



DOCUMENTO ENTREGABLE PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN PERSONAL (PTP)

Módulo 2

1. Pensamientos y emociones de las actividades llevadas a cabo.

Me encanta como los alumnos ya esperan con entusiasmo la hora de poner en práctica las dinámicas que trae la maestra. Los observo entusiasmados, alegres, dispuestos, algunos he escuchado que se han aburrido con las meditaciones de mind fullness, pero les agrada participar.

La dinámica 2 Veo y siento, ¿qué es? La cambie por un juego que tengo en casa llamado taboo, donde los chicos se sintieron motivados por adivinar las palabras que sus compañeros de equipo les iban a describir sin decir las palabras taboo. No los había visto estar ansiosos por el tiempo que marcaba el reloj de arena, algunos se vieron lentos en buscar palabras con las cuales describir el objeto que les tocaba, otros pedían que les dieran más pistas, fue muy divertido verlos, pero al haber un equipo perdedor denotaban la tristeza y hasta la molestia de no contar con el punto tan deseado.

Con la dinámica 3 El dragón, la tortuga y el pulgar arriba. Los vi muy atentos a identificar las características con las que contaba cada uno de ellos, en su mayoría supieron identificar el tipo de comunicación con la que estábamos hablando, mostraron su creatividad en las imágenes que plasmaron o se ve como algunos de ellos hacen las cosas al aventón, simplemente por cumplir, lo cual me hizo ver la falta de interés por la actividad.

¿De qué manera se promovió la comunicación asertiva durante las actividades llevadas a cabo?

Primero que nada, les expliqué lo que era la comunicación asertiva, un video donde se pone de manifiesto la personalidad asertiva. Posteriormente, reconocimos al finalizar el día en qué momentos tuvimos este tipo de comunicación, nos dimos cuenta que es difícil romper paradigmas, formas de ser y actuar que han estado arraigadas por mucho tiempo. Pero se quedaron con el compromiso y disposición de ser asertivos en la mayoría de las ocasiones.

1. Hoy tus alumnos reconocen la importancia de la comunicación asertiva ¿por qué?

Sí, identifican los beneficios que obtienen de tener una comunicación asertiva y los retos a los que se han enfrentado cuando no han sido asertivos.

Me parece curioso y a la vez predecible, que los alumnos identifiquen más fácil los errores en la forma de hablar y conducirse de los demás, llámese maestros, compañeros, familiares, que de ellos mismos.

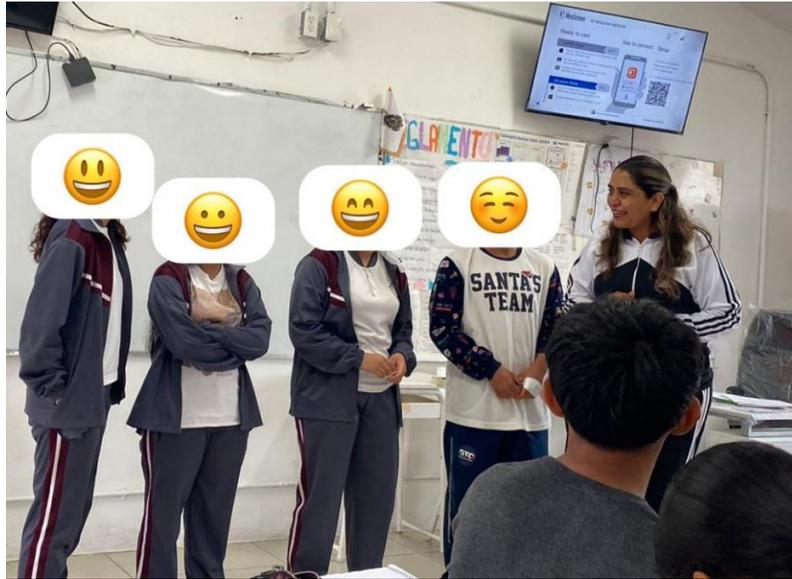
1. Describe para ti las actividades más significativas de este segundo módulo, y cómo hasta ahora las pones en práctica.

En esta ocasión me quedo más satisfecha con mis logros y avances en el curso, tuve la oportunidad de compartir por primera vez con mi compañero de academia lo que estaba poniendo en practica en mi grupo con mis estudiantes y también le entró a las actividades. Cosa que me alegró mucho, pues los alumnos se encuentran habidos de escucha, motivación, dinamismo, en fin, salir un poco de la rutina.

