



## DOCUMENTO ENTREGABLE PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN PERSONAL (PTP)

### Módulo 2

**Ma. Del Carmen Arellano Fabián**

#### 1. Pensamientos y emociones de las actividades llevadas a cabo.

Experimenté una variedad de pensamientos y emociones al aplicar las actividades diseñadas para promover la comunicación asertiva en los niños:

##### **Cuatro a la Vez:**

**Pensamientos:** Como docente maestra me sentí comprometida en guiar a los niños para que comprendieran la importancia de la comunicación no verbal y la cooperación.

**Emociones:** Experimenté satisfacción al observar cómo los niños y niñas como interactuaban y se comunicaban efectivamente a través de gestos y expresiones faciales.

##### **Veo y Siento, ¿Qué Es?:**

**Pensamientos:** Reflexionado sobre la efectividad de las descripciones de los niños y cómo tienen la posibilidad de mejorar su habilidad para ser claros y precisos en la comunicación.

**Emociones:** Manifesté alegría al ver la creatividad de los niños al describir, dar algunas pistas como medio de apoyo a la representación de objetos y la capacidad de escucha activa de sus compañeros al dibujar.

##### **El Aula de las Palabras Amables:**

**Pensamientos:** El impacto emocional positivo de esta actividad en el ambiente del aula, promoviendo la empatía y la autoestima entre los niños.

**Emociones:** Calidez y satisfacción al observar cómo los niños se apoyan y se valoran mutuamente a través de palabras amables y gestos de aprecio.

Esta actividad fue muy retadora ya que los niños y niñas escribieron con sus propios recursos, frases de cariño a sus compañeros, el dibujo fue un medio de comunicación para expresar palabras amables o mágicas como ellos las llamaron e identificar muestras de cariño y reconocimiento de sus compañeros, fue asombroso.

En conclusión, la aplicación de estas actividades no solo proporcionó a los niños herramientas para mejorar sus habilidades de comunicación asertiva, sino que también, puede enriquecer la experiencia educativa de mí misma, al fomentar un ambiente emocionalmente positivo y colaborativo en el aula.

2. ¿De qué manera se promovió la comunicación asertiva durante las actividades llevadas a cabo?

Durante las actividades realizadas, se promovió la comunicación asertiva de las siguientes maneras:

**CUATRO A LA VEZ:**

**Comunicación No Verbal:** Los niños practicaron la comunicación no verbal para transmitir y entender emociones, lo cual es fundamental en la comunicación asertiva.

**Escucha Activa:** Se Fomentó la habilidad de escuchar activamente para identificar las emociones expresadas por sus compañeros.

**VEO Y SIENTO, ¿QUÉ ES?:**

**Descripción Precisa:** Los niños aprendieron a describir objetos de manera clara y precisa sin utilizar el nombre del objeto, mejorando así su capacidad para comunicarse de manera efectiva.

**Interpretación y Clarificación:** Promovió la habilidad de interpretar y aclarar las instrucciones o descripciones recibidas, aspectos esenciales de la comunicación asertiva.

**El Aula de las Palabras Amables:**

**Expresión de Sentimientos Positivos:** Los niños practicaron expresar afecto y reconocimiento hacia sus compañeros a través de palabras amables, fortaleciendo la comunicación interpersonal positiva.

**Fomento de la Empatía:** Animé a los niños a considerar los sentimientos de los demás al elegir y escribir palabras amables, lo cual es fundamental en la comunicación asertiva.

En resumen, cada actividad proporcionó oportunidades específicas para que los niños desarrollaran habilidades clave de comunicación asertiva, como la expresión clara de emociones, la escucha activa, la claridad en la comunicación y el reconocimiento de los sentimientos de los demás. Estas habilidades son fundamentales para establecer relaciones interpersonales positivas y efectivas desde una edad temprana.

3. Hoy tus alumnos reconocen la importancia de la comunicación asertiva ¿por qué?

Hoy, mis alumnos reconocen la importancia de la comunicación asertiva por varias razones clave:

1. **Experiencia Personal:** Han participado en actividades diseñadas específicamente para promover la comunicación asertiva, como "Cuatro a la Vez", "Veoy Siento, ¿Qué Es?" y "El Aula de las Palabras Amables". Estas actividades les han permitido experimentar directamente cómo la comunicación clara, la escucha activa y el reconocimiento positivo pueden mejorar las interacciones personales y grupales.
2. **Reflexión y Autoconocimiento:** A través de estas actividades, mis alumnos han reflexionado sobre cómo su forma de comunicarse afecta sus relaciones con los demás. Han aprendido a identificar y expresar sus emociones de manera efectiva, así como a reconocer las emociones de los demás, lo cual es fundamental para la comunicación asertiva.
3. **Impacto en el Aula y en la Comunidad:** Han observado cómo una comunicación más clara y respetuosa contribuye a un ambiente de aula más positivo y colaborativo. Además, han llevado estas habilidades fuera del aula, aplicándolas en sus interacciones cotidianas con familiares y amigos.

