



## DOCUMENTO ENTREGABLE PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN PERSONAL (PTP)

### Módulo 2

#### 1. Pensamientos y emociones de las actividades llevadas a cabo.

En la actividad 2 “los rostros que comunican”, después de analizar las respuestas de mis estudiantes concluimos que la experiencia humana es extraordinariamente rica y compleja. Esta variedad de expresiones nos recuerda que cada persona lleva consigo una historia única y un conjunto de emociones que no siempre son visibles a simple vista. La imagen subraya la importancia de la empatía y la comprensión en nuestras interacciones cotidianas, invitándonos a reconocer y respetar la diversidad emocional de quienes nos rodean. En última instancia, tal imagen nos conecta con la humanidad compartida, recordándonos que, pese a nuestras diferencias, todos experimentamos un amplio espectro de sentimientos que nos hacen profundamente humanos.

En la actividad 3 “el lenguaje no verbal ¿qué dice?”, me generó primeramente emociones de sorpresa, principalmente porque detecté una varianza en cómo podemos interpretar ciertas gesticulaciones, miradas, movimientos. También me generó empatía hacía mis alumnos, esto porque son herramientas que me ayudarán a poder conocer la emoción del momento que pudieran tener mis estudiantes.

En la actividad 5 “el dragón y la tortuga”, las emociones que experimente con esta actividad fueron las siguientes:

**Preocupación:** Al observar que la comunicación es agresiva, sentí preocupación por el ambiente de conflicto y tensión que puede estar afectando el bienestar de los estudiantes.

**Alivio:** Al descubrir que la comunicación es asertiva, sentí alivio y satisfacción, ya que este tipo de comunicación promueve el respeto mutuo, la claridad y la resolución constructiva de conflictos.

**Frustración:** La comunicación pasiva me generó frustración, especialmente al saber que los estudiantes no están expresando sus necesidades u opiniones de manera efectiva, lo que podría llevar a malentendidos o resentimientos.

## **2. ¿De qué manera se promovió la comunicación asertiva durante las actividades llevadas a cabo?**

Se promovió un ambiente de comunicación efectiva al brindar las directrices, asegurándose de explicar con precisión el objetivo de la tarea y las expectativas sobre cómo los estudiantes debían participar. Durante el cierre de las actividades, se creó un espacio para que los estudiantes pudieran expresar sus ideas y pensamientos. En este momento, se enfatizó la importancia de respetar el turno de cada uno para hablar y se fomentó una actitud de escucha activa, evitando cualquier juicio o crítica hacia las opiniones ajenas. Este enfoque buscó no solo mejorar la claridad y comprensión de las instrucciones, sino también fortalecer el respeto y la colaboración entre los estudiantes.

## **3. Hoy tus alumnos reconocen la importancia de la comunicación asertiva ¿por qué?**

Sí, porque han experimentado directamente cómo esta forma de comunicación mejora el entendimiento y la colaboración dentro del grupo. La comunicación asertiva les ha permitido expresar sus ideas y necesidades de manera clara y respetuosa, lo que ha reducido los malentendidos y conflictos. Además, han visto cómo el respeto mutuo y la escucha activa fortalecen las relaciones interpersonales, creando un ambiente de aprendizaje más positivo y efectivo. A través de la práctica y el ejemplo, han aprendido que la comunicación asertiva es fundamental para resolver diferencias de manera constructiva y para participar de manera más efectiva en actividades grupales.

## **4. Describe para ti las actividades más significativas de este segundo módulo, y cómo hasta ahora las pones en práctica.**

Las actividades más significativas fueron; actividad 5 “el dragón y la tortura”, la actividad 9 “la percepción del conflicto” y actividad 10 “manejo y solución de conflictos en el aula”

Evidencia fotográfica o en audio de las actividades realizadas y descripción de cada una.

Actividad 2 Los rostros que comunican: Se proyecta una imagen la cual los estudiantes la observaban con detenimiento, después se proyectaron cuatro preguntas las cuales se contestaron en una hoja, al finalizar algunos estudiantes compartieron sus respuestas.

