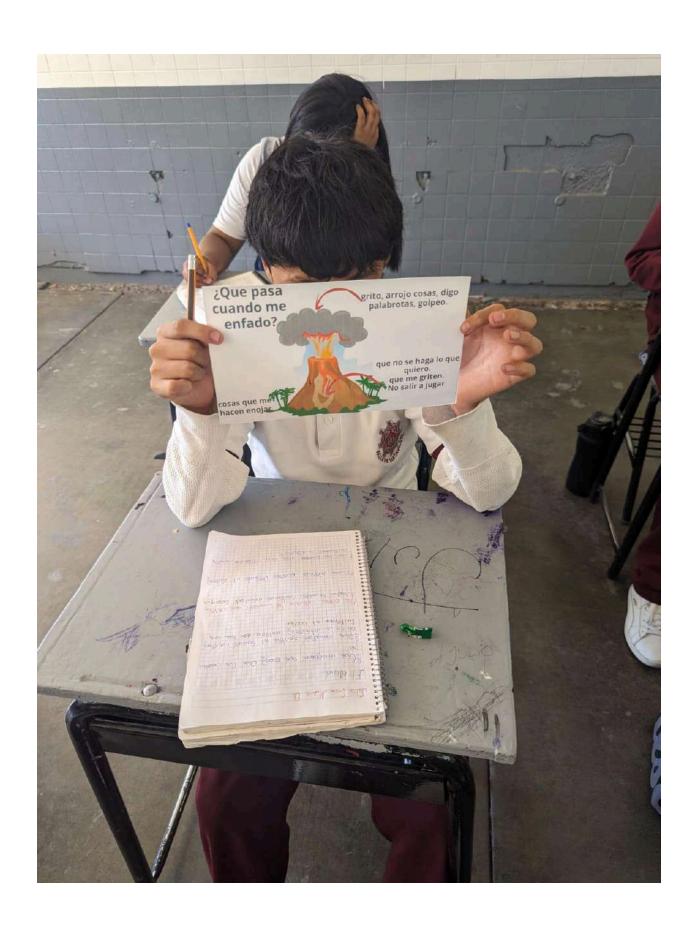
- **Descripción:** Leímos en voz alta el cuento "El volcán" y luego tuvimos una discusión reflexiva sobre las emociones y cómo manejarlas, además de colocar en su libreta las preguntas y responderlas.
- **Evidencia:** Fotografías.

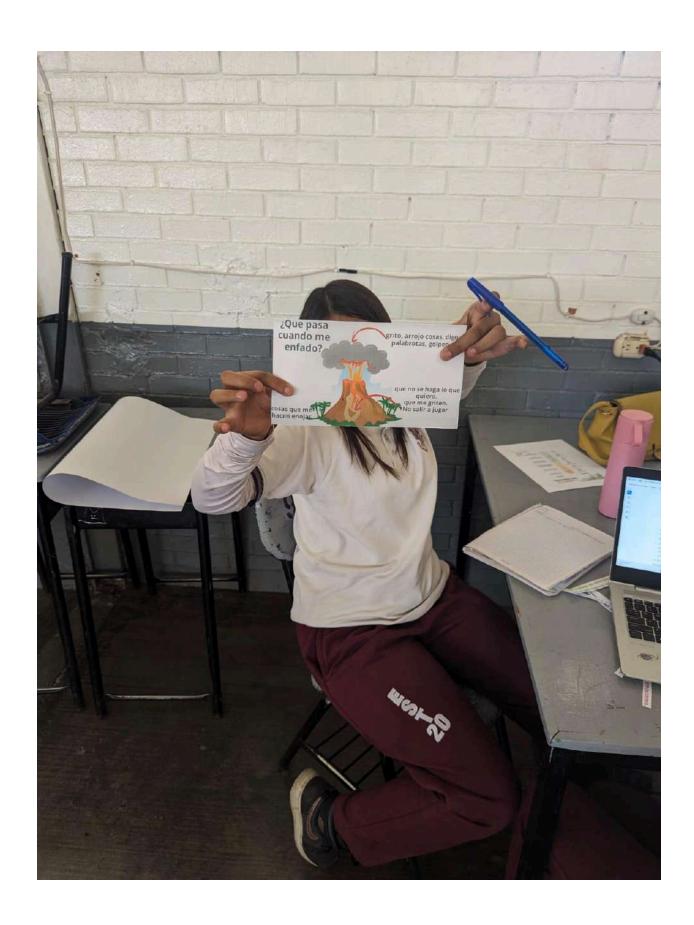
el volcas Cove imaginar que paso?

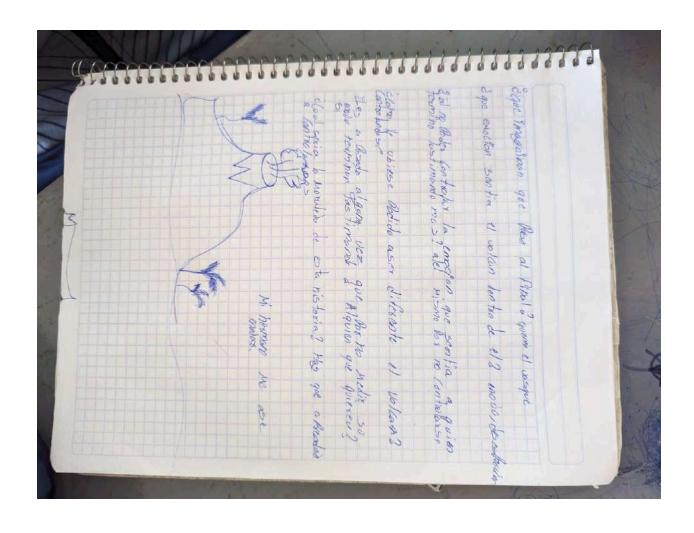
Re espanto ales hombres por que pasoro que ive aser ovucción à au eroun sentre en volter cresecto as surfrago B2 tostera al ver yet loshuares al bosquy y inogo 199999999999 al no poder controlar la emocion que sente ca quen termo lastrando mas? Az al basque l'Coro lo abiese podich aser d'ferete el Wilcen ? R. Sacor Furavola pora esportar ales hombes les apasalo algunes vez ore como medy so troto terrina les muo a algen gre Rferriz Rz 5: barres veso

