

Participación del Foro.

David Ignacio Lemus Ochoa.

Fomentar un ambiente de aula positivo y empático es crucial para el desarrollo académico y emocional de los estudiantes de sexto grado. Implementar estrategias que elogien el esfuerzo, detecten los estados de ánimo, promuevan la empatía y la escucha activa puede generar un impacto significativo en el aprendizaje y el bienestar general de los alumnos.

Sin embargo, mi objetivo con ellos fue desarrollar la capacidad para comprender y compartir las emociones de los demás, promoviendo un ambiente de aula más positivo, respetuoso y colaborativo por lo que realizamos actividades que fomentan la empatía tal como:

El club de la empatía. El cual se seleccionaron algunos compañeros como miembros del club en donde actuaron como tutores de empatía, ofreciendo apoyo y orientación a sus compañeros en situaciones que requieran comprensión y respeto mutuo. En ocasiones, con mi intervención de llamaron para mediar los conflictos entre compañeros, utilizando las habilidades de empatía y comunicación aprendidas en las reuniones. Al final, el club que comenzó con 4 estudiantes al termino de la semana fueron integrándose hasta cerrar con 12 alumnos, en los cuales incluso firmaron un acuerdo de paz para ayudar a los compañeros que tenían más situaciones de conflicto.

Como resultado de esta aplicación los alumnos demostraron mayor comprensión y expresión de las emociones pues ahora se sentirán más seguros para expresar sus propias emociones y comprender las de los demás. Se fortalecieron las relaciones entre los estudiantes, basándose en el respeto mutuo, la colaboración y la comprensión. Y finalmente, hubo una disminución de los conflictos en el aula gracias a la capacidad de los estudiantes para resolverlos de manera pacífica y empática.

Como conclusión, puedo darme cuenta en la importancia de la integración de los buenos valores en el aula, y como a través de acciones positivas podemos hacer un gran poder de convencimiento para hacer las cosas de mejor manera, considerando el contexto en el que me encuentro debo entender que realmente este es su segunda casa.