En resumen, mis alumnos reconocen la importancia de la comunicación asertiva porque han experimentado sus beneficios directamente, han reflexionado sobre su impacto y han visto cómo estas habilidades mejoran tanto sus relaciones personales como el ambiente general en el que interactúan.

4. Describe para ti las actividades más significativas de este segundo módulo, y cómo hasta ahora las pones en práctica.

#### **LA COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL**

La comunicación verbal ayuda a los niños a desarrollar habilidades lingüísticas básicas como hablar, escuchar, y comprender el significado de las palabras y frases. A través de la comunicación verbal, los niños aprenden a expresar sus emociones, necesidades y deseos de manera clara, lo cual es crucial para su desarrollo emocional y social. La comunicación no verbal, que incluye gestos, expresiones faciales, posturas corporales y tono de voz, permite a los niños entender las emociones e intenciones de los demás, fortaleciendo sus habilidades para interactuar y relacionarse con sus pares.

#### **Puesta en práctica para la comunicación verbal:**

Iniciando y manteniendo conversaciones con los niños sobre temas de interés para ellos, fomentando respuestas elaboradas y la práctica del vocabulario. Leyéndoles cuentos y relatos para desarrollar habilidades de escucha y comprensión, y para introducir nuevos conceptos y emociones.

#### **Para la Comunicación No Verbal:**

Practicando expresiones faciales y gestos mediante juegos de roles que imiten situaciones cotidianas. Usando el arte y la expresión creativa (como dibujar emociones o escenificar acciones) para explorar y comunicar emociones de manera no verbal.

Integración de Ambas Formas de Comunicación: Como educadora debo modelar tanto la comunicación verbal clara y estructurada como la no verbal empática y positiva. Doy retroalimentación positiva tanto verbal como no verbal (como sonrisas, gestos de afirmación) para reforzar la comunicación efectiva en los niños.

### **COMUNICACIÓN EMOCIONAL**

Es significativa porque la comunicación emocional ayuda a los niños a identificar y nombrar sus emociones, lo cual es fundamental para aprender a manejarlas de manera saludable y constructiva. Comprender las emociones de los demás facilita la creación de lazos afectivos positivos con sus compañeros y adultos, promoviendo relaciones sociales más sólidas y empáticas desde temprana edad. La capacidad de expresar emociones fortalece la autoconciencia de los niños, ayudándoles a desarrollar una imagen más clara de sí mismos y de sus necesidades emocionales.

#### **Puesta en Práctica:**

Enseñando a los niños a identificar y nombrar emociones básicas como alegría, tristeza, enojo, miedo, etc. Esto lo realizo mediante juegos, canciones o lecturas que aborden diferentes emociones. Validando y aceptando las emociones de los niños como parte natural de su experiencia. Los animo a expresar cómo se sienten sin juicios ni críticas.

Modelando una comunicación emocional saludable al expresar sus propios sentimientos de manera clara y adecuada frente a los niños. Propongo juegos de roles donde los niños puedan representar situaciones que involucren diferentes emociones, permitiéndoles practicar cómo responder y manejarlas. Realizo lectura de cuentos que aborden temas emocionales y discutir cómo se sienten los personajes y por qué. Esto ayuda a los niños a desarrollar empatía y comprensión emocional.

Enseñándoles estrategias para resolver conflictos de manera pacífica y respetuosa, lo cual implica entender y comunicar las propias emociones y escuchar las de los demás.

Integrar la comunicación emocional en actividades cotidianas en preescolar no solo fortalece las habilidades emocionales de los niños, sino que también crea un ambiente de apoyo y comprensión mutua entre ellos y con los adultos.

## LA ESCUCHA ACTIVA

Es significativa porque, La escucha activa es fundamental en preescolar porque permite a los niños sentirse valorados, comprendidos y seguros en su entorno escolar, ayuda a los niños a mejorar sus habilidades lingüísticas al estar expuestos a conversaciones significativas y ricas en vocabulario. Cuando los adultos practican la escucha activa, los niños se sienten escuchados y valorados, lo cual es crucial para fortalecer su autoestima y confianza en sí mismos. Escuchar activamente enseña a los niños a respetar las ideas y sentimientos de los demás, promoviendo relaciones sociales positivas y empáticas desde una edad temprana.