Aurora citali Rosales Cenevos lures de junio de 2024 El volcan 90-2 Que imaginos que paros, Que elvolean hiso cupcion 20-2 Que emocion sentia e volcan a recion su interior? Perojo y importancia Al no pooce antrolor la emoción que sen A quien termino lostimando mas? Al bos cere for get lava querrar s. hace erupcion Como lo hubictiese podido has el volcen? No hace nadal por que no Succe d les a pasado algena vez por no medi su enojo ter minan lustimendo afalguen que queven? la marie la de esta hetor poedes agues no instag NINE OFIVE

Scribe El volcan c Qué imaginan = Estallo del enojo en so interior ? sentra el volcan creciente = 1 rá Al no goder controlar la emocion que sentia C A guin termino lastimando mas? - Al Bosque 54 1 C2 1 C2 1 F1 1 F2 1 FG (Como podecea lo huebiose podivo parer deferente el solvan? - Confrolor so irá. les ha pasado alguna vez, que, por so termines lostimonlo medir su aproje alguian que quieren = Siempre C (val seria la moralga? = Saber contralar huestras emociones porque povemos las limes a nosfros seres queridos







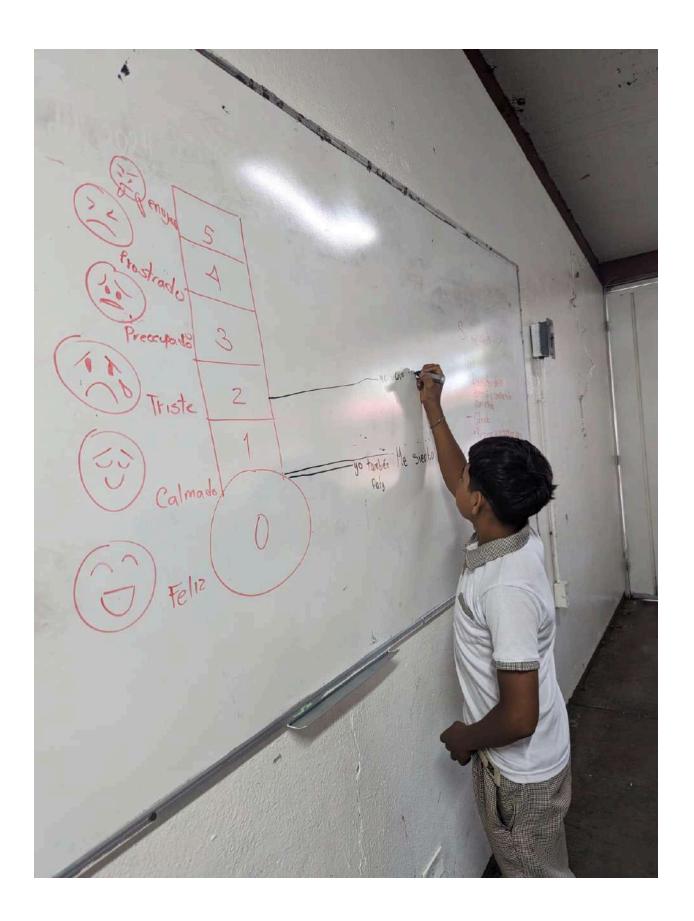
Que tuasingh que los al timal Que emocion sentiael when dentes de el? ens jo al no the controler le enocian al sentia tamus lestimando ? el yel basque -Cano la chior bodido hear diferented adams 3 Siese Polob sols Calouter la fers us hacer evolution 3 Lo a Passa Elsax cet que Romo medir s 3 010/8 feverilars les fracut & leglar que quiaces De moder do 9 coal sina la madeix de ou histor? 3 goe a algular transpiliente auto 1 lastines OPAK.

Termómetro de las emociones:

- **Descripción:** Utilizamos un "termómetro de las emociones" donde los estudiantes indicaban cómo se sentían en ese momento, ayudándoles a reconocer y etiquetar sus emociones, posteriormente se les pidió que en su libreta redactarán el porque se sentían de esa manera.
- **Evidencia:** Fotografías del termómetro de las emociones con las indicaciones de los estudiantes.





