



DOCUMENTO ENTREGABLE PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN PERSONAL (PTP)

Módulo 1

1. Pensamientos y emociones de las actividades llevadas a cabo.

En cada una de las actividades que realizó como docente intrínsecamente busco desarrollar a la par de los conocimientos las emociones en cada uno de los alumnos, pues es necesario tener la atención clara por parte de estos para que aprendan, desde las diferentes materias como docentes tenemos que conocer a cada uno de nuestros alumnos, sus motivaciones, sus sentimientos, todo lo que los aqueja en su vida diaria y más en su entorno familiar.

Pues un alumno que es motivado por la familia a sus estudios responderá de una manera mejor a cada una de las actividades que se planean para su desarrollo cognitivo. En cambio un alumno al cual los estímulos familiares se centre en peleas o situaciones de riesgo como drogadicción o vandalismo no obtendrán los mismos resultados que los anteriores.

Para esta actividad como para otras que se realizan dentro del aula, trato de que el alumno encuentre un significado real de lo que aprende en el aula y lo pueda relacionar con lo que vive diariamente. En esta ocasión me enfoqué en el respeto a los otros y las situaciones que nos pueden llevar a no controlar las emociones especialmente a sus familias o seres queridos. Pues el entorno en el que viven los alumnos no es muy propicio para su desarrollo pleno, pues al estar en una colonia de alto riesgo en la que están presentes la drogadicción, pandillerismo, desintegración familiar y abandono por parte de los padres a los hijos. El nivel de agresividad y faltas de respeto en el grupo se presentan día con día.

2. ¿De qué manera logré conectar conmigo mismo/a?

Es necesario conocer a mis alumnos no solo en el ámbito educativo, sino también conocer cuál es la situación familiar por parte de estos, pues cuan más datos se posean sobre la vida que llevan en su día a día nos permite conocer cuál es el mejor camino a seguir para el desarrollo de las actividades.

Conocer a los alumnos me permite tratar de entenderlos un poco mejor, sería mentira decir que los conozco en su totalidad, pero al tener ciertas referencias de su acontecer diario posibilita que mis acciones en el día tengan un mayor impacto en la mayoría de mis alumnos, pues no es la misma forma de tratar a un alumno motivado desde su casa con familia funcional, que a otro que se ha quedado al cargo de sus tíos porque su mamá ha tenido que emigrar a otro país para conseguir una mejor calidad de vida para sus hijos. En este sentido es importante conocer estos hechos para ver de que forma puedo mejorar el clima de aprendizaje en mi aula, tratando de ser empático con las situaciones que viven mis alumnos.

3. ¿Logré conectar con mis estudiantes? ¿de qué manera?

Creo que en cada situación que se presenta en el aula, mi percepción es que si puedo llegar a conectar con mis alumnos, en algunos de una mejor manera y otros un poco menos, lo puedo constatar en el momento en el que el diálogo sobre las actividades comienza a fluir, en sus respuestas me puedo dar cuenta la apertura que los alumnos tienen a emitir sus respuestas mencionando situaciones de la vida personal que le aquejan, algunos otros se animan al momento de escuchar a su compañeros, pero igual tenemos a alumnos que les es muy difícil participar al expresarse de manera oral y prefieren hacerlo por escrito.

4. Opinión de este primer mini proyecto realizado.

Es importante tener en cuenta como docente la gran carga emocional que tienen los alumnos, en muchas ocasiones nos perdemos en un mundo de papeleo, de actividades de relleno que se piden por parte de la autoridad educativa, no olvidamos que trabajamos con pequeños seres que piden ser escuchados, comprendidos, con necesidades.

Es importante detenerse en este camino que se llama educación para conocer como se encuentra el estado emocional de mis alumnos, que acontece en su vida, darles la oportunidad de expresarse, darles ese pequeño espacio el cual les sirva a ellos para sacar las situaciones que cargan y no esperar a que salgan en otro contexto de manera disruptiva.

5. Evidencia fotográfica o en audio de las actividades realizadas y descripción de cada una.

Este proyecto se desarrolló en varias sesiones aprovechando la semana de evaluación RIMA, para conocer las emociones de los alumnos ante esta actividad. Se integran a este proyecto algunas variantes sobre los ejercicios propuestos en este curso.

1.- En esta primera serie de fotografías, tomamos un pequeño espacio para relajarnos antes de la jornada escolar. En esta semana comenzaríamos una prueba escrita, la cual pondría a prueba las habilidades no solo cognitivas de los alumnos, sino también las emocionales.

