









# DOCUMENTO ENTREGABLE PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN PERSONAL (PTP)

#### Módulo 1

#### 1. Pensamientos y emociones de las actividades llevadas a cabo.

Actividades como estas son de gran ayuda para que los maestros y alumnos seamos conscientes de nuestras emociones, aprendamos a regularnos y desarrollemos las competencias emocionales que se mencionan en el curso, tan indispensables para enfrentar la sociedad actual en la que vivimos.

Creo que este tipo de actividades deberían de tener un horario específico dentro de la jornada escolar en todas las escuelas, ya que al trabajarlas de manera constante y en un horario fijo nos permitirá atender situaciones dentro de nuestra contexto escolar y comunitario, como la falta de interés de algunos alumnos, el bajo rendimiento académico, los conflictos entre alumnos e incluso entre algunos docentes, lo problemas de comunicación, los casos de violencia, la poca tolerancia a las diferencias entre muchos más.

Me siento entusiasmado y motivado por continuar con el trabajo de estas actividades, a pesar de que estamos por terminar el ciclo escolar. Muchas de las estrategias y actividades que he observado en el manual y en las aportaciones de los compañeros en Facebook servirán como un acervo para el siguiente ciclo escolar.

En este momento de cierre del módulo uno estoy alegre por haber tomado este curso ya que no había tomada uno tan relacionado con las emociones como este y en verdad está respondiendo a las expectativas que tenía.

#### 2. ¿De qué manera logré conectar conmigo mismo/a?

La mejor manera en que he conectado conmigo mismo es siendo honesto durante el desarrollo de cada una de las actividades del manual. En lo personal fue muy significativo para mí la actividad 6 "Música de tiburón" ya que nunca me había detenido a pensar a profundidad sobre cómo me habían acompañado en mi infancia











y adolescencia en el manejo de algunas emociones y fue triste reconocer como muchos de nosotros crecemos solos en este aspecto sin ayuda ni siquiera de nuestros padres, sentí coraje también por esa razón, pero con las siguientes actividades y videos también comprendí que no había razón para sentirse triste ni enojado, a la mayoría de nuestros padres tampoco les enseñaron como manejar sus emociones. Este curso me ha hecho reflexionar sobre qué cosas estoy haciendo para desarrollar las competencias emocionales y que me falta por hacer. Creo que una falta mucho por aprender, por el momento me siento conectado conmigo mismo y muy motivado.

Ya no me centraré en quejarme del acompañamiento que no tuve en el pasado, nunca es tarde para seguir aprendiendo. Y qué bueno que soy docente, me esforzare porque mis alumnos mejoren sus competencias socioemocionales también.

#### 3. ¿Logré conectar con mis estudiantes? ¿de qué manera?

Por supuesto, al inicio no fue sencillo, los alumnos mostraban inseguridad para expresar lo que sentían o dar sus argumentos. Así que de las actividades que realice empecé por hacerlas yo, por ser honesto con ellos mismo y servir de ejemplo de que podemos sentirnos en confianza y sobre todo seguros de que todos respetaran nuestras opiniones y puntos de vista.

Durante el desarrollo de actividades se motivó a los alumnos para que expresarán lo que sentían, también se realizó más de una ocasión el ejercicio de respiración sugerido.

Conforme avanzamos en la realización de las actividades los propios alumnos comenzaron a dar sugerencias sobre cómo podemos convertir emociones negativas en positivas.

Algunos alumnos se sintieron tristes debido a las problemáticas, sobre todo familiares que viven, pero en este momento se pidió el apoyo de sus propios compañeros para que compartieran algunas palabras o consejos para aligerar un poco estas problemáticas.











Algunos alumnos se mostraban muy alegres y divertidos al mencionar que su emoción era la alegría, así que incluso bromeaban con sus compañeros.

Durante las clases he compartido las altas expectativas que tengo en cada uno de ellos y he procurado motivarlos y resaltar las habilidades y aciertos de cada uno de ellos.

Al final de las actividades la mayoría de los alumnos quedaron entusiasmados por continuar con estas actividades y encontrar más alternativas para el manejo de emociones negativas como el enojo.

Al finalizar las actividades la confianza con mis alumnos y entre ellos aumento.

#### 4. Opinión de este primer mini proyecto realizado.

El proyecto cumple con las expectativas esperadas. Realmente propicia una muy buena iniciación con nosotros y nuestros alumnos al tema de la educación socioemocional.

Con este proyecto nosotros y nuestros alumnos comenzamos a poner más atención a nuestra salud emocional, a reconocer nuestras emociones, lo que nos hacen sentir y como las expresamos con los demás.

Además, las actividades realizadas son muy dinámicas y entretenidas. Los maestros y los alumnos las podemos realizar sin muchos gastos y exceso de material de por medio.

Permiten mejorar la relaciones y convivencia entre alumnos y maestros.

Me parece que este mini proyecto tuvo buenos resultados, ya que al aplicar en el grupo las actividades propuesta estos días también se mejoró la dinámica del trabajo en los otros campos formativos, se realizarán de manera más participativa y con más iniciativa de algunos alumnos. Definitivamente cuando se atiende el área emocional se aprende mejor en el resto de asignaturas.

