

Foro 2

Hablando el mismo idioma

Las estrategias que considero más efectivas, para llevara cabo en mi contexto son:

1. Mantener la calma.
2. Elogiar a los estudiantes.
3. Practicando la calma,
4. Practicar la escucha.
5. Aprender a distinguir cuando una comunicación es agresiva, pasiva y practicarla
6. Agradecer los momentos, el día o las situaciones compartidas a su grupo
7. Fomentar la empatía hacia los estudiantes y entre ellos.

Ya una vez que conocimos y dimos nombre a las emociones en los alumnos, es importante enseñarlos a expresarse, a validar sus emociones y a respetar las de sus compañeros,

Mi grupo, 13 alumnos de tercero y 3 de segundo, de los cuales 10 es el segundo año que están a mi cargo, por lo que hemos convivido y nos conocemos muy bien, por lo general es un grupo tranquilo, trabajador y curioso.

Para mantener la calma, siempre hago uso de coros, rimas y pequeñas poesías.

Practicar la calma. Ejercicios de respiración. Lectura de cuentos.

Proyecto videos que sirven para la facilitación de conceptos por ejemplo la autoestima: hay uno muy especial que dice Soy grande, soy fuerte, soy muy inteligente, yo quiero, yo puedo y yo me lo merezco, esto es lo que soy yo me voy a abrazar yo tengo muchos sueños y los voy a lograr. Cuando lo aprendieron fue un impacto a su autoestima, se ven al espejo y dicen sus afirmaciones. Cuando terminan alguna actividad, levantan su mano y dicen soy rápido, soy bien hecho, soy inteligente, soy creativo, lo hice bien, etc. La que cada quien elija, incluso aprendieron a esperar a los compañeros que se quedaban atrás, y estos, se esfuerzan por trabajar a la par.

Practicar la escucha, la lectura de cuentos, en nuestro programa analítico involucramos a los padres de familia que, de forma rotativa, dan lectura a cuentos en el aula, lo que nos ha dado la pauta a mostrar mayor atención, sentir la emoción de que su madre asista a clase.



realicé una actividad donde repartí algunas hojas con rostros sin facciones, cada alumno, dibujó las emociones que experimenta, y pasó al frente a decirnos las situaciones que le hacen sentirse triste, alegre, sorprendido, enojado.



Para trabajar la comunicación asertiva, agresiva y pasiva, primero les explico en un semáforo de colores como era cada una, con ayuda de q las madres de familia que, realizaron algunas dramatizaciones de cuentos por ejemplo, en el cuento no te rías pepe, la madre zarigüeya, quiere enseñarle a su hijo las particularidades de su especie, comunicación pasiva, después de forma agresiva le quiere enseñar a hacerse el muerto, , al final, el oso al ver que pepe está “muerto” comienza a llorar y pepe tiene una comunicación asertiva con él.

los niños identificaban que tipo de comunicación se practicaba, haciendo comentarios y dando puntos de vista en que los momentos que se hacía dicha comunicación.

