



DOCUMENTO ENTREGABLE PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN

PERSONAL (PTP)

Módulo 2

1. Pensamientos y emociones de las actividades llevadas a cabo.

El proyecto se centra en explorar y expresar emociones a través de actividades musicales, utilizando la música como medio para conectar con pensamientos profundos y emociones internas. Las actividades incluirán improvisación, composición y análisis musical para fomentar la autoexpresión y la introspección emocional. Los participantes serán alentados a reflexionar sobre cómo la música afecta sus estados de ánimo y pensamientos, promoviendo un mayor autoconocimiento y bienestar emocional.

¿De qué manera se promovió la comunicación asertiva durante las actividades llevadas a cabo?

Durante las actividades musicales, se promoverá la comunicación asertiva mediante el trabajo en equipo y la colaboración musical. Los participantes aprenderán a expresar sus ideas y sentimientos de manera clara y respetuosa, escuchando activamente las contribuciones de los demás. Se fomentará un ambiente donde cada voz sea valorada y se practicará la habilidad de dar y recibir retroalimentación constructiva.

1. Hoy tus alumnos reconocen la importancia de la comunicación asertiva ¿por qué?

Los alumnos reconocen la importancia de la comunicación asertiva con la música porque experimentan cómo una comunicación clara y respetuosa mejora la calidad de la interpretación musical y fortalece las relaciones interpersonales. Aprenden que la música no solo se trata de notas y ritmos, sino también de escuchar y ser escuchado, de entender y ser entendido. Este reconocimiento se refuerza mediante

ejemplos prácticos de cómo la comunicación asertiva enriquece tanto el proceso musical como las interacciones diarias.

1. Describe para ti las actividades más significativas de este segundo módulo, y cómo hasta ahora las pones en práctica.

Las actividades de escucha activa se llevan a cabo mediante ejercicios donde los participantes practican la concentración y la atención plena en la música que interpretan o escuchan. Esto incluye analizar la estructura musical, identificar emociones transmitidas a través de la música y discutir interpretaciones artísticas. Se fomenta la habilidad de escuchar no solo los sonidos, sino también los matices emocionales y los mensajes subyacentes en la música, lo cual mejora la comprensión mutua y fortalece las habilidades de comunicación interpersonal.

2. Evidencia fotográfica o en audio de las actividades realizadas y descripción de



cada una.

Actividad 1: Improvisación Emocional

Descripción: Los participantes se dividen en pequeños grupos y se les asigna un tema emocional (como alegría, tristeza, miedo) o una situación específica (como una tormenta, una conversación difícil). Utilizando instrumentos musicales disponibles (o utilizando la voz y el cuerpo si no hay instrumentos), cada grupo improvisa una pieza musical que exprese esa emoción o situación. Se enfatiza la conexión entre la música y las emociones personales.

Actividad 2: Composición Colectiva

Descripción: Los participantes trabajan en equipo para componer una pieza musical original. Se les proporciona un tema general (como la amistad, la superación de obstáculos) y se les guía para desarrollar melodías, armonías y ritmos que transmitan ese tema. Se fomenta la discusión abierta y la toma de decisiones colaborativa durante el proceso de composición.

Actividad 3: Análisis Musical y Reflexión Personal

Descripción: Se selecciona una obra musical significativa y se guía a los participantes a escucharla con atención. Se les pide que identifiquen elementos técnicos (como la estructura de la pieza, los cambios de tempo o las dinámicas) y emocionales (las emociones que evoca la música en ellos). Después de la escucha, se facilita una discusión grupal donde los participantes comparten sus reflexiones personales sobre la experiencia auditiva.

Rúbrica PTP 2

Instrumento para evaluar PTP del módulo 2					
Evidencia: cuadro de sistematización y reflexión					
	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	
Indicadores	1	3	4	5	Observaciones
1. Identifica y explica tres emociones y sentimientos personales generados por las actividades realizadas.			X		
2. Describe de manera específica tres de las acciones que llevo a cabo para el logro de las actividades del mini proyecto 2.				X	
3. Pone en práctica estrategias, ejercicios y herramientas del módulo 2.				X	
4. Integra evidencias gráficas y explicación que los ejercicios realizados en colectivo.				X	