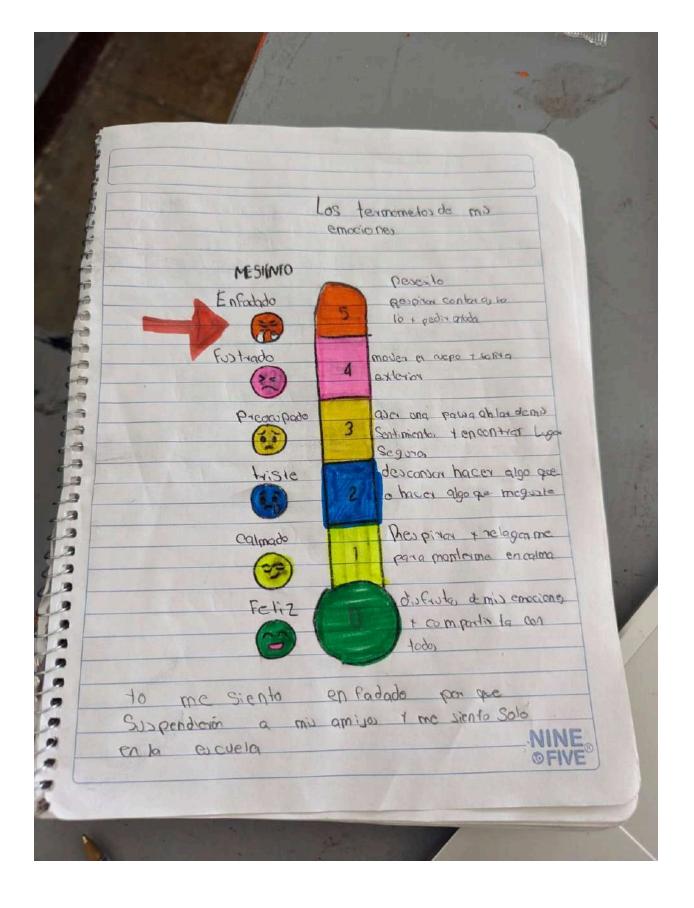


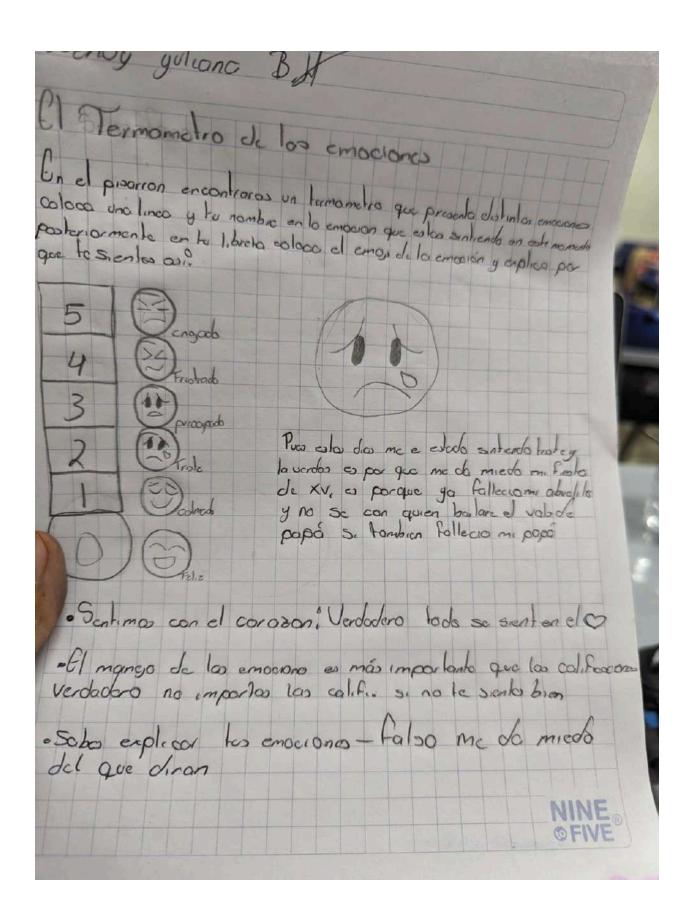


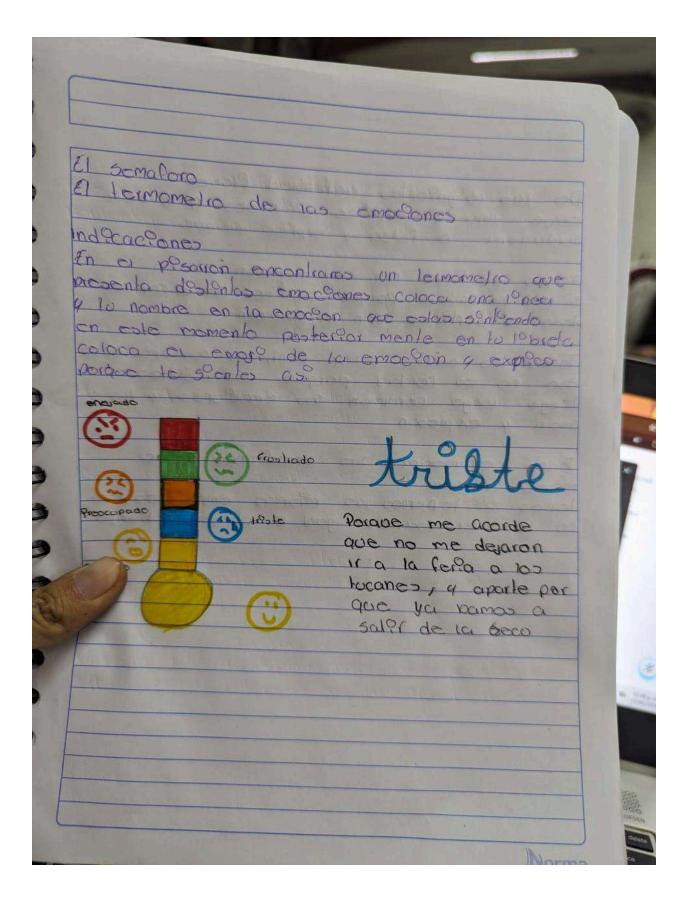


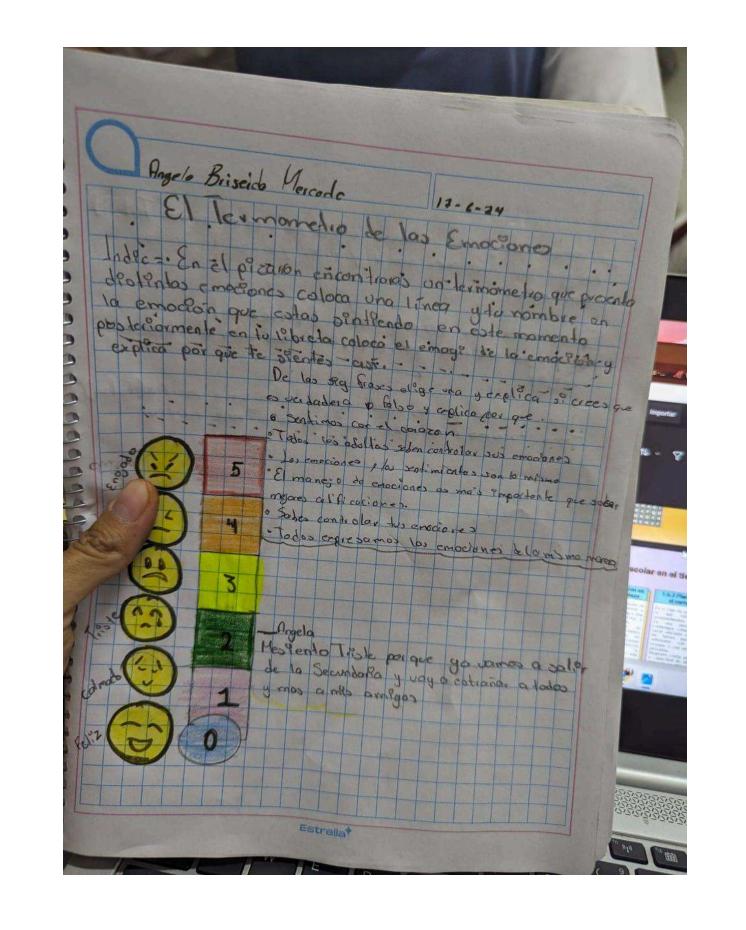


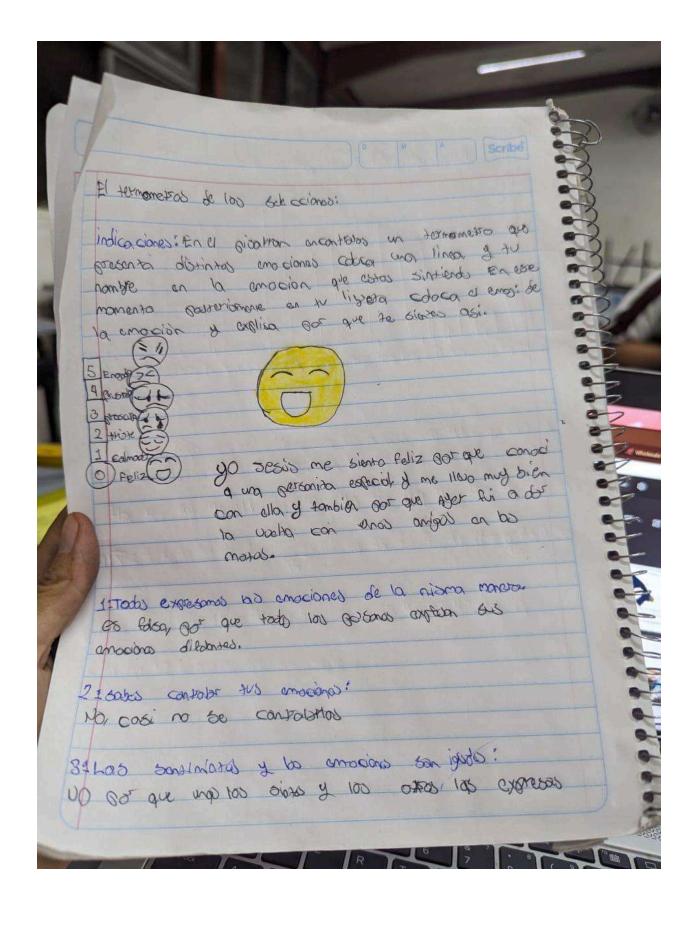