### **Puesta en Práctica:**

Mantengo un contacto visual con los niños mientras hablan y demostrar interés genuino en lo que dicen ayuda a establecer una conexión emocional y fomenta la confianza. Repito en palabras propias lo que el niño está expresando (reflejo) y validar sus emociones (ej. "Entiendo que te sientes triste porque no pudiste jugar hoy"). Esto demuestra que como docente estoy escuchando activamente. Les hago preguntas que inviten a los niños a expandir sus ideas y compartir más detalles sobre sus experiencias (ej. "¿Qué fue lo que más te gustó de tu día hoy?"). Soy empática ante las emociones de los niños (a), sin juzgar ni interrumpir, y mostrar paciencia lo cual les permite expresarse abiertamente. Responder de manera respetuosa a lo que mis niños (a) comunican, reconociendo sus esfuerzos y proporcionando retroalimentación positiva.

Estableciendo normas de manera conjunta que fomenten la escucha activa en el aula, como turnos para hablar y tiempos dedicados a compartir experiencias.

5. Evidencia fotográfica o en audio de las actividades realizadas y descripción de cada una.



**Condiciones para cuidar en el entorno del aula**

Un ambiente tranquilo combinado con reglas claras crea un espacio seguro y de apoyo donde los niños lograron expresarse libremente y se comunicaron de manera asertiva, el entorno calmado y sin interrupciones redujo la ansiedad de los niños, manifestaron más seguridad para participar en las actividades, les facilitó la concentración y la atención, permitiendo que se involucraran plenamente y escucharon a sus compañeros.

Evidencias de la actividad: **1. Cuatro a la vez**



**Comienzo del Juego** En esta imagen, los niños están sentados en sus lugares, atentos a las instrucciones del juego "Cuatro a la Vez". La docente explica la dinámica y menciona la primera emoción a interpretar.



**Primer Grupo de Pie** Aquí, podemos ver a cuatro niños de pie, comunicándose sin palabras para identificar a un compañero sentado que demuestre la emoción mencionada. Los gestos y expresiones faciales juegan un papel crucial en esta actividad.



**Selección de Compañero** En esta foto, un niño de pie señala a un compañero sentado, indicando que ha identificado la emoción en él. Los otros tres niños observan y asienten, demostrando acuerdo a través de la comunicación no verbal.



**Cambio de Grupo** La imagen muestra a los niños sentándose rápidamente después de sus 10 segundos de pie, mientras otros cuatro niños se levantan para continuar el juego. La fluidez del cambio resalta la colaboración y el trabajo en equipo.



**Cambio de Grupo** La imagen muestra a los niños, con gran habilidad identifican la emoción indicada, en el resto del grupo, para hacer el cambio de rol, los alumnos muestran gran interés y entusiasmo por participar en la actividad planteada.

Estas fotos capturan momentos clave de la actividad, demostrando cómo los niños aplican habilidades de comunicación no verbal y colaboración para alcanzar el objetivo del juego.

## Evidencias de actividad: 2. Veo y siento, ¿qué es?



**Descripción del Objeto** Aquí, dos alumnos están en el centro del círculo, colocados de espaldas. La pequeña sostiene una tarjeta con el dibujo de un objeto y comienza a describirlo, mientras el otro escucha atentamente.