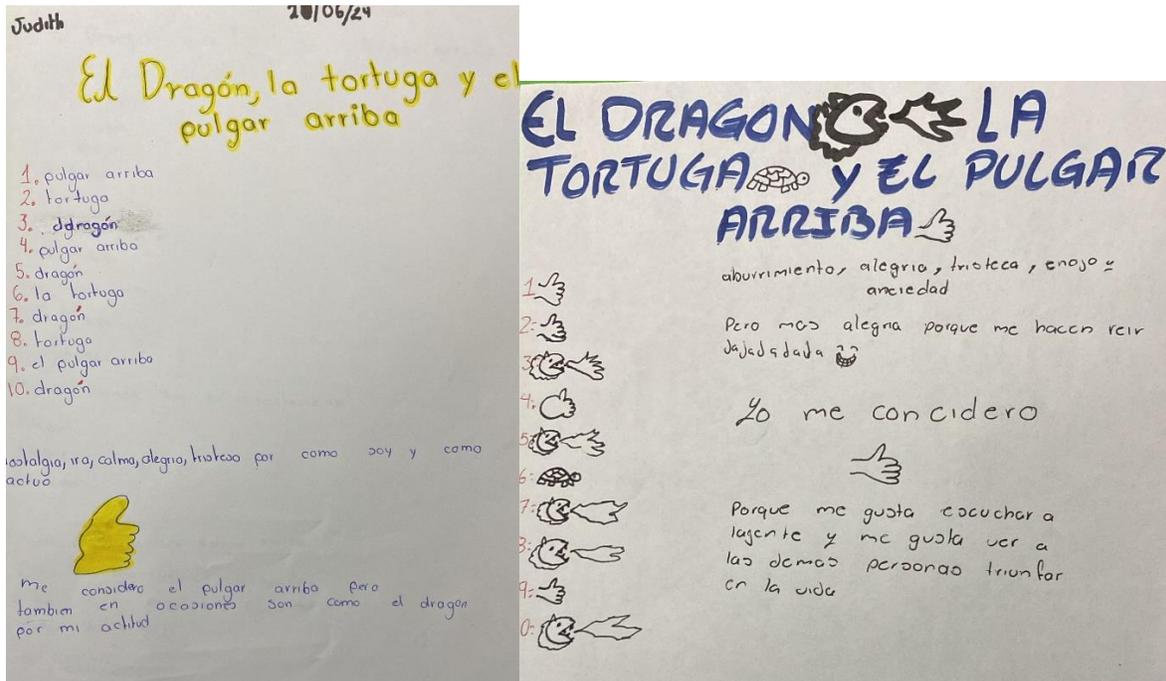
En las actividades me conmovió mucho el video de los hijos son el reflejo de los padres. Además, me hizo reflexionar de la forma en la que conduzco mis reuniones de información con padres de familia, reconozco que me he dejado llevar por dar malas noticias, estar un poco en la queja y buscar soluciones, por que para mí, hasta ahora había pensado que los padres eran los principales promotores de la formación valoral de sus hijos, ahora veo que si trabajamos en colaboración y elogiamos podemos trabajar como aliados.

Ahora mi reto es ese, buscar dar un giro a mis reuniones con padres de familia y transformarlas en reuniones positivas.

2. Evidencia fotográfica o en audio de las actividades realizadas y descripción de cada una.



Explicamos la comunicación agresiva, pasiva y asertiva (dragón, tortuga y pulgar arriba). Los chicos dieron ejemplos de cuando han sido participes de cada tipo de comunicación.



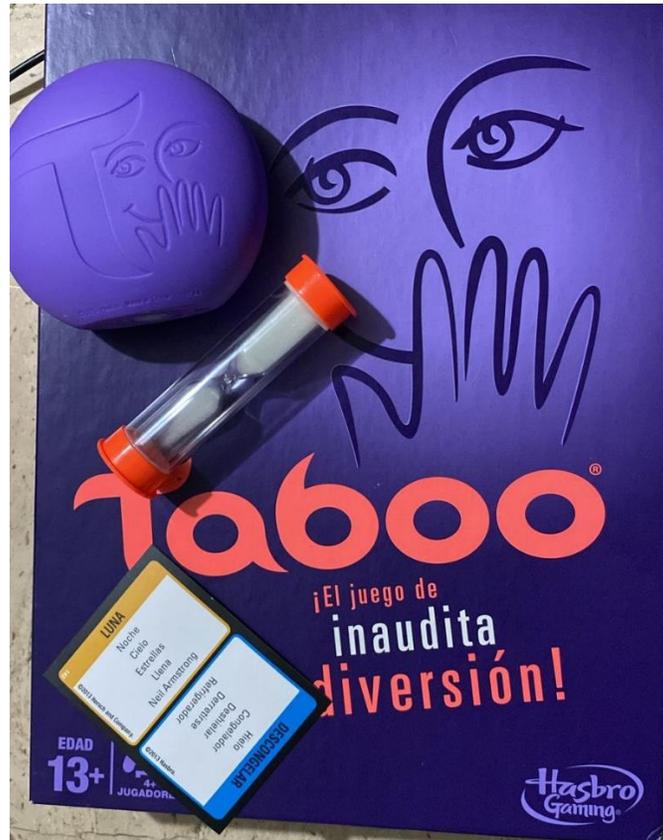
Por escrito se solicitó identificaran de 10 situaciones el tipo de comunicación que se estaba empleando, también las emociones que más habían sido constantes en su día y el tipo de comunicación con el que más se identificaban, dando el argumento de porqué lo consideraban de esa manera.



Formamos 4 equipos para jugar taboo. Uno de los compañeros del equipo pasaba al frente a dar las pistas de la palabra a adivinar, el otro compañero de a lado estaba revisando que no mencionara alguna palabra taboo, de ser así tenía que hacer sonar la corneta y el punto era para su equipo.



En esta imagen quise que se vieran sus rostros ya que se observa tanto en su expresión no verbal que la imagen se explica sola. También muestra la participación en el juego taboo.



Sin afán de hacer un comercial, muestro los elementos del juego taboo.