



DOCUMENTO ENTREGABLE PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN

PERSONAL (PTP)

Módulo 1

1. Pensamientos y emociones de las actividades llevadas a cabo.

Emoción al realizar las actividades pues se requirió de un lapso de conexión entre docente y educandos para poder iniciar las actividades, tenía un pensamiento de incertidumbre al imaginar que la respuesta al trabajo fuese negativa por parte de los alumnos, tranquilidad y calma al ver que la actividad fue de su agrado del total del grupo.

2. ¿De qué manera logré conectar conmigo mismo/a?

El punto medular fue la sensibilización de los alumnos para poder realizar las actividades donde a través de sus pensamientos hacían la introspección de sus emociones, seguido de un ambiente agradable y favorable para poder identificar sus emociones a lo largo del trabajo guiado

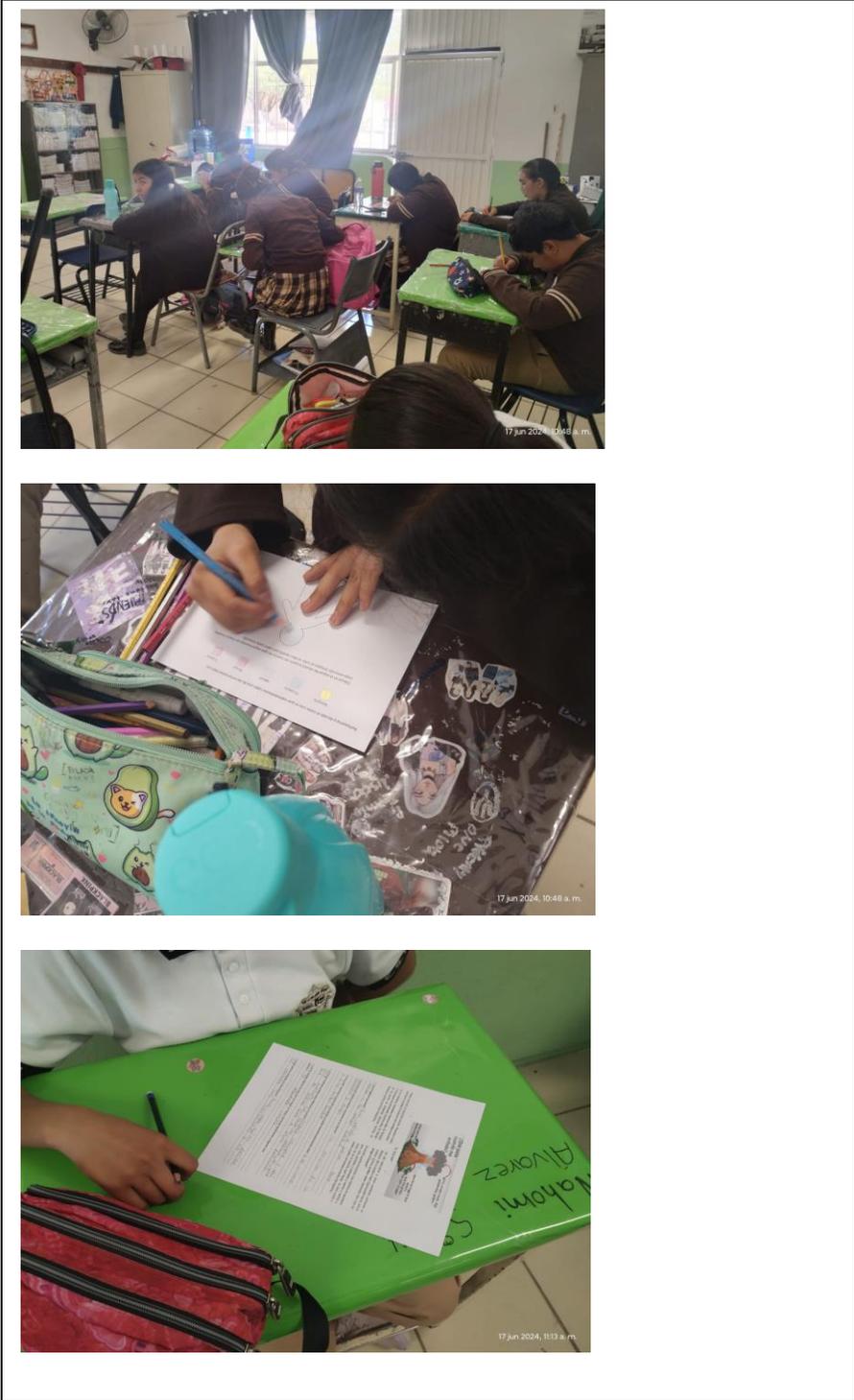
3. ¿Logré conectar con mis estudiantes? ¿de qué manera?