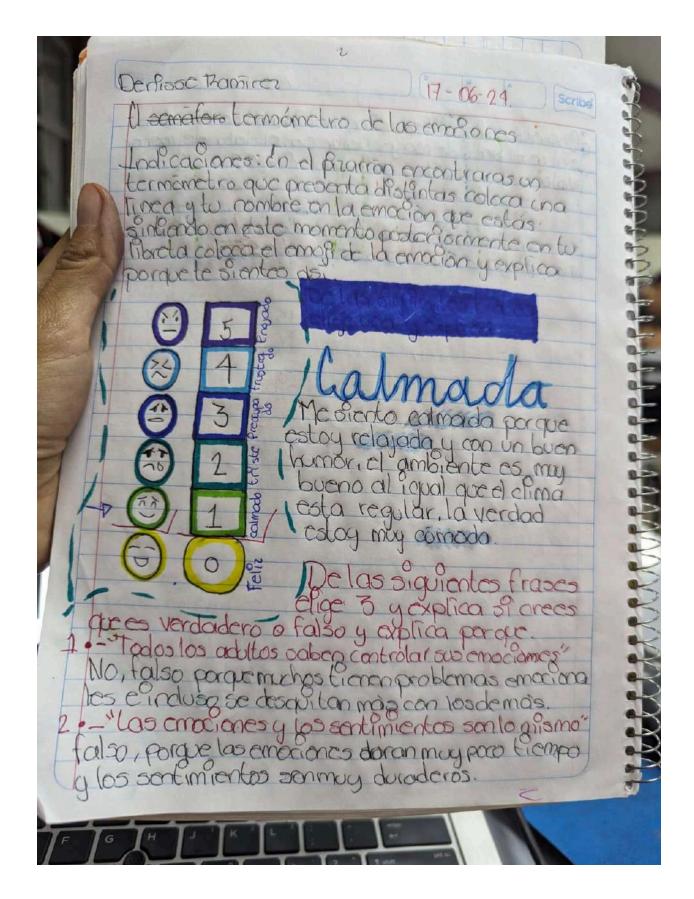


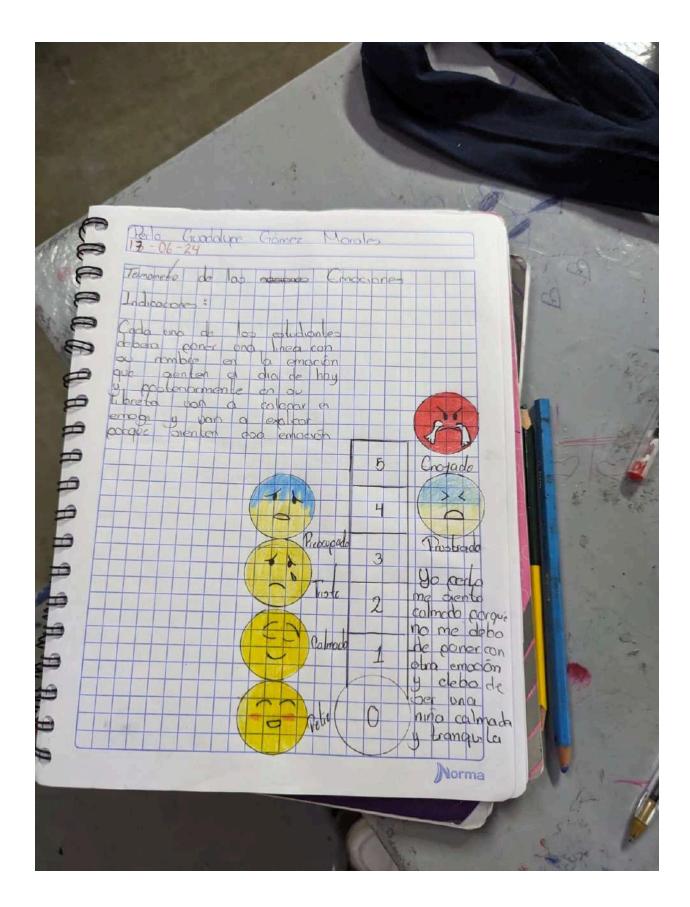


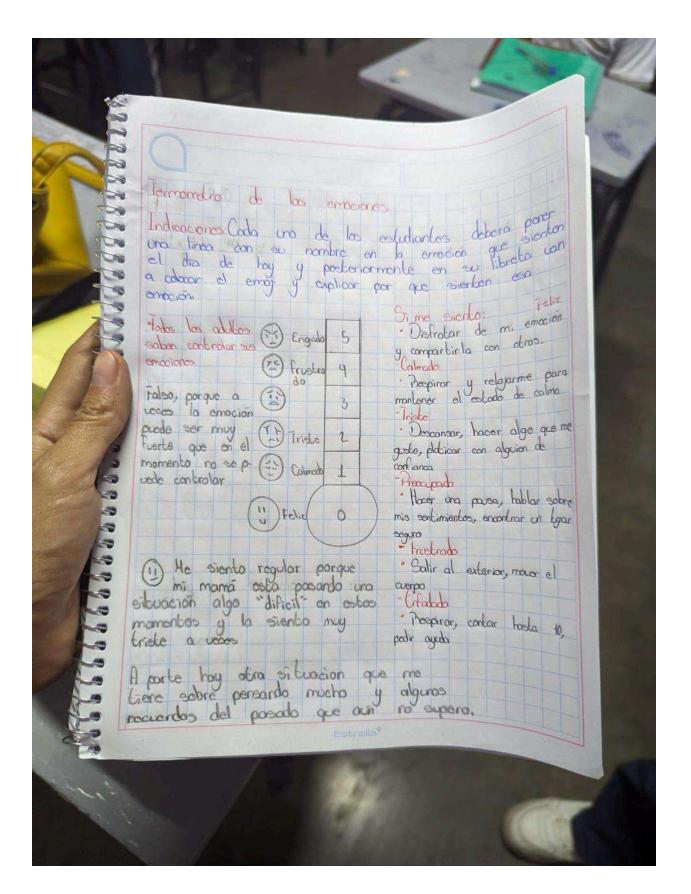




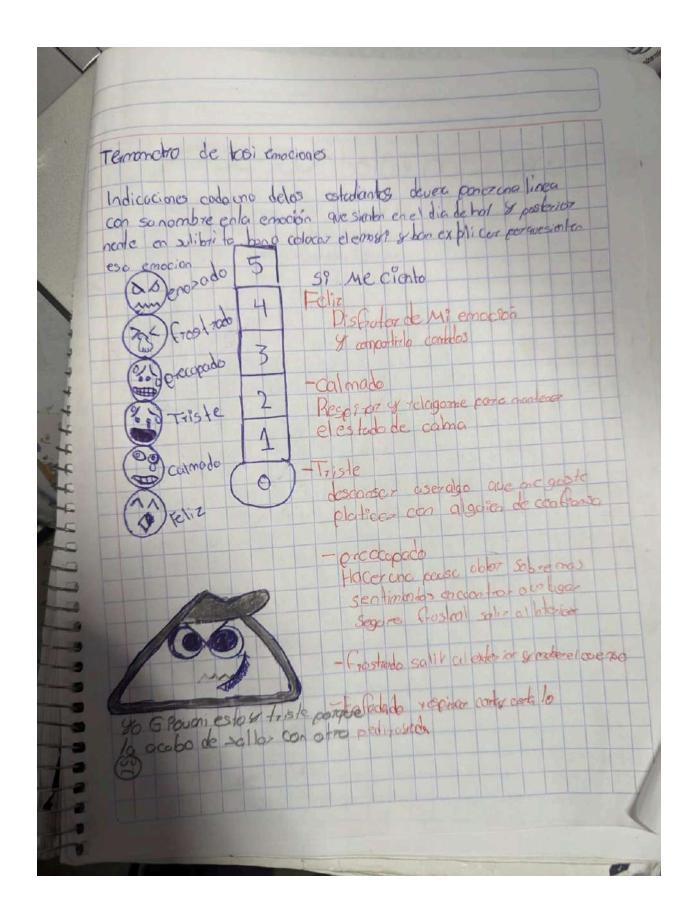






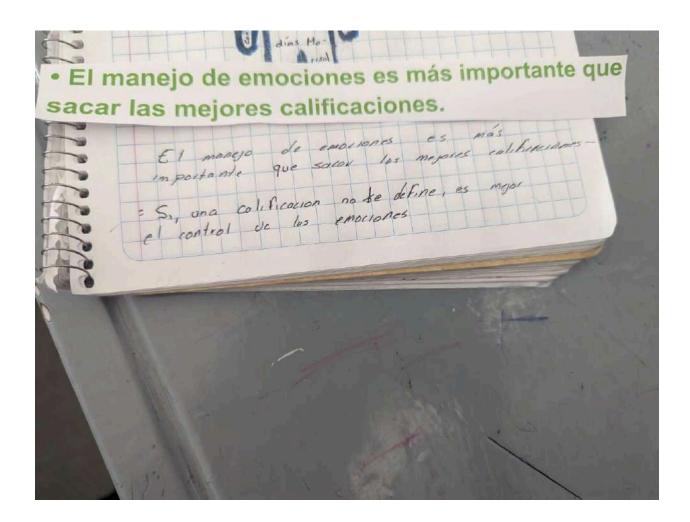


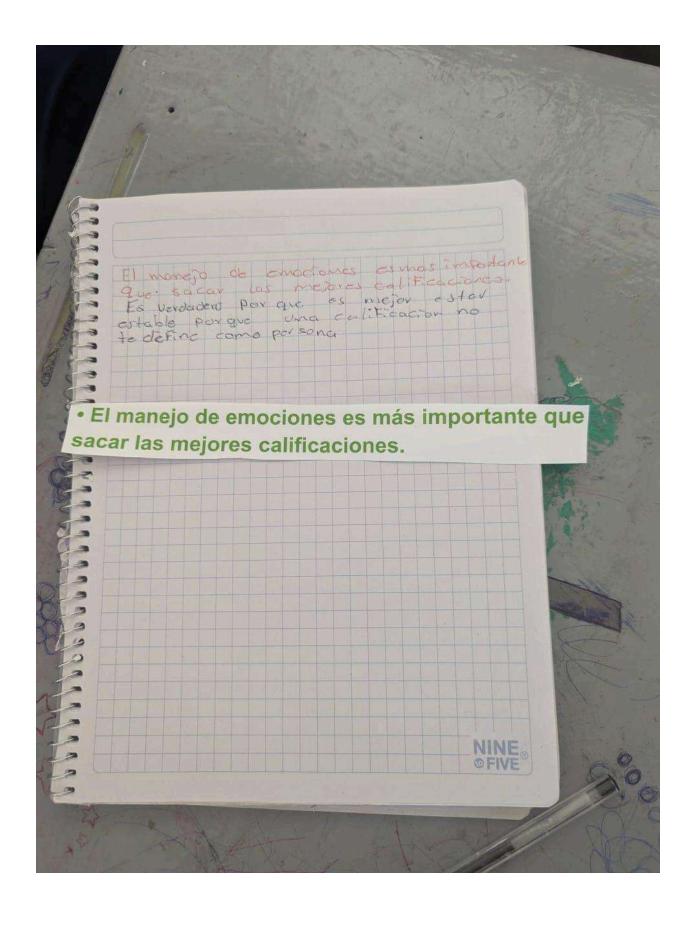
emporanes 105 estudiantes debetan en la emoción que sienten nd'condonnes acuda uno de so libieta al emosi y exma linea con sunombre porterior en de hoy y \$9 me siento O CONT - Feliz · Distrutar de mi emoción y compartiles con ottos NOW SO Carnado o Respirar y reladarme Para mantener el estado de calma ----0 basan me report to Sigen por que le estaba déciendo cosas y no le dise nada y rembéen me séente así por que no sento eno los por que Vina piedra

