DOCUMENTO ENTREGABLE PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN PERSONAL (PTP)

Módulo 3

1. Pensamientos y emociones de las actividades llevadas a cabo.

Las actividades musicales dentro del contexto de liderazgo pueden evocar una variedad de emociones tanto en los líderes como en los participantes. Aquí algunas emociones comunes que se experimentan:

Inspiración: La música tiene el poder de inspirar a las personas. Los líderes pueden sentirse inspirados al dirigir o participar en actividades musicales, ya que la música a menudo comunica emociones profundas y mensajes poderosos que pueden resonar en ellos y en los demás.

Orgullo: Sentir orgullo por el trabajo en equipo y los logros alcanzados durante la actividad musical. Como líder, ver el progreso y la colaboración entre los participantes puede generar un sentido de satisfacción y orgullo en el trabajo bien hecho.

Entusiasmo: La música es contagiosa en términos de energía y entusiasmo. Los líderes pueden sentir una oleada de entusiasmo al ver a los participantes comprometidos y disfrutando de la actividad musical, lo que a su vez refuerza la motivación y el compromiso de todos.

Alegría: La música puede inducir sentimientos de alegría y felicidad. Los líderes pueden experimentar alegría al ver cómo la música eleva el ánimo y crea un ambiente positivo y vibrante entre los participantes.

Creatividad: Las actividades musicales fomentan la creatividad y la expresión individual y colectiva. Los líderes pueden sentirse estimulados y emocionados por las nuevas ideas y enfoques que surgen durante la colaboración musical.

Euforia: Experimentar una sensación de euforia cuando todo el grupo está en sintonía y la música fluye armoniosamente. Esto puede ser especialmente poderoso cuando se logran momentos de conexión emocional intensa a través de la música.

Empatía: La música es un medio poderoso para expresar y entender emociones. Los líderes pueden experimentar una mayor empatía al liderar actividades musicales, ya que la música facilita la conexión emocional y la comprensión entre los participantes.

En general, las actividades musicales en el contexto del liderazgo pueden generar una gama de emociones positivas que fortalecen la cohesión del grupo, promueven el desarrollo personal y facilitan experiencias significativas de aprendizaje y crecimiento emocional.

2. ¿De qué manera se promovió el desarrollo de la autoestima durante las actividades llevadas a cabo?

Las actividades musicales ofrecen una plataforma única para promover el desarrollo de la autoestima en diversas formas. Aquí te menciono algunas maneras en las que esto puede ocurrir:

Expresión personal: La música permite a los participantes expresar sus emociones, pensamientos y experiencias de manera creativa. Al tener la oportunidad de compartir su propia voz o interpretación, los individuos pueden desarrollar una mayor confianza en sí mismos y en su capacidad para comunicar sus sentimientos.

Logro y competencia: Participar en actividades musicales implica aprender nuevas habilidades, mejorar técnicas y alcanzar metas musicales específicas (como aprender a tocar un instrumento, cantar una canción difícil, etc.). El logro de estos objetivos fortalece la autoestima al demostrar a los participantes que son capaces de superar desafíos y mejorar en sus habilidades.

Trabajo en equipo: Muchas actividades musicales requieren colaboración y coordinación con otros músicos o cantantes. Trabajar en equipo y contribuir al éxito conjunto de una actuación o proyecto musical puede aumentar la autoestima al sentirse parte de algo más grande y ver el impacto positivo de su contribución.

Feedback constructivo: Recibir retroalimentación positiva y constructiva sobre su desempeño musical ayuda a los participantes a valorar sus logros y a identificar áreas de mejora. Esto les permite desarrollar una imagen más realista y positiva de sus habilidades musicales y personales.

Exploración de la identidad: La música permite a los participantes explorar diferentes aspectos de su identidad personal y cultural. Al conectarse con la música que resuena con ellos emocionalmente, pueden fortalecer su sentido de autoconocimiento y autoaceptación.

Apoyo emocional: El ambiente colaborativo y creativo de las actividades musicales puede proporcionar un espacio seguro para que los participantes se expresen libremente y se apoyen mutuamente emocionalmente. Esto es especialmente beneficioso para aquellos que puedan enfrentar desafíos emocionales o de autoestima.

En resumen, las actividades musicales pueden ser una herramienta poderosa para promover la autoestima al ofrecer oportunidades para la autoexpresión, el logro personal, la colaboración y el apoyo emocional. Estas experiencias no solo mejoran las habilidades musicales de los participantes, sino que también fortalecen su confianza en sí mismos y su capacidad para enfrentar desafíos en otras áreas de sus vidas.