Actividad 3 el lenguaje no verbal ¿qué dice?: se proyecta una tabla en la cual se describen algunas acciones, los estudiantes anotan la interpretación que se le dan a cada una de estas acciones. Al finalizar algunos estudiantes comparten sus respuestas para su análisis y conclusiones.

27-06-24

Acción	Interpretación
Quitar el ojo	• El que me quite el ojo los personas que conozco, es para mí como un señalo infigurado o un juego, pero si es una persona des conocido, una mujer algo de coquetar y si es hombre algún tipo de mensaje de deber estado.
Sonreír ante las palabras de nuestro interlocutor.	• Que me desra suerte, o algún tipo de ensucioismo por mí a la que cuenta.
Abrazar a alguien	• Le tengo cariño o trato de demostrarlo.
Poner el dedo índice en la boca.	• Si es un contexto de algún secreto, que no hablar de mas, y si es diferente algún tipo de indirecto.
Arrugar la nariz	• Un tipo de desagrado o osca.

27-06-24

Acción	Interpretación
Quitar un ojo	- Manera de asquetos o juguetes o broma.
Sonreír ante las palabras de nuestro interlocutor	- Señal de que lo que dice es en tono amable o amigable.
Abrazar a alguien	- Muestra de confianza, afecto o apego.
Poner el dedo índice sobre los labios.	- Pensamiento o aburrimiento, o que algo le parece curiosa.
Arrugar la nariz al entrar en una habitación	- Le desagradó algún aspecto en la habitación.

Actividad 5 El dragón y la tortuga: Se proyecta una tabla con una serie de acciones las cuales los estudiantes clasifican a estas en comunicación asertiva, agresiva o pasiva, después con el grupo se analizan cada una de las acciones y se concluye el tipo de comunicación que representan.

Fernando Gonzalez Mendoca 27 JUNIO 2024

INDIVIDUO	ELEMENTOS DE LA COMUNICACION, USO DEL LENGUAJE	
	COMUNICACION VERBAL	COMUNICACION NO VERBAL
Mejor amigo	Hablar, reír, contar cosas, gritar, hablar bajo.	Abracos, señas, miradas, movimiento de manos.
Compañero de escuela	Hablamos con tonos de voces tranquilos.	Miradas, señas.
Director de la escuela.		Comunicados escritos.
Profesores	Hablamos con un uso de voz amable.	Con Miradas y señas.
Madre o padre.	Hablamos con respeto y tonos de voz amables.	Con Miradas y señas.
Novio	Con voz amable y hablar mucho.	Abracos, carinos, miradas, señas.

Galvan, Román, Alvarado 27 JUN 2024

INDIVIDUO	ELEMENTOS DE LA COMUNICACION, USO DEL LENGUAJE	
	COMUNICACION VERBAL	COMUNICACION NO VERBAL
Miradas	Comunicación verbal	Comunicación no verbal
Mejor amigo	Hablamos con un volumen alto y el tono de voz.	Con gestos sencillos.
Compañero de escuela	Hablamos con un volumen bajo.	Gestos sencillos.
Director de la escuela		
Profesores	Hablamos con claridad.	
Madre o padre	con un buen volumen e intensidad.	con todo tipo de expresiones verbales.
Novio	Con voz amable y con sus gestos.	con expresiones.

### Rúbrica PTP 2

<b>Instrumento para evaluar PTP del módulo 2</b>					
<b>Evidencia: cuadro de sistematización y reflexión</b>					
	<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Destacado</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>Observaciones</b>
1. Identifica y explica tres emociones y sentimientos personales generados por las actividades realizadas.					
2. Describe de manera específica tres de las acciones que llevo a cabo para el logro de las actividades del mini proyecto 2.					
3. Pone en práctica estrategias, ejercicios y herramientas del módulo 2.					
4. Integra evidencias gráficas y explicación que los ejercicios realizados en colectivo.					