5. Evidencia fotográfica o en audio de las actividades realizadas y descripción de cada una.

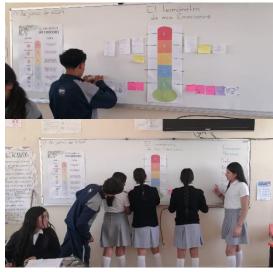




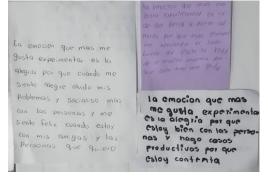












## ACTIVIDAD: TERMÓMETRO DE LAS EMOCIONES

- 1. Se hizo un recordatorio acerca de que eran las emociones, las sensaciones y los sentimientos.
- 2. Se escribieron en el pintarron las emociones primarias.
- 3. Se colocó el termómetro de las emociones en el pitarron. (Uno con un ejemplo y otro solo con los números y los colores)
- 4. Cada alumno paso a colocar en el termómetro la emoción que sentían (en el papelito pudieron agregar alguna marca personal)
- 5. Se invitó a los alumnos a que comentaran con el grupo las emociones que colocaron y el porqué de su elección.
- 6. Para los alumnos que mencionaron emociones negativas, se pido a los integrantes del grupo que compartieran de manera voluntaria sugerencias o consejos para mejorar el estado emocional de los participantes.
- 7. Para terminar, los alumnos escribieron al reverso de su papelito la emoción que más les gusta experimentar y por qué. Se leyeron algunos de los escritos y se concluyó la actividad remarcando la importancia de identificar nuestras emociones.

La organización del grupo fue en círculo para que todos pudiera verse a la cara mientras participaban.







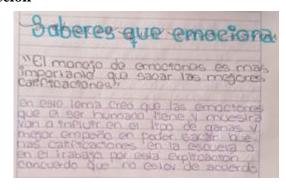


#### **ACTIVIDAD: SABERES QUE EMOCIONAN**

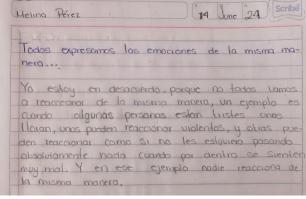
Para esta actividad, primero se hizo una recapitulación de lo que se había trabajado previamente sobre las emociones. Se leyeron cada una de las siguientes afirmaciones y se pidió a los alumnos que levantaran la mano si estaban de acuerdo con la afirmación o que la pusieran al frente en caso de que fuera negativo

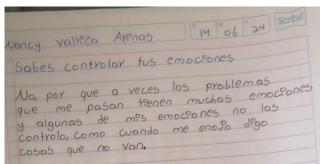
- ✓ Todos expresamos las emociones de la misma manera.
- √ Todos los adultos saben controlar sus emociones.
- ✓ El manejo de emociones es más importante que sacar las mejores calificaciones.
- √ Sabes controlar tus emociones.
- ✓ Las emociones y los sentimientos son lo mismo.
- ✓ Sentimos con el corazón.

Para terminar la actividad se pidió a los alumnos que explicaran el porqué de su elección









Joberes que emociones.

Jodas las adulas saban controlar sus emociones.

yo no estoy de ocuerdo porque eveo que nadre sabe controlar sus emociones go que al mamento de la situación ni siguiera los adultos piensan lo que dicen o hacen todos han llarado, se han enovado etc. y eso no lo pueden controlar por lo tanto las adultos tampoco controlar los emociones.











#### **ACTIVIDAD: VOLCAN DE EMOCIONES**

- 1. Se realizó la lectura comentada del cuento "El volcán"
- 2. Posteriormente se respondieron las preguntas del manual.
- 3. para terminar se socializaron las respuestas de manera grupal y re reflexiona sobre la importancia y estrategias para controlar emociones negativas como el enfado.

e la malela de esta e la cooles tienes que o haces tienes que ra n paco mas la emoción	10100
	nistoria)
o haces toppes que	pensar 10
a paco mas la emplia	operor para

C'Ové imaginan que poso? que el volcan hiso eropción
colve emocion sentice el volcari oreciendo en su interior? en ajo y fisteza
At no poder controlor la emosion que sentia cia quien termino lastimando mas? a su amigo
al hermino tustimundo mass a su amigo
el bosque
accimo la hubiese padida hacer diferente el
volcoù ? Il anne podido hacer d'herente el
DONG PROPERTY
y los dos hablar can los hambes.
·Cles has pasade ale
·Cles han pasado alguna vez que, por no medir su enoje, terminan lastimando a alguien mas?
ric 1
O'Cual seria la moraleja de esta historia? Que siempre
hay que controlar y dense la mistoria d'ive siempre
bay que controler y pensar lo que sentimas
The state of the s

Qué imaginan que pas? que erupto por el eráp que sintio.

Que emación sentio el valcán creciendo en su interior? Anajo y triste?

Al no pader controlar la emación que sentio Ca quien termino lastimanto más) a el bacque.

Como la hubiese podido hacer diferente el valcán? tratando de cointrolar sus emaciones y habbar con los hombre.

Les ha poseudo alguna que, por no madir su erajo, terminarion lastimando a alguien que quieren DSI.

Cual seria la moraleja de esta historial) que delemos contratar nuestros emaciones para no lastimar a alguien.











### **RÚBRICA PTP M1**

Evidencia: cuadro de sistematización y reflexión						
	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado		
Indicadores	1	3	4	5	Observaciones	
Identifica y explica tres emociones y sentimientos personales que generaron las actividades.						
Identifica y explica de manera específica tres emociones y sentimientos de sus estudiantes que generaron las actividades.						
Describe de manera específica tres de las acciones que llevo a cabo para el logro de las actividades de este mii proyecto.						
Integra evidencias gráficas y explicación que los ejercicios realizados en colectivo.						