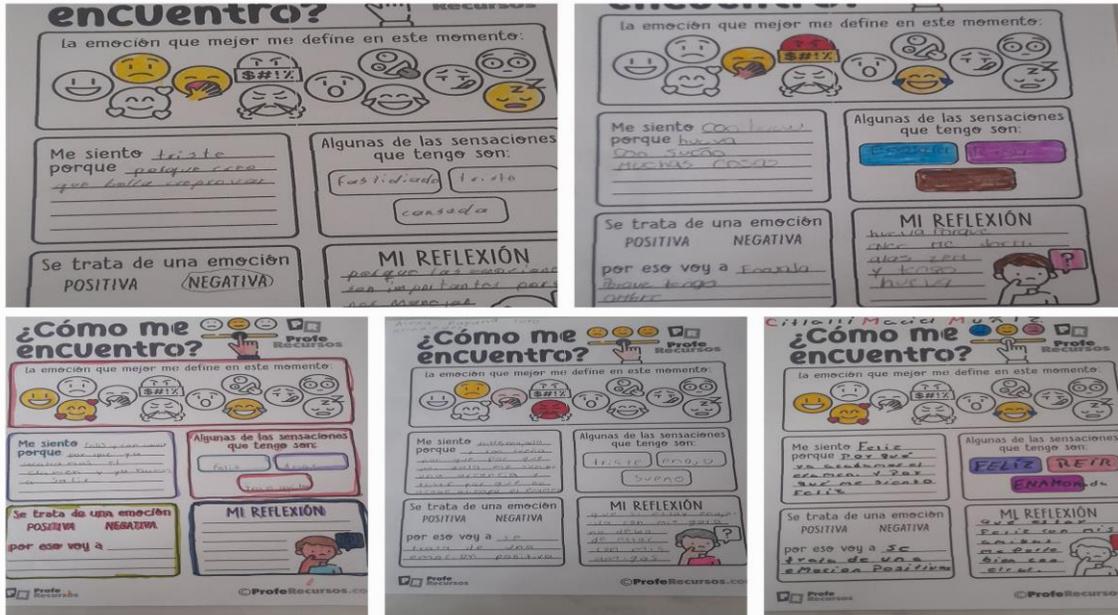
Comenzamos buscando en la escuela un lugar agradable para relajarnos, formamos pequeños equipos por afinidad, mientras los alumnos cerraban los ojos comenzó a escucharse una melodía relajante, deje un momento antes de intervenir, los alumnos escucharon mis palabras en las cuales les manifesté a mis alumnos lo importante que son para sus familias, el esfuerzo que han hecho durante el ciclo escolar para llegar a este

momento, algunos alumnos comenzaron a abrir los ojos y se dieron cuenta que uno de sus compañeros comenzó a llorar por lo cual preguntaron el motivo, uno de sus compañeras menciona que era porque tenía ganas, por lo cual intervení y les menciono que esta era una forma de expresar lo que sentía y no era nada malo, así continuamos con la actividad hasta su fin, al terminar la actividad platiqué con el alumnos que expresaron sus emociones derramando lágrimas para asegurarme que estuviera bien.



2.- En la segunda actividad se les entregó una hoja en la cual los alumnos debían colorear de entre una serie de caritas que emoción presentaban ese día, algunos alumnos no solo eligieron una sola carita me preguntaron que si podían poner más de una, pues manifestaron que ahorita estaban experimentando una emoción relativa al examen que estaban elaborando, pero después de terminarlo su emoción cambiarían y no querían quedarse con la emoción que les presentaba en ese momento. Aunado a esto los alumnos escribieron y explicaron el porqué de su emoción, y como habían mencionado en forma verbal escribieron que al principio se sentían nerviosos o tristes por el examen que estaban presentando, pero que una vez que terminarán de realizarlo se sentirían

contentos, ya que sería una presión menos y podrían concentrarse en otras actividades con sus compañeros, algunos manifestaron que estaban con sueño por que no habían podido dormir por la preocupación de el examen.



