



DOCUMENTO ENTREGABLE PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN PERSONAL (PTP)

Módulo 2

1. Pensamientos y emociones de las actividades llevadas a cabo.

En esta actividad se trabajó principalmente el reconocimiento de los elementos que brinda una comunicación asertiva como un medio de vivir en paz en cualquier espacio compartido entre dos o más partes, los alumnos pudieron generar reflexiones como la importancia de valorar al otro, como la empatía es un sentimiento en sí mismo que demanda el respeto, el comprender los intereses, necesidades y opiniones del compañero sin juzgarle ni agredirle, las emociones que se fueron manifestando al jugar a las representaciones con unos diálogos “tipo dilema moral” permitieron a los alumnos darse cuenta que se necesita un equilibrio emocional para ser asertivo, es decir comunicar con claridad, confianza de uno mismo y haciendo valer la propia integridad.

En sus compromisos trazaron unas manos donde dejaron de manifiesto algunos valores, emociones o palabras que tienen que poner en práctica para una comunicación asertiva todo ello fue acompañado de la letra musical “Don't Worry Be Happy” de Bobby McFerrin demostrando una vez más que incluso el ser humano desde su expresión artística fomenta la vida feliz, las emociones positivas y las interacciones respetuosas.

¿De qué manera se promovió la comunicación asertiva durante las actividades llevadas a cabo?

En el análisis de los casos dramatizados por los mismos estudiantes que se fueron presentando se dio la pauta para que pusieran de manera práctica en juego la asertividad, los casos hipotéticos fueron:

- Tu primo, que tiene la misma edad que tú, te invita a salir a jugar solos a la calle, pero sin permiso de tu mamá o papá.
- Una de tus mejores amigas o amigos te pide que le pegues a una compañera o compañero, si no lo haces ya no será tu amiga o tu amigo.

- Tu vecino(a) te aconseja que le robes el lunch a alguien del grupo cuando esté distraído.
- Tu amigo o amiga te invita a fumar un cigarrillo con él o con ella, en el patio de atrás.

En estas dramatizaciones los alumnos pudieron practicar 5 conductas asertivas principalmente “Decir no”, “Expresar lo que se siente de verdad”, “Ser escuchado sin ser juzgado”, “Cambiar de opinión” y “Pedir lo que se quiere sin ofender”