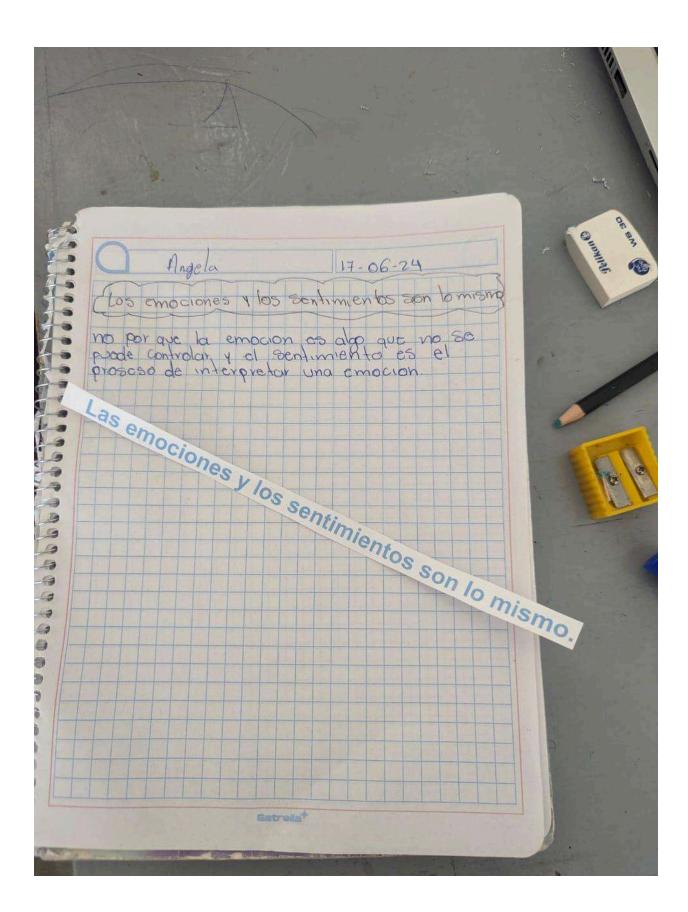


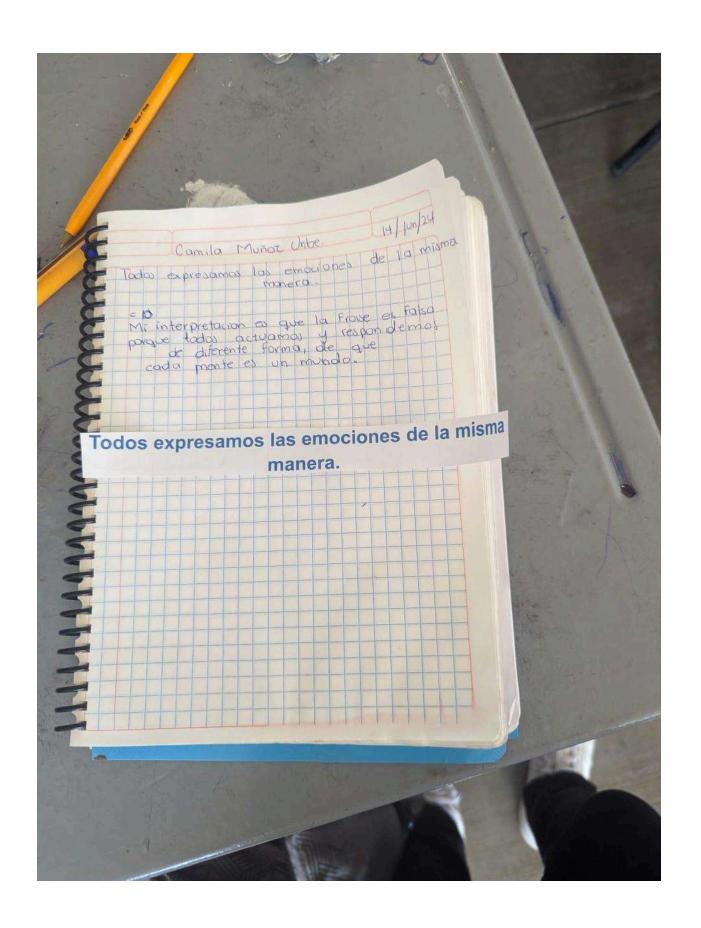
Saberes que emocionan:

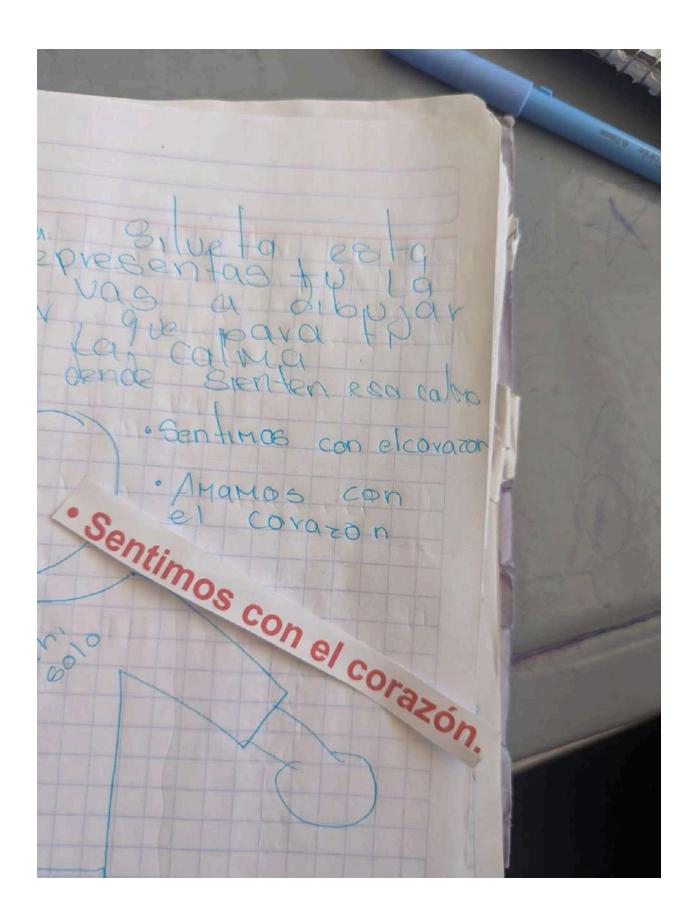
- **Descripción:** Se colocaron en el pizarrón o se dieron impresas dependiendo el grupo una a una las siguientes frases, se solicitó a los estudiantes realizarán su interpretación y reflexionarán si era correcta o incorrecta la frase o frases que seleccionaron además del por que.
- 1. Todos expresamos las emociones de la misma manera.
- 2. Todos los adultos saben controlar sus emociones.
- 3. El manejo de emociones es más importante que sacar las mejores calificaciones.
- 4. Sabes controlar tus emociones.
- 5. Las emociones y los sentimientos son lo mismo.
- 6. Sentimos con el corazón.
- Evidencia: Fotografías de la actividad