Logré conectar con los estudiantes, lo considero porque la disposición, interés y confianza que se generó al acercarse y reconocer que tenían emociones que fruyen en ellos y que ahora mencionaron irán trabajando a lo largo de sus días, esas actitudes sirvieron para tener el acercamiento conmigo

4. Opinión de este primer mini proyecto realizado.

Es un excelente desarrollo de actividades donde se puede uno conectar con los alumnos porque se tienen que poner en juego también la vivencia de valores y es aquí donde se puso en practica el respeto, tolerancia, equidad entre otros por lo que fueron actividades de mucho provecho para el manejo de las emociones en el grupo

5. Evidencia fotográfica o en audio de las actividades realizadas y descripción de cada una.



DESCRIPCIÓN:

1. Las actividades dieron inicio cuando se les indicó que se pusieran de manera cómoda y prestaran atención a las instrucciones para estar en calma conforme a la actividad realizada en el Taller.
2. Se entabló un diálogo previo con los educandos a través preguntas sobre las emociones en una lluvia de ideas: ¿Qué son las emociones? ¿Cuáles has experimentado? ¿Qué hacer para controlar las emociones?, entre otras.
3. Se entabló un diálogo para saber en donde sienten las emociones conforme a al nivel que enfrentan.
4. Posteriormente se les repartió la hoja de las emociones básicas y las señalaran en qué parte del cuerpo las experimentan
5. Al terminar la actividad lo presentaron al grupo y mencionaron como experimentaron las emociones, el miedo lo sienten en la piel pues mencionan que se les eriza al sentirlo, la alegría en la cara pues sonríen al expresarla, la tristeza en la cabeza por ser el lugar donde piensan lo que pasa y así con cada una de ellas.
6. Posteriormente se pegaron el grupo de manera anónima y analizaron las emociones de sus compañeros.
7. La siguiente actividad para realizar fue la de “EL VOLCÁN”, con la misma situación de inicio que la actividad anterior los alumnos estaban relajados y curiosos de ver la actividad a realizar.
8. Se entabló un diálogo sobre el enfado y las situaciones en qué la han experimentado, sobre sale su enfado ante los gritos, el ser ignorados, al sentirse agredidos. Se buscaron soluciones del manejar estas situaciones y evitar el enfado a través de estar en calma como primera estrategia de control de emociones.
9. En seguida se leyó el cuento del VOLCÁN, para dar paso a las preguntas
10. Se respondió cada una de las preguntas y los alumnos comenzaron a argumentar las razones por las que habían dado esas repuestas siendo asertivas dado el contexto y el ambiente generado en el aula poniendo en práctica el respeto y tolerancia así aus compañeros.

RÚBRICA PTP M1

Evidencia: cuadro de sistematización y reflexión					
	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	
Indicadores	1	3	4	5	Observaciones
Identifica y explica tres emociones y sentimientos personales que generaron las actividades.				X	
Identifica y explica de manera específica tres emociones y sentimientos de sus estudiantes que generaron las actividades.				X	
Describe de manera específica tres de las acciones que llevo a cabo para el logro de las actividades de este mii proyecto.				X	
Integra evidencias gráficas y explicación que los ejercicios realizados en colectivo.				X	