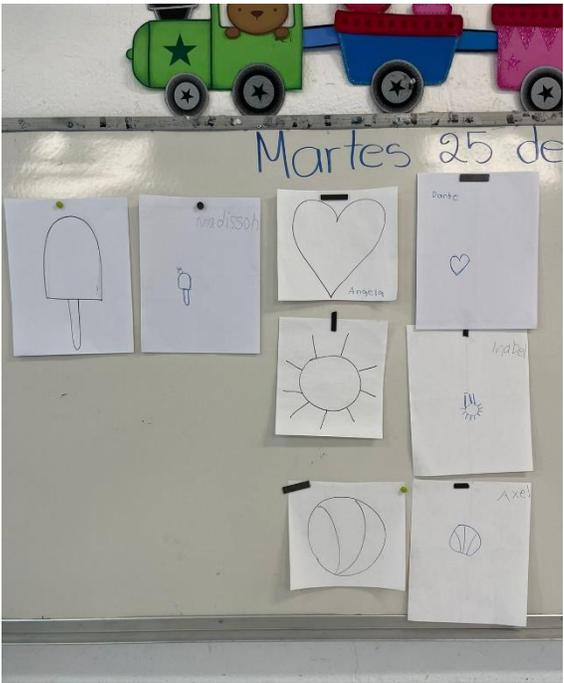
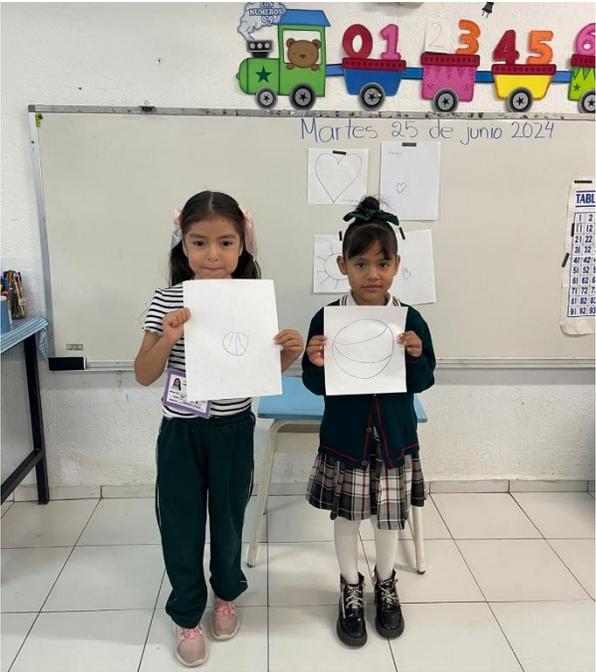
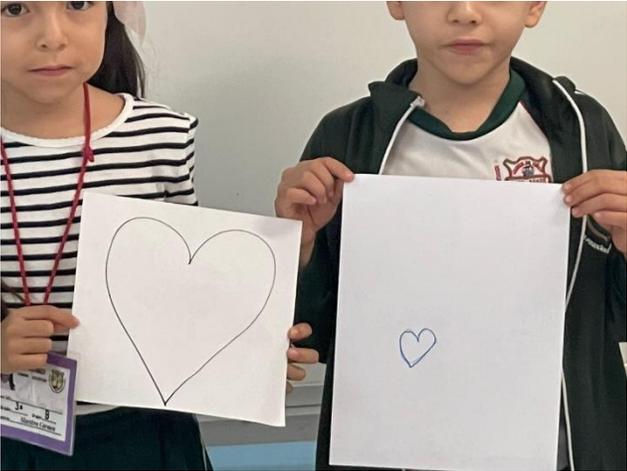


**Dibujando el Objeto** Esta foto muestra a una alumna que escucha dibujando en una hoja de papel, basándose en las descripciones dadas por su compañera. Los otros niños observan con curiosidad y atención.

**Dibujando el Objeto:** En esta imagen, el niño que siente el trazo hecho de la figura, y algunas pistas sutiles, brindadas por su compañera, fue un momento muy significativo, donde el niño que dibuja lo que siente está muy concentrado, siendo el resultado exitoso.



**Evidencias:** Aquí, los dos niños en el centro comparan el dibujo realizado con el objeto descrito. Sus expresiones muestran emoción y entusiasmo mientras revisan el resultado.



Estas fotos evidencian y capturan momentos importantes de la actividad, mostrando cómo los niños trabajan juntos para mejorar sus habilidades de comunicación descriptiva y escucha activa. Fue una actividad muy interesante donde los niños pusieron en juego, la atención, escucha, la descripción como habilidad cognitivo-lingüística.

**Evidencia sobre las respuestas que los chicos expresaron sobre las interrogantes de la actividad.**      **2. Veo y siento, ¿qué es?**

¿Fue fácil o difícil cumplir con el objetivo de este juego?

Respuesta: Fue fácil, porque solo tienes que sentir y ver el dedo como un lápiz y también estar muy atento (a).

• ¿Para quién fue más sencillo el juego, para quien describió o quien dibujo?

Respuesta: Es más fácil para los que dibujaron en la espalda, porque solo dibujaron y dijeron algunas pistas.

Y para los que dibujamos en la hoja debes utilizar la mente, para recordar y saber que forma tiene el dibujo.

• ¿Qué emociones experimentaron ambas personas mientras realizaban el juego?

Respuestas: La felicidad cuando logras hacer el dibujo.

Me sentí feliz cuando pude dibujar lo que me dijeron, ¡fue como un juego de adivinanzas!"

Yo estaba emocionado de describir y ver si podían adivinar lo que era."

