



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GUANAJUATO



## DOCUMENTO ENTREGABLE PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN

### PERSONAL (PTP)

#### Módulo 1

1. Pensamientos y emociones de las actividades llevadas a cabo.

De forma personal el pensamiento que tuve fue el siguiente: mis alumnos y yo hemos estado muy presionados en estos últimos meses, sobre todo por los casos de convivencia que hemos tenido últimamente y sobre todo porque maestros de otros grupos, nos han juzgado, reportado y señalado sin conocer a trasfondo, por tal motivo en la muestra pedagógica que se nos pide, yo pondré a mi grupo a realizar títeres, marionetas, máscaras de las emociones y así comentarle a la comunidad educativa que lo más importante en “nuestros niños” son sus emociones y no tanto el “queremos grupos disciplinados y rectos, que aprendan las tablas de multiplicar”, mi sentir es que a pesar de tantas adversidades para poder implementar el humanismo en mi centro de trabajo, lo he logrado en todo momento, un sentimiento es la alegría de ver a mis grupos que me recuerden con cariño y con este mini proyecto del “museo de las emociones”, la emoción de los niños fue de alegría al exponer a los padres de familia, pues la sonrisa en su rostro es algo que a mí me puso muy feliz y me motivo a seguirles hablando con afecto y cariño, con ternura, ya que tenía tiempo que no lo hacía y quería romper mi esencia de hablarles: golpeado, fuerte, de forma grosera e irrespetuosa, cuando regresé a hablarles de manera humanista y afectiva, muchos de ellos me llegaron a decir esto: “maestro con este museo de emociones no sensibilizamos y bueno le queríamos decir eso, que no nos molestábamos tanto el que nos llamará la atención, sino en que nos hablará sin respeto, por eso le respondíamos así”, entonces fue hay que tuve el sentimiento de la culpa, pero a la vez mi sentir fue reflexivo y de tranquilidad la saber que mi esencia como maestro humanista nunca tuvo que haberse roto, por querer encajar.

2. ¿De qué manera logré conectar conmigo mismo/a?

Es lo que comentaba en la pregunta anterior, retomé mi esencia humanista como maestro y claro las emociones de: alegría, los sentimientos de felicidad, satisfacción, la seguridad y convicción que tuvieron incluso muchos alumnos que de forma errónea yo llegué a menospreciar por sus indisciplinas, muchos de ellos me sacaron del error, al escuchar la forma en que ellos expusieron con esa seguridad ante los padres de familia y sus compañeros, fue tanta mi emoción que a uno de ellos le dije: “Ángel hijo, no conocía esas habilidades de ti, lo que tienes de pequeño físicamente, lo tienes de enorme intelectualmente”, el niño lloró y luego le di un abrazo y le dije: “te quiero mucho hijo”, otros alumnos abrazaban a sus papás, a sus mamás, a sus hermanos y en conclusión me sensibilizó esto y claro también mi grupo se mostró más sensible.

3. ¿Logré conectar con mis estudiantes? ¿de qué manera?

¡Claro que lo logré”, tuve todo un ciclo cegado, por los comentarios de otros compañeros, que me decían que no ocupaba el humanismo, que en esta escuela no se rompían esquemas, y por supuesto que logre conectar con mi grupo, porque volví a realizar lo que he realizado en esa escuela desde el primer día que llegué, ¡ROMPER ESQUEMAS!, me sensibilicé, dejé a un lado los miedos, las inseguridades y nuevamente volví a confiar en mí, mejor dicho mi grupo me hizo volver a confiar en mí, al ver a todos querer exponer y emocionarse por hacerlo, me di cuenta que tengo un excelente grupo. Gracias chicos por reconstruirme.

4. Opinión de este primer mini proyecto realizado.

Tu identidad es tu posesión más valiosa, así como dice la canción, es un mini proyecto que me rescató, que hizo que muchos compañeros vieran el error en el que estaban al señalar a mi grupo sin conocer el trasfondo de las situaciones, sin duda alguna este mini proyecto es un pasaje en mi vida que siempre guardaré en mí, ya que fue la reivindicación y se complementó con las sonrisas de mis alumnos y con el mensaje de

Departamento de Fortalecimiento Docente en donde hoy me dieron la noticia de que mi narrativa de prácticas educativas 2024 fue seleccionada para reconocimiento . Mi opinión, este mini proyecto me ayudo a sensibilizarme y volver a confiar en mi y en mi grupo.

5. Evidencia fotográfica o en audio de las actividades realizadas y descripción de cada una.



Los alumnos de 4ºA hablaron del tema de las emociones en una muestra pedagógica llevada a cabo en mi escuela, realizaron carteles hechos por ellos, así como marionetas, mascarás, títeres, muñecos sobre este tema, no basamos mucho en la película de “INTENSAMENTE”



Muñeco realizado por una alumna de 4ºA con el apoyo de sus padres de familia, el cual fue la “sensación” en el museo de emociones, basándose en la emoción de la envidia y en la película “INTENSAMENTE 2”



Muñecos y máscaras. Realizados con material reciclado que toca el tema de las emociones y los sentimientos, algo que me causó mucha alegría fue cuando mis alumnos dijeron: “realizamos este trabajo con material reciclado porque nuestro maestro nos ha enseñado que debemos proteger el medio ambiente y los árboles”



Información en pancartas sobre el tema de las emociones, esto se complementó con los muñecos, máscaras, títeres, marionetas que el día de hoy expusieron los alumnos de 4ºA



Alumnos de 4ºA realizando una exposición del museo de emociones a los padres, madres y alumnos de la Escuela Primaria

## RÚBRICA PTP M1

Evidencia: cuadro de sistematización y reflexión					
	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	
Indicadores	1	3	4	5	Observaciones
Identifica y explica tres emociones y sentimientos personales que generaron las actividades.					
Identifica y explica de manera específica tres emociones y sentimientos de sus estudiantes que generaron las actividades.					
Describe de manera específica tres de las acciones que llevo a cabo para el logro de las actividades de este mii proyecto.					
Integra evidencias gráficas y explicación que los ejercicios realizados en colectivo.					