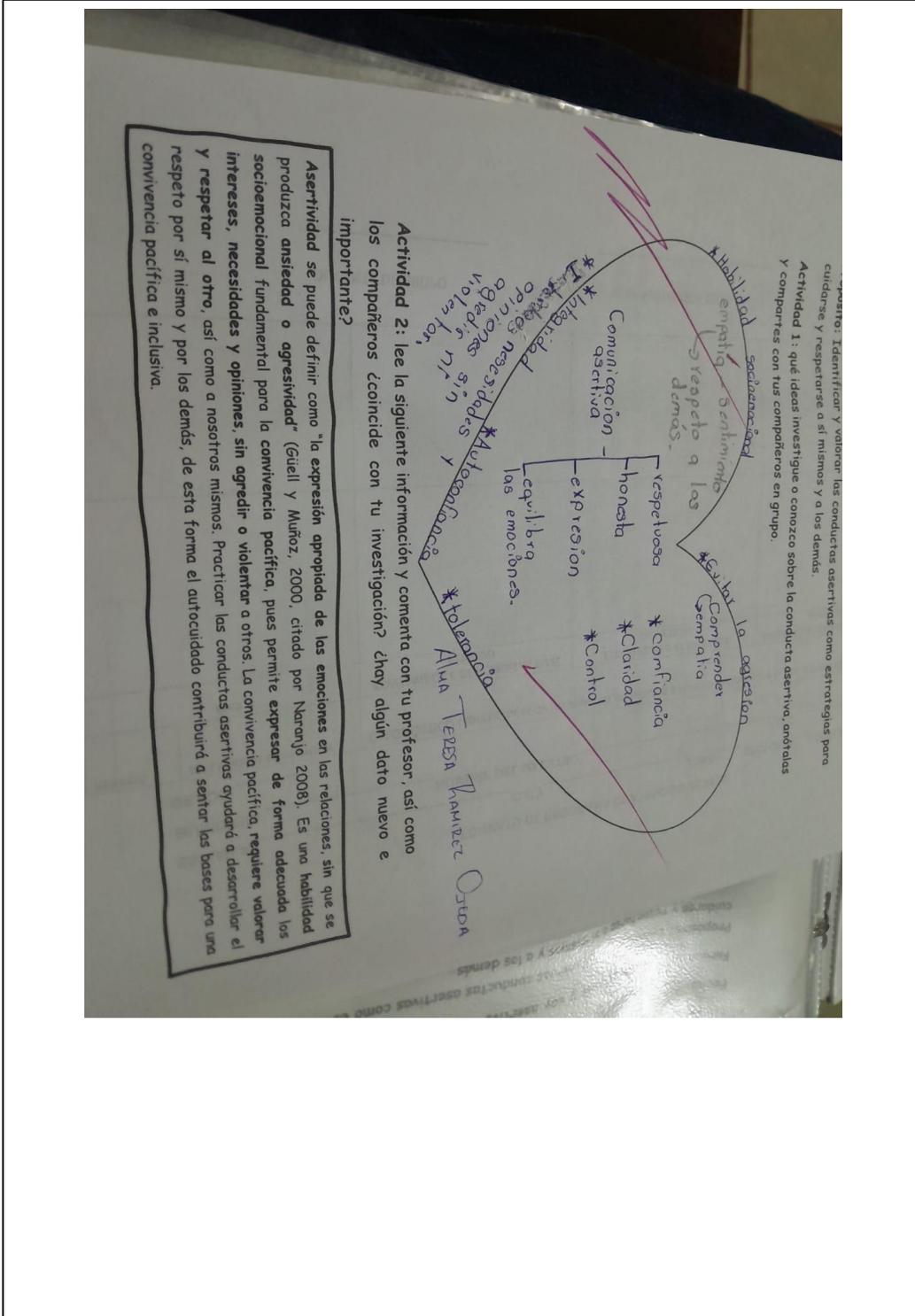
1. Hoy tus alumnos reconocen la importancia de la comunicación asertiva ¿por qué?

Sí, ya que los casos de conflicto son menos y se puede observar que en su mayoría los alumnos se regulan al interactuar entre ellos, cabe señalar que los que más dificultades presentan para esto también han disminuido en incidencias lo que da la pauta para continuar trabajando actividades que desarrollen la comunicación asertiva.

1. Describe para ti las actividades más significativas de este segundo módulo, y cómo hasta ahora las pones en práctica.

Las actividades más significativas que puse en práctica fueron la presentación de casos por medio de la dramatización donde los alumnos pudieran reflexionar las respuestas que se daban a los compañeros, las diversas maneras en que se podía hacerlo y cómo la otra parte también podía devolver una respuesta para insistir o bien para disculparse o reorientar la situación, así mismo las actividades donde utilice la música como medio para la reflexión sobre como la cultura de paz no es una situación individual sino que es necesaria en todo el mundo que abona al bienestar común.

2. Evidencia fotográfica o en audio de las actividades realizadas y descripción de cada una.







Rúbrica PTP 2

Instrumento para evaluar PTP del módulo 2					
Evidencia: cuadro de sistematización y reflexión					
	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	
Indicadores	1	3	4	5	Observaciones
1. Identifica y explica tres emociones y sentimientos personales generados por las actividades realizadas.			X		
2. Describe de manera específica tres de las acciones que llevo a cabo para el logro de las actividades del mini proyecto 2.			X		
3. Pone en práctica estrategias, ejercicios y herramientas del módulo 2.			X		
4. Integra evidencias gráficas y explicación que los ejercicios realizados en colectivo.			X		