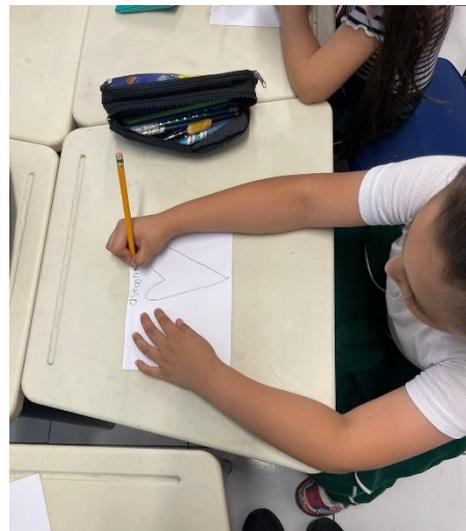
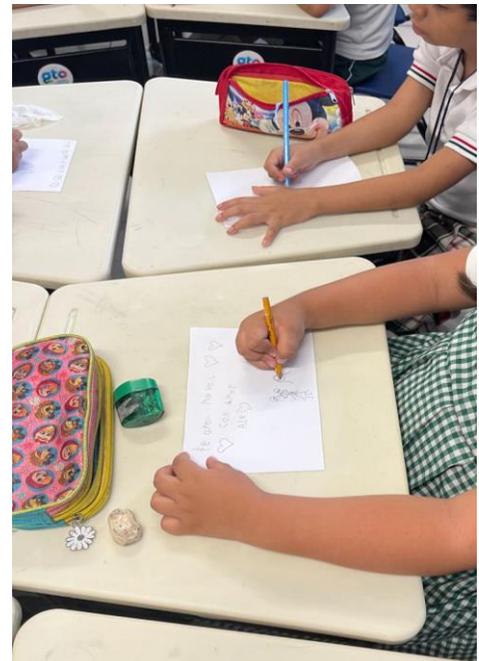
La calma porque mis amigos (a) estaban callados.

Reflexión sobre las respuestas dadas.

En conjunto, estas respuestas y reflexiones indican que la actividad "Veo y Siento, ¿Qué es?" no solo ayudó a los niños a mejorar sus habilidades de comunicación asertiva, sino que también les permitió experimentar y reconocer sus propias fortalezas y desafíos en la comunicación. A través de este proceso, los niños aprendieron a ser más pacientes, empáticos y colaborativos, habilidades esenciales para una comunicación efectiva y asertiva en su vida cotidiana. Además, el disfrute y la emoción experimentados durante la actividad subrayan la importancia de crear experiencias de aprendizaje positivas y motivadoras.

**Evidencias de la actividad: El aula de las palabras amables**

Aquí, los niños están escribiendo palabras positivas o amables en hojas de papel bond, la actividad fue ajustada para pequeños de preescolar sin perder de vista la intención educativa de esta actividad, la cual fue, escribir una palabra o frase positiva o amable; cada alumno con sus propios recursos y niveles de escritura. Fue una actividad desafiante ya que los pequeños lograron transmitir palabras amables, no solo de manera escrita, si no también mediante dibujos creativos que entendieron perfectamente. La expresión de concentración e interés es evidente en sus rostros mientras completan la tarea.





Colocación de las hojas.

En esta foto, los niños colocan las hojas en la espalda de sus compañeros, asegurándose de que estén bien adheridas para que las palabras escritas sean una sorpresa.



Momento en que los niños identifican la emoción de la alegría al traer en su espalda palabras amables o mágicas como ellos lo externaron, fue un momento de gratitud al ser mercedores por otros compañeros (a) por expresiones cálidas y gentiles.



Mediante esta evidencia se idéntica la generación de un vínculo emocional afectivo, como medio de fortalecimientos hacía la creación de relaciones positivas en el grupo.



En la última foto, los niños y la educadora nos reunimos en círculo para reflexionar sobre la actividad. Propiciando un diálogo interactivo para expresar cómo se sintieron al recibir y escribir las palabras amables, y cómo estas pueden fortalecer su autoestima y relaciones en



Evidencias tangibles de los niños y niñas que dan cuenta de la escritura de palabras y frases amables. Un momento desafiante y gran aprendizaje.

Las presentes fotos, capturan momentos conmovedores y significativos de la actividad, destacando cómo los niños pueden aprender a expresar y valorar la bondad y el aprecio mutuo desde una edad temprana

## Rúbrica para autoevaluación de ptp 2

<b>Instrumento para evaluar PTP del módulo 2</b>					
<b>Evidencia: cuadro de sistematización y reflexión</b>					
	<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Destacado</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>Observaciones</b>
1. Identifica y explica tres emociones y sentimientos personales generados por las actividades realizadas.				X	
2. Describe de manera específica tres de las acciones que llevo a cabo para el logro de las actividades del mini proyecto 2.				X	
3. Pone en práctica estrategias, ejercicios y herramientas del módulo 2.				X	
4. Integra evidencias gráficas y explicación que los ejercicios realizados en colectivo.				X	