

Taller “La autonomía emocional para la profesionalización docente”

Pasos a seguir para participar en el “Foro” del Campus virtual

1. Selecciona las opciones que consideres más relevante para mejorar el ambiente socioemocional en tu escuela.
2. Piensa en las condiciones de tu escuela que te hacen pensar en la relevancia de la acción seleccionada. Toma una foto con un dispositivo móvil de del ambiente escolar que refleje dichas condiciones.
3. Comenta con tu asesora/asesor la congruencia entre acción a desarrollar y las condiciones presentes. Comparte con el colectivo de tu grupo la decisión y revisa en el grupo cerrado de Facebook del taller tanto la acción, su relevancia en el contexto y la foto.
Recuerda evitar retratar rostros de personas, particularmente de niñas, niños y adolescentes.
4. Lee con atención algunas de las participaciones de colegas del taller en el grupo de Facebook, enriquece tu perspectiva y elabora una conclusión pertinente para el contexto de tu escuela teniendo en mente promover un entorno escolar socioemocionalmente positivo.
5. Antes de publicar en Campus virtual tu participación autoevalúa el texto que vas a compartir con el apoyo de la siguiente rúbrica.
Ésta será la misma que emplee tu asesora/asesor para evaluar y retroalimentar tu producción. Si derivado de la autoevaluación consideras realizar algún ajuste, hazlo antes de publicar tu aportación.
6. Publica en el foro del Campus virtual tu conclusión.

| Criterio | Excelente (2 puntos) | Aceptable (1 punto) |
|---|--|--|
| Relevancia del Contenido | La publicación aborda de manera suficiente y detallada la importancia de educar en emociones, proporcionando ejemplos claros y bien argumentados. | La publicación menciona la importancia de educar en emociones, pero de manera superficial y sin ejemplos claros. |
| Claridad y Coherencia | La publicación está escrita de manera clara y coherente, con un flujo lógico de ideas y sin errores gramaticales o de ortografía. | La publicación es comprensible, pero presenta varios errores de gramática o ortografía y la coherencia es limitada. |
| Originalidad y Creatividad | La publicación muestra originalidad y creatividad, aportando ideas novedosas o perspectivas únicas sobre el tema. | La publicación es algo original, pero se basa en ideas comunes sin mucha creatividad. |
| Participación en el Debate | El participante participa de manera constructiva y respetuosa en los procesos de intercambio de experiencias y saberes, fomentando un debate enriquecedor. | El participante contribuye a ldebate del grupo de manera superficial y sin aportar su experiencia o lo hace de manera poco respetuosa. |
| Recuperación de ideas y aportaciones del grupo | La publicación recupera aportaciones del grupo o la Comunidad de manera adecuada. | La publicación menciona de manera superficial alguna aportación del grupo o en la Comunidad. |