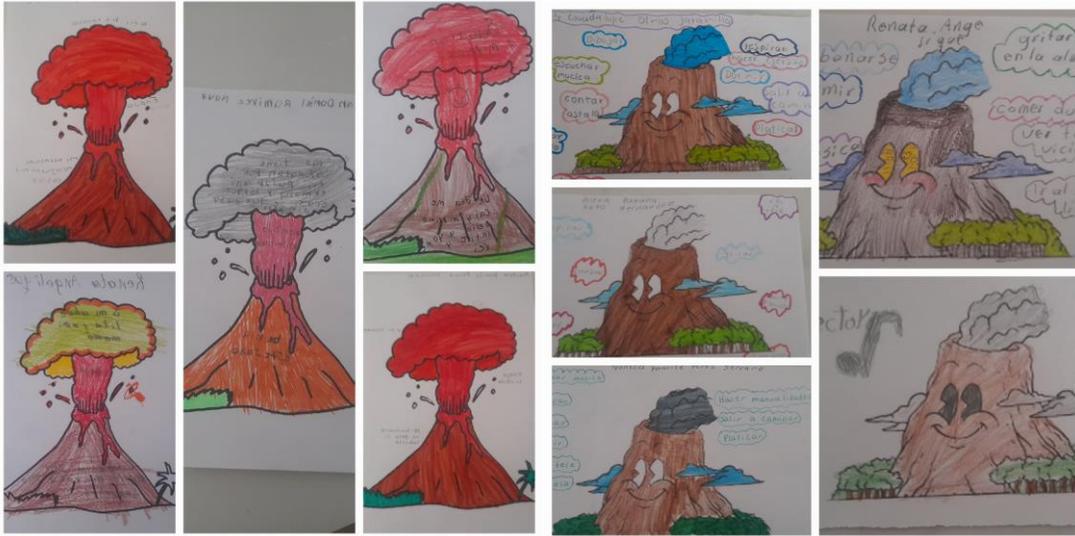
3.- La tercera actividad se realizó un día después de los exámenes de Rima por lo que el ambiente entre los alumnos se percibía un poco más relajado, esto se notaba en los comentarios que hacían los alumnos mencionando que se enfocarían en las actividades que estaban acostumbrados a realizar, por lo cual mencionamos que realizarían dos actividades para que manifestaran que es lo que sentían en este momento además que se relajarían al colorear un pequeño termómetro el cual tenía varias emociones, una vez que terminarán su termómetro elegirían su emoción que más representaban en ese momento y escribirían el por qué la sienten.

Sorprendentemente algunos alumnos aún manifestaban emociones aflitivas que tenían por la calificación del examen que había elaborado, algunos otros mostraban ya la calma de un evento que había quedado en el pasado y que solo recordaban, sin más. Una respuesta de un alumno me sorprendió por que mencionaba que tenía un ataque de ira

4.- En la cuarta actividad se leyó la lectura de “El volcán” y se respondieron las preguntas correspondiente a la actividad de manera oral, las respuestas de los alumnos me permiten reconocer que identifican el valor de controlar sus emociones, pues mencionan que si el volcán solo hubiera rugido espantaría a los leñadores o que si solo hubiera aventado poca lava estos hubieran corrido.

La variante que se incluyó para completar la actividad fue que los alumnos colocaran en la base de un volcán una situación en la que no pudieran controlar sus emociones, seguido a esto en la boca del volcán colocarían las emociones que sintieron en ese momento, y al final en la nube colocarían a las personas que lastimaron con sus acciones. Una vez que terminaron su volcán los alumnos expresaron de manera oral las situaciones vividas, y concluyeron que no es correcto dejar fluir emociones aflitivas, como las expresadas en su trabajo que es importante poder controlarlas, porque de no hacerlo podemos lastimar a personas que queremos.

Como cierre se les entregó otro volcán en el cual los alumnos utilizaron colores que manifiesten calma y colocaron alrededor que es lo que hacen o pueden hacer para mantener la calma y controlar sus emociones, cabe destacar que la mayoría utilizaron palabras para contestar la actividad y un alumno como se muestra en una de las imágenes utilizó dibujos para resolver su ejercicio, demostrándonos con esto que existe una gran diversidad en nuestros alumnos y es mejor dejarlos que se expresen con libertad que encasillarlos en una sola forma de realizar las actividades.



RÚBRICA PTP M1

Evidencia: cuadro de sistematización y reflexión					
	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	
Indicadores	1	3	4	5	Observaciones
Identifica y explica tres emociones y sentimientos personales que generaron las actividades.					
Identifica y explica de manera específica tres emociones y sentimientos de sus estudiantes que generaron las actividades.					
Describe de manera específica tres de las acciones que llevo a cabo para el logro de las actividades de este mii proyecto.					
Integra evidencias gráficas y explicación que los ejercicios realizados en colectivo.					