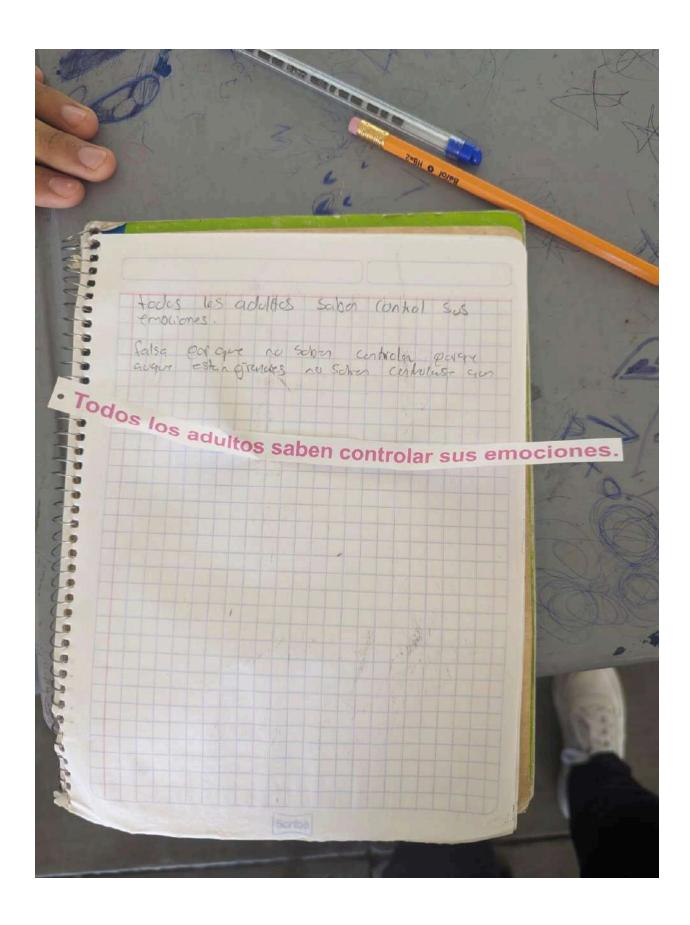


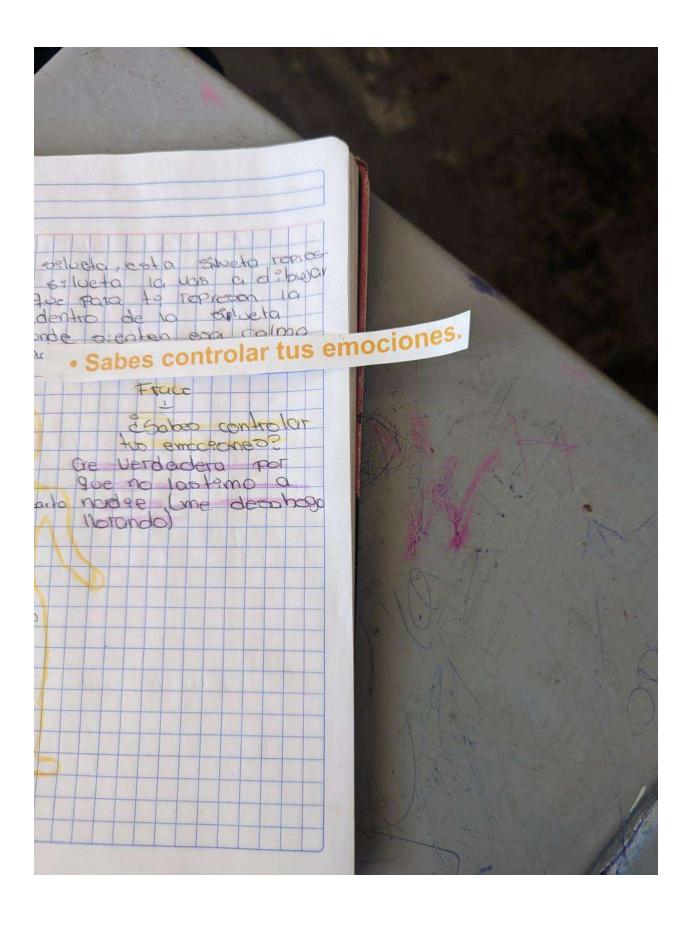












RÚBRICA PTP M1

Evidencia: cuadro de sistematización y reflexión					
	I n s u f i c i e n t e	S u f i c i e n t e	S a t i s f a c t o r i o	D e s t a c a d o	
Indicadores	1	3	4	5	Observaciones
Identifica y explica 5 emociones y sentimientos personales que generaron las actividades.					
Identifica y explica de manera específica 5 emociones y sentimientos de sus estudiantes que generaron las actividades.					
Describe de manera específica 4 de las acciones que llevo a cabo para el logro de las actividades de este mii proyecto.					
Integra evidencias gráficas y explicación que los ejercicios realizados en colectivo.					