

Pensamientos y emociones de las actividades llevadas a cabo.

Me sentí emocionada al ver cómo todos los niños, independientemente de sus habilidades, pudieron participar. Me dio gusto especialmente ver cómo los niños que no oralizan, utilizaron los gestos y las tarjetas para expresarse. Sentí gratitud por poder crear un espacio inclusivo donde todos se sintieran valorados.

¿De qué manera se promovió la comunicación asertiva durante las actividades llevadas a cabo? Se promovió al dar a cada niño la oportunidad de expresarse a su manera, ya sea oralmente, con gestos o señalando tarjetas. Enseñé a los niños a escuchar y respetar los turnos de cada uno, y a prestar atención a las diferentes formas de comunicación de sus compañeros. También modelé la comunicación asertiva al usar un tono de voz suave y gestos claros para explicar la actividad.

Hoy tus alumnos reconocen la importancia de la comunicación asertiva ¿por qué?

Yo espero que si porque experimentaron cómo, a pesar de sus diferentes habilidades, todos pudieron expresar sus emociones y ser entendidos. Vieron que hay muchas formas de comunicarse más allá de las palabras, y que escuchar y respetar a los demás es fundamental para una buena comunicación.

- La actividad de autorreflexión sobre la empatía ha sido fundamental. La aplico diariamente al tratar de entender las necesidades de mis alumnos no verbales, observando cuidadosamente sus gestos y comportamientos.
- El ejercicio de respiración en calma me ha ayudado a mantener la serenidad en momentos de estrés en el aula. Lo practico antes de iniciar la clase y enseño versiones simplificadas a mis alumnos.
- La práctica de escucha activa ha mejorado mi capacidad para "escuchar" a mis alumnos que no oralizan, prestando atención a sus formas únicas de comunicación.
- El análisis de la frase de Daniel Goleman sobre la autoconciencia emocional me ha llevado a ser más consciente de mis propias emociones mientras trabajo, lo que me ayuda a responder mejor a las necesidades emocionales de mis alumnos.
- La reflexión sobre la comunicación asertiva, agresiva y pasiva me ha permitido modelar mejor la comunicación asertiva en el aula, usando un tono de voz suave pero firme y gestos claros.
- La actividad de afirmaciones positivas la he adaptado para mis alumnos, creando tarjetas visuales con mensajes positivos que revisamos diariamente.

- El ejercicio de reconocimiento de conflictos como oportunidades de aprendizaje ha cambiado mi perspectiva sobre los desafíos en el aula, viéndolos ahora como chances para enseñar habilidades sociales.
 - La práctica de expresión de emociones la he incorporado en rutinas diarias, usando tarjetas de emociones y espejos para que los niños identifiquen y expresen sus sentimientos.
1. Evidencia fotográfica o en audio de las actividades realizadas y descripción de cada una.



Nombre de la actividad: "Círculo de Amigos y Colores"

Objetivo: Fomentar la comunicación, la empatía y la inclusión entre todos los niños, añadiendo una expresión artística de sus emociones.

Materiales:

- Una pelota suave
- Tarjetas con imágenes de emociones básicas (feliz, triste, enojado, asustado)
- Hojas de papel blanco
- Crayolas de diferentes colores

Pasos:

1. Senté a los niños en círculo, incluyendo a la niña en silla de ruedas.
2. Explicué la actividad usando palabras simples y gestos: "Vamos a jugar a pasarnos la pelota y compartir cómo nos sentimos hoy."
3. Mostré las tarjetas de emociones y nombre cada una, haciendo el gesto correspondiente.
4. Comencé usted pasando la pelota a un niño y dije: "Me siento (alguna emoción) (mostré la tarjeta e hice el gesto).
5. Ayudé al niño a elegir una tarjeta de emoción y a pasarla al siguiente.
6. Para los niños que no oralizan, los animé a señalar la tarjeta o a hacer el gesto.

7. Para la niña que intenta oralizar, le dí tiempo extra y apoye sus intentos con gestos.
8. Animé a los demás niños a escuchar y observar con atención a cada compañero.
9. Cuando la pelota pasó por todos, entregué a cada niño una hoja de papel y crayolas.
10. Invité a los niños a dibujar cómo se sienten usando los colores que prefieran. Diciendo "Ahora, vamos a dibujar cómo nos sentimos. Pueden usar los colores que quieran."
11. Para los niños con dificultades motoras, se usaron adaptaciones (por ejemplo, crayolas más gruesas o ayuda para sostenerlas).
12. Hubo tiempo suficiente para que todos pudieran expresarse a través del dibujo.
13. Colocamos los dibujos en un lugar visible del aula como recordatorio de las diferentes emociones y formas de expresión.
14. Terminamos la actividad con un gesto de "aplauso silencioso" para celebrar la participación y creatividad de todos.

Esta actividad no solo promueve la inclusión, la expresión emocional y la empatía, sino que también añade un componente de expresión artística. Esto permite a los niños comunicar sus emociones de una manera adicional, especialmente beneficiosa para aquellos con dificultades en la comunicación verbal.

Rúbrica PTP 2

Instrumento para evaluar PTP del módulo 2					
Evidencia: cuadro de sistematización y reflexión					
	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	
Indicadores	1	3	4	5	Observaciones
1. Identifica y explica tres emociones y sentimientos personales generados por las actividades realizadas.					
2. Describe de manera específica tres de las acciones que llevo a cabo para el logro de las actividades del mini proyecto 2.					
3. Pone en práctica estrategias, ejercicios y herramientas del módulo 2.					
4. Integra evidencias gráficas y explicación que los ejercicios realizados en colectivo.					