3. Hoy tus alumnos/as reconocen qué es la autoestima y saben cómo trabajarla para desarrollarla ¿por qué?

Los alumnos pueden reconocer y desarrollar su autoestima a través de la música de varias formas. Aquí te explico algunos puntos clave:

Reconocimiento de la autoestima a través de la música:

Autoexpresión: La música permite a los alumnos expresar sus emociones, pensamientos y experiencias de manera creativa. Al participar activamente en la creación o interpretación musical, pueden descubrir y afirmar aspectos de su identidad y personalidad.

Autoevaluación: Los alumnos pueden evaluar su propio progreso y desempeño musical. A través de la práctica y el aprendizaje gradual, pueden identificar sus fortalezas y áreas de mejora, lo cual contribuye a una autoimagen más realista y equilibrada.

Reacción de los demás: La respuesta positiva de compañeros, maestros o audiencias hacia sus habilidades musicales puede reforzar la autoestima de los alumnos. Sentirse valorados y reconocidos por sus habilidades musicales puede aumentar su confianza en sí mismos.

Desarrollo de la autoestima a través de la música:

Aprendizaje de habilidades: El proceso de aprender a tocar un instrumento, cantar o componer música implica adquirir nuevas habilidades y técnicas. Superar desafíos musicales y mejorar en estas habilidades contribuye al desarrollo de una sensación de competencia personal.

Trabajo en equipo: Participar en grupos musicales (bandas, coros, orquestas) fomenta habilidades de colaboración, comunicación y trabajo en equipo. Al contribuir al éxito del grupo, los alumnos desarrollan un sentido de pertenencia y valoración personal dentro de la comunidad musical.

Exploración emocional: La música es un medio poderoso para explorar y gestionar emociones. Al interpretar música que resuena con sus propias experiencias emocionales, los alumnos pueden desarrollar una mayor inteligencia emocional y autoconciencia.

Autoconfianza: Superar el miedo escénico y actuar en frente de una audiencia puede aumentar la autoconfianza de los alumnos. A medida que ganan experiencia y se sienten más cómodos con la exposición pública, desarrollan una mayor confianza en sus habilidades y capacidades personales.

Sentido de logro: La culminación de proyectos musicales, como conciertos, grabaciones o composiciones, proporciona oportunidades para celebrar los logros personales y colectivos. Estos momentos de éxito refuerzan la autoestima al demostrar que los esfuerzos y la dedicación valen la pena.

En resumen, la música no solo ofrece a los alumnos una forma de expresarse y conectar emocionalmente, sino que también les proporciona oportunidades tangibles para desarrollar habilidades, enfrentar desafíos y experimentar el éxito personal, todo lo cual contribuye positivamente al desarrollo de su autoestima.

4. Describe para ti las actividades más significativas de este tercer módulo, y cómo hasta ahora las pones en práctica.

Dirección de un conjunto musical: Esta es una de las formas más directas de liderazgo en música. Un director de orquesta, director de banda o director de coro lidera y coordina a todos los músicos para interpretar una obra musical de manera sincronizada y expresiva. Esto requiere habilidades de comunicación, gestión del tiempo y capacidad para inspirar y motivar al grupo.
Formación de grupos musicales: Liderar la formación y gestión de grupos musicales, como bandas escolares, conjuntos de cámara o grupos de música popular, implica no solo dirigir

musicalmente, sino también motivar, inspirar y fomentar un ambiente de colaboración y trabajo en equipo entre los miembros del grupo.

Talleres y clases de música: Al enseñar música o liderar talleres educativos, se ejerce un liderazgo pedagógico que guía a los estudiantes en el aprendizaje y la mejora de habilidades musicales. Esto puede incluir desde clases individuales hasta talleres grupales donde se exploran técnicas, teoría musical y expresión artística.

En todas estas actividades, el liderazgo musical va más allá de simplemente dirigir o coordinar; implica inspirar, motivar, cultivar el talento y fomentar un ambiente donde los participantes puedan crecer y desarrollarse tanto musicalmente como personalmente.

1. Evidencia fotográfica o en audio de las actividades realizadas y descripción de cada una.

Tejiendo liderazgo a través de la dirección coral:

https://youtu.be/-g1D-vz1zUY

Tejiendo liderazgo a través de la dirección instrumental:

https://youtu.be/PRtCqNUAG1g

Tejiendo liderazgo a través de la interpretación escénica

https://youtu.be/au1GG-n0rPQ

Rúbrica PTP 3

Instrumento para evaluar PTP del módulo 3					
Evidencia: cuadro de sistematización y reflexión					
	Insuficiente	**Suficiente**	**Satisfactorio**	**Destacado**	
Indicadores	1	3	4	5	Observaciones
Identifica y explica tres emociones y sentimientos personales generados por las actividades realizadas.					
Describe de manera específica tres de las acciones que llevo a cabo para el logro de las actividades del mini proyecto 3.					
Pone en práctica estrategias, ejercicios y herramientas del módulo 3.					
Integra evidencias gráficas y explicación de los ejercicios